

## Spellista Lena Weman 4 april 2022

Om inget annat anges är musiken av JS Bach

Largo é dolce ur Sonat i h-moll, BWV 1030

- Lena Weman, traversflöjt
- Hans-Ola Ericsson, cembalo

Utdrag ur h-mollmässan, BWV 232

- Christe eleison, (andra satsen i Kyrie)
  - Christina Högman
  - Monika Groop
  - Drottningholms barockensemble, dir. Anders Eby
- Domine deus, (femte satsen i Gloria)
  - Christina Högman
  - Howard Crook
  - Drottningholms barockensemble, dir. Anders Eby
- Crucifixus (femte satsen ur Credo)
  - Dunedin Consort, dir. John Butt

Antonio Vivaldi

- Concerto i a-moll, RV 356, första satsen
  - Roberto Michelucchi, I Musici
  - Rachel Podger, Brecon Baroque

Ur Kantat BWV 146 – Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen

Sats 1. Sinfonia

The English Baroque Soloists, dir John Eliot Gardiner

ur Matteuspassionen, BWV 244

Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß in zwei Stück...

- Ian Bostridge, Collegium Vocale Gent, dir Philippe Herreweghe
- Mark Padmore, Gabrieli Players, dir Paul McCreesh

ur kantat BWV 95 – Christus der ist mein Leben

- Sats 5 – Ach, schlage doch bald, selge Stunde
  - Makato Sakurada, Bach Collegium Japan, dir Masaaki Suzuki

Ur kantat BWV 140 – Wachet auf ruft uns die Stimme

Sats 4 - Zion hört die Wächter singen

- Gerd Türk, Bach Collegium Japan, dir. Masaaki Suzuki

Ur Schüblerkorallerna – BWV 645

- Hans-Ola Ericsson

Ur BWV 140. Bearbetning Leopold Stokowski

- BBC Philharmonic, dir. Matthias Bamert

Ur triosonat i d-moll, BWV 527, transponerad till e-moll (live)

- Andante
- Lena Weman, traversflöjt
- Hans-Ola Ericsson, orgel