

För Nr. 3. Berättande trådas: stygn, sömmar och broderier

Liljevalchs vårsalong visas till 10 april, gratis på måndagar

Dryga 100 konstnärer, 316 verk visas

Gå in på www.liljevalchs.se

Välj "Vårsalongen 2022", fortsätt ner till "Deltagare", och där kan man klicka på konstnärens namn och bild så kommer en större bild upp med konstnärens beskrivning av verket. Här är några av mina favoriter av de textila verken:

Charlotta Grunewald visar fem små paneler i tygapplikation och broderi med motiv från tiden hon var i Jemen med Läkare utan gränser på ett förlossningssjukhus.

Krister Perssons broderi *Halvstygnsmaran* tog honom sju månader och omfattar 390.000 stygn (64 per kvadratcentimeter...) – ett myller av maratonlöpare, alltid fullt med folk runt den...

Matilda Kenttä, *10 yards of linen*, använder Karl Marx idéer om bruksvärde, varuvärde och arbete i ett kapitalistiskt system genom att väva om partier i ett rödrutigt, maskinvävt linnetyg

Lena Ekholm, *Höst*, är ett lyriskt landskap på handvävt tyg som hon målat med textilfärg och maskinbroderat.

Gunnilla Welwert, *Bortom oss*, beskriver sin kreativa process från inspirationen i mitten till omgivningarna i en broderad panel där hon sydde 97 000 korsstygn.