

## Spellista MIn musik med Helena Andersson Bromander

23 jan. *Helena Andersson Bromander*, sångerska, musiker, låtskrivare och körledare. Formad av en musikalisk familj, en missionsförsamling, en sångerska på Norrlandsoperan och en superbra fiolfröken. Via Skurups folkhögskola och teologistudier i Uppsala landade hon i ett genreöverskridande musicerande, alltid med en existentiell klangbotten. Verksam i Uppsala domkyrkoförsamling med fokus på rockkören DUM. Dessutom frilans med uppgifter för ledarskapsutbildning för unga korister och hur man skapar musik i grupp genom improvisation.

- Blott en dag (L. Sandell, O. Ahnfeldt)
- In paradisum Ur Requiem (Gabriel Fauré)
- In the Hall of the Mountain King, ur Peer Gynt suite (Edvard Grieg, arr Duke Ellington)
- Vivace ur Dubbelkonsert i d-moll BWV 1043 (J.S. Bach)
- Gospel Train (Per-Erik Hallin)
- Tårar över jord (Eva Dahlgren)
- Kaos är vanligare än man tror (Helena Andersson Bromander)
- Kyrie ur Misa Papae Marcelli (Giovanni Palestrina)
- Mill ur Vessel: An Opera Epic (Meredith Monk)
- Oro II (Helena Andersson Bromander)
- Foucoso (fragment av den!) (Helena Andersson Bromander)
- Circa Mea Pectora ur Carmina Burana Chamber Version (Carl Orff)
- Barnmorskans sång ur Har hjärtat slutat slå? (Magdalena Wernefeldt, Helena Andersson Bromander)