

HT 21 Nr 4. Berättande trådar – textil konst från 1960 till nutid

Termer från föreläsningar 1 och 2, av Désirée Koslin

Namn, individer eller institutioner

1. Socialt/politiskt engagemang i textil form – protest, feminism, aktivism

Föregångare/lärare

Anni Albers, Josef Albers, från Bauhaus till Black Mountain College
Eliel och Loja Saarinen, Cranbrook Academy of Art, MI
Marianne Strengell, Jack Lenor Larsen, Edna Martin, Ed Rossbach

Utställningar

Lausanne Biennale 1962-96

Konstnärer

Lenore Tawney
Françoise Grossen
Toshiko Horiuchi
Sheila Hicks
Marianne Rousseau-Vermette
Olga de Amaral
Christo och Jeanne-Claude
Irma Kukkasjärvi
Kay Sekimachi
Peter Collingwood

Aktivister/feminister

Hannah Ryggen
Magdalena Abakanowicz
Maria Adlercreutz
Judy Chicago
Kimsooja

2. Textilkonst över gränserna: utställningar från Lausanne till Beijing

Sponsorer/mentorer/administratörer

Reginald och Mary Toms, Jean Lurçat, Pierre Pauli, René Berger
Marie Cuttoli

Konstnärer

Jagoda Buic	Yoichi Onagi	Sherri Smith
Lia Cook	Masakazu Kobayashi	Moik Schiele
Jon Eric Riis	Tamar Mason	Silja Puranen
Liu Jun	Ma Yanxia	Marie Bergstedt
Mami Idei	Valerie Kirk	