

Kommentar 3. Träffen 7 oktober

Illustrationer till några frågor som berördes den 7 oktober:

Bild 1. Det gyllene snittet.

Det gyllene snittets proportioner och de förteelser i naturen och konsten som uppvisar dem har länge ansetts utgöra dessa fenomen och föremåls skönhet.

Bild 2. Illustration från Luca Paciolis traktat om det gyllene snittet, "den gudomliga proportionen". Fransiskanermunken Pacioli var en framstående matematiker. Leonardo da Vinci studerade matematik för Pacioli och bidrog även med illustrationer till Paciolis bok.

Bild 3. Den gyllene rektangeln

Bild 4. Partheon-templet, Acropolis, Athen. 440-talet f. Kr.

Bild 5. Ett mera jordnära exempel på den gyllene rektangeln

Bild 6. Det gyllene snittet. Leonardos "Nattvarden" 1498, Santa Maria delle Grazie, Milano

Bild 7. Det gyllene snittet. Leonardos "Mona Lisa" ca 1503

Bild 8. Det gyllene snittet. Piet Mondrian "Composition with Large Red Plane, Yellow, Black, Gray, and Blue" 1921

Bild 9-10. Exempel på framställningen av den mänskliga kroppen och dess uttryck i arkaisk grekisk skulptur (700-500 f. Kr.) och i klassisk skulptur (500-300 f. Kr).

Bild 11. Mark Rothko Chapel, Houston 1971

Bild 12. Mark Rothko, exempel på "abstrakt expressionism" 1959