

MIN MUSIK nr 5 Susanna Hellsing 20 september 2021

Susanna Hellsing, förlagsredaktör och dansare. Ord, musik och dans har följt henne genom livet sedan hon växte upp med Hellsings visor. I rollen som cirkeldansledare i Uppsala och Stockholm använder hon sig av folkmusik, populärmusik, jazz och klassiskt.

1. Danse russe. Allegro giusto ur *Petrusjka* av Igor Stravinskij, piano Maurizio Pollini
på *Three movements from Petrushka*
2. Vals i Valparaiso av Evert Taube, sång Cornelis Vreeswijk
på *Cornelis sjunger Taube*
3. Night and Day på *The Cole Porter Song Book*, sång Ella Fitzgerald
4. George Frideric Händel, *Water Music*, Suite nr 1, HWV 348, V.
Allegro Akademie für Alte Musik, Berlin
5. Hasapiko, traditionell grekisk dans, med Christina Pluhar och
L'Arpeggiata på *Mediterraneo*
6. Fado do Nós på *Transparente*, sång MarizaPortuguês
7. O Maria vernans rosa av Jacobus Clemens non Papa
på *Pilgrimage to Santiago*,
sång Monteverdi Choir, dirigent John Eliot Gardiner
8. Kvartett nr 8, II. Allegro molto av Dmitrij Sjostakovitj på *Black
Angels* med Kronos Quartet
9. September av Richard Strauss på *Vier letzte Lieder*, sång Jessye
Norman, dirigent Kurt Masur
10. Vaggvisa för liten grön banan av Lennart Hellsing och Georg
Riedel, på *Bananskiva*,
sång Fred Åkerström och Gösta Linderholm
11. Come ye Sons of Art: Sound the Trumpet av Henry Purcell, sång
Andreas Scholl
och Christophe Dumaux på *Solitude*