



Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 35 NR 3 AUG 2013



Nya lokaler

sid 2

Vem äger floden?

sid 7

Programbladet
HT 2013

Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitet. Utkommer med fem nummer per år.
Ansvarig utgivare: Britt-Louise Gunnarsson
Redaktörer: Karin Carlsson, Sig-Britt Edéll, Inger Hammer, Anders Källström, Agneta Sundelöf, Margareta Westin
Tryckeri: Wikströms Tryckeri AB, Uppsala
ISSN: 1651-0445

Uppsala Senioruniversitet

Org nr 81 76 02-4969
Ordförande: Britt-Louise Gunnarsson

Sekretariat:

Expedition: Bergsbrunnagatan 1
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala
Telefon: 018-24 35 01
Öppettider: mån-fre kl. 10.00–12.00
E-post: usu@folkuniversitetet.se
Webbplats: www.usu.se
Malin Åkerblom, ordförande
018-32 07 34 (hem)

USU:s årsavgift. För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

Plusgiro

För årsavgift: 19 74 24-5
För cirklar och föreläsningar: 39 70 67-0
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

Meddela adressändring. Det är viktigt att USU:s expedition har rätt adress till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



www.usu.se

Omslagsbild: Uppsala Senioruniversitets nya hem på Bergsbrunnagatan
Foto: Inger Hammer



Rik höst

Så väntar oss en ny innehållsrik termin vid Senioruniversitetet. Våren har varit fylld av planering och konstruktivt arbete i olika kommittéer och vi alla medlemmar erbjuds nu ett digert program med åtta tisdagsföreläsningar, 20 föreläsningsserier och 72 olika cirklar. Läs programmet och sänd in din anmälan till de cirklar och serier som lockar dig allra mest.

Den här hösten har Uppsala Senioruniversitetets medlemmar också möjlighet att lyssna på intressanta föreläsningar kring temat "Equal opportunities for senior citizens". Fredagen den 13 september äger den internationella AIUTA-konferensen rum i Uppsala. AIUTA är ett världsomspännande nätverk för den "tredje ålderns universitet" och vi kommer därför att få besök av en del seniorer från olika länder. Men konferensen är också ett tillfälle för oss här i Uppsala att bredda våra perspektiv och lyssna på föreläsningar och diskussioner. Många har redan anmält sig, men det kan finnas utrymme för fler, så ta chansen och anmäl dig till den här internationella endagskonferensen.

Jag vill också tala om att vårt sekretariat under sommaren har flyttat till Bergsbrunnagatan. Lokalerna är nya men telefonnumret, postadressen och e-postadressen är samma som tidigare.

Välkommen till en spännande hösttermin vid Senioruniversitetet.

Britt-Louise Gunnarsson
ordförande

Senioruniversitetet har flyttat

I mitten av juni gick flyttlasset för Senioruniversitetets expedition till Folkuniversitetets lokaler i Söderbergsga huset på Bergsbrunnagatan 1, inte långt från Centralstationens södra ingång. Lagom till flytten sattes det upp en gångbro från Resecentrum till Strandbokilen. Ta buss nr 11, 12 eller 13. Senioruniversitetet kommer också att ha några cirklar här och framöver även en del föreläsningar.

Årets seniormässa

Leva livet – hela livet

äger rum fredag 11 oktober kl. 10 – 15. Platsen är Uppsala Konsert & Kongress. Mässans syfte är att inspirera till en hälsosam livsstil och ge tips och idéer som underlättar i vardagen och ger förutsättningar för ett så rikt och meningsfullt liv som möjligt.

RESOR OCH STUDIEBESÖK

Inställd resa på grund av för få anmälda:

Onsdag 9–söndag 13 oktober
Fågelskådning med Pekka Westin och världsarv på Södra Öland

Tidigare annonserade resor som kan ha återbudsplatser:

Måndag 2 september
Skogskyrkogården i Stockholm – ännu ett världsarv
Tisdag 8–söndag 13 oktober
Kulturresa till Skottland

Stadsvandringar med Helena Harnesk

Måndag 26 augusti

3. O Uppsala

I denna nya vandring berättar Helena Harnesk om Stora Torget som avrättningsplats, Anders som började med skosnören, ved och smör, Lenin, det första Ackis, Kamphavet, en liten vacker gata, en pampig gata och att säga farväl till Gustaf Fröding. Start kl. 14.00 på Stora Torget utanför gamla rådhuset.

Torsdag 5 september

4. Linnés Uppsala

Helena Harnesk berättar om den fattige men nyfikne studenten och framgångsrike vetenskapsmannen Carl von Linné. Fortfarande finns många av Linnés miljöer i 1700-talets lilla Uppsala bevarade. Vandringen avslutas med ett besök i Linnéträdgården.

Start kl. 17.00 vid Gotlandsparken, vid brofästet S:t Olofsbron i hörnet S:t Olofsgatan/Östra Ågatan.

Måndag 16 september

5. Luthagen

Under denna vandring berättar Helena Harnesk om korna vid ån, luftskepp över Nordpolen, huset med rosor och rutor, prisvärt 2007, Spritholmen och Långholmen och trivsamma lägenheter för vanligt folk, ja, spännande livsöden, skickliga arkitekter och vackra hus.

Start kl. 14.00 vid Haglundsbron i hörnet Skolgatan/Västra Strandgatan.

Tider: Varje vandring tar ca 90 min. Tider och startplatser se resp. vandring.

Pris: 150 kr per vandring

Bindande anmälan görs till USU:s sekretariat 018-24 35 01.

Första anmälningsdag för alla tre vandringarna: onsdag 21 augusti
Ansvariga: Brittmari Ekholm, 073-154 28 26 och Mia Virving, 070-968 76 36

Onsdag 25 september

Örbyhus slott och Vendels kyrka med Karl Johan Eklund

Vi gör ett besök i Vendelbygden, känd redan under forntiden för sin kyrka och sina gårdar, där Örbyhus intar en särställning med sitt magnifika slott och sin spatiösa park. Vendels kyrka, en av landets mest storslagna sockenkyrkor byggdes runt 1300 i tegel. Den är prydd med kalkmålningar från 1450-talet. Örbyhus slotts äldsta delar är från 1400-talet. Slottet köptes vid sekelskiftet av Eugene von Rosen och hans far och ägs nu av hans barnbarn.

Tider:

Kl. 09.00 Avresa med buss från S:t Eriks torg

Kl. 10.00 Visning av Vendels kyrka och kyrkplatsen

Kl. 11.30 Lunch i Örbyhus golfrestaurang

Kl. 13.00 Visning av Örbyhus slott

Kl. 14.45 Uppehåll i Dannemora för att bese gruvomvårdet och dricka ”buss-kaffe”

Ca kl. 16.30 Åter vid S:t Eriks torg, Uppsala

Pris: 450 kr

Bindande anmälan görs till USU:s sekretariat 018-24 35 01.

Första anmälningsdag: tisdag 20 aug.

Ansvariga: Gudrun Bäckström,

070-347 14 03 och

Margareta Knutsson, 073-627 27 02

Lördag 19 oktober

Carmina Burana av Carl Orff på Folkoperan

Körverket Carmina Burana av Carl Orff som bygger på dikter från 1100- och 1200-talen handlar om livets förgänglighet. Här lovsjungs naturen, längtan, vinet och kärleken. Berättelser från kvinnor i 80-årsåldern vävs in i en konsertant version av körverket. De delar scenen med den kända operasångaren Olle Persson, Folkoperans kör och orkester, gästande körer och barn.

Tider:

Kl. 17.00 Avresa med buss från S:t Eriks torg

Kl. 19.00 Föreställningen börjar.

Kl. 20.30 Föreställningen slutar.

Hemfärd

Ca kl. 22.00 Åter i Uppsala

Pris: 500 kr

Bindande anmälan görs till USU:s sekretariat 018-24 35 01.

Första anmälningsdag: onsdag 28 aug.

Sista anmälningsdag: torsdag 3 okt.

Ansvarig: Elisabeth Sellin Linde, 073-930 15 55

Onsdag 23 – söndag 27 oktober Musik & Myt på Island – opera & konsert på nya operahuset Harpa

Island kan verkligen inte jämföras med något annat land i världen.

Landets vulkaniska inre bubblar och lämnar fascinerande spår på ytan, luften är ren och klar. Allt på Island är nära naturen och i samklang med den. Harpa är ett fascinerande konsert- och operakomplex, som invigdes i augusti 2011. Under resan bjuds vi på en operaföreställning och en konsert. I programmet ingår även en visning av operahuset, en tur i Reykjavik samt till den Gyllene cirkeln. Vår svensktalande ciceron är Fridrik Asmundsson Brekkan. Resan anordnas av Favoritresor som också har deltagare med på resan. Ett detaljerat program finns på USU:s hemsida www.usu.se och kan rekvideras från USU:s sekretariat.

Onsdag 23 okt.: Stockholm –

Reykjavik. Direktflyg Arlanda –

Keflavik, där vår ciceron möter och tar oss till Hotel Plaza. Gemensam middag.

Torsdag 24 okt.: Reykjaviks skatter

och konsert. Visning av Harpa, stadsrundtur med buss som avslutas vid Nordens hus, där man kan äta lunch på egen hand. Konsert och ett glas vin efter konserten.

Fredag 25 okt.: ”Carmen” på Harpa.

Dag till förfogande för att upptäcka Island på egen hand. Kanske lockar en utflykt till Blå Lagunen, ridtur, val-safari eller shopping? Gemensam middag före kvällens operaföreställning Carmen.

Lördag 26 okt.: Den gyllene cirkeln.

Heldagsutflykt med buss till många av

de naturens underverk som Island är känt för, men även kulturen, t.ex. nobelpristagaren Halldór Laxness hem, Thingvellir nationalpark och ett av Unescos världsarv, vattenfallet Gullfoss och de varma källorna i Geysir-området. Gemensam lunch och middag.

Söndag 27 okt.: Reykjavik –

Stockholm. Förmiddagen till eget förfogande före transfer till flygplatsen för återresa till Arlanda.

Pris per person i dubbelrum: 10 990. För enkelrum tillkommer 1 400 kr. Bindande anmälan görs till USU:s sekretariat, 018-24 35 01 varefter Favoritresor skickar ut fakturor på anmälningsavgift och slutavgift. Tänk på att boka avbeställningsskydd om hemförsäkringen inte täcker det.

Första anmälningsdag: måndag 19 aug.
Sista anmälningsdag: fredag 30 aug.

Ansvariga: Maj Aldskogius, 018-46 03 30, 070-565 56 79 och Gudrun Bäckström, 070-347 14 03

Fredag 25 oktober

”Skagen – en skandinavisk konstnärskoloni” på Waldemarsudde

En omfattande utställning om den betydande konstnärskolonin på Skagen. Här belyses Skagenmålarnas val av motiv, platsens betydelse för det konstnärliga skapandet samt vikten av det sociala nätverk som bildades på Skagen under 1800-talets sista årtionde och det tidiga 1900-talet. Verk av bl.a. Anna och Michael Ancher, Marie och P.S. Krøyer, Viggo Johansen och Oscar Björck visas. Som en nutida kommentar till utställningen ingår ett omfattande verk av Annika Karlsson Rixon med titeln Annica by the Sea som refererar till Skagenmåleriet.

Tider:

Kl. 09.00 Avfärd från S:t Eriks torg
Busskaffe vid ankomst till Waldemarsudde

Kl. 11.15 Guidad visning av Skagenmålarna, 1 timme. Därefter ges möjlighet att på egen hand se utställningen Carl Malmsten – formgivare och pedagog.

Kl. 13.10 Avfärd till Blå Porten för lunch

Kl. 14.30 Hemfärd

Kl. 16.00 ca Åter i Uppsala

Pris: 480 kr för bussfärd, busskaffe, entré, visning samt lunch

Bindande anmälan görs till USU:s sekretariat, 018-24 35 01

Första anmälningsdag: Onsdag 4 sept.

Ansvariga: Gudrun Bäckström, 070-347 14 03 och Mia Virving, 070-968 76 36.

Tisdag 29 oktober–söndag 10 november

Shanghai, Hangzhou, Suzhou och Yangzhou med Kinalotsen (Albin Geijer)

Pris: 19 900 kr. 600 kr rabatt för medlemmar i USU, 1200 kr rabatt för deltagare i studiecirkeln ”Kina då.

Kina nu”. Mer info på

<http://kinalotsen.se/kinaresor/resor/kan.pa.kina/>

Söndag 10 november

Musikalen Ljus och mörker i Stora Gasklockan i Gävle

Ljus och mörker är en nyskriven musikal med manus och regi av Jon Andersson och fantastisk musik av bl.a. Benny Andersson och Marcos Ciscar. Historien handlar om styrkan att stå upp för det man tror på, att välja sin egen väg genom livet, att resa sig mot förtryck och orättvisa, att älska och då bli älskad tillbaka.

Huvudrollerna spelas av bl.a. kända musikalnamn som Nina Söderquist och Joakim Nätterqvist.

Tider:

Kl 13.00. Avresa från S:t Eriks torg.

Fika i Gasklockan före föreställningen eller i pausen (ingår ej)

Kl. 15.00 Föreställningen börjar.

Ca kl. 20.00 Åter i Uppsala

Pris: 520 kr

Bindande anmälan görs till USU:s sekretariat 018-24 35 01.

Första anmälningsdag: fredag 23 aug.

Sista anmälningsdag: fredag 30 aug.

Ansvariga: Maj Aldskogius, 018-46 03 30, 070-565 56 79 och Gudrun Bäckström 070-347 14 03

Söndag den 15 december

Salome av Richard Strauss på Operan

Girighet, besatthet och förödande åtrå.

Prinsessan Salome är åtrådd av

männerna och van att få den hon vill ha. Men det finns en man hon inte kan få,

den fångslade och djupt religiösa

Johannes Döparen. Ju mer han avvisar

henne, desto mer besatt blir hon. Kung

Herodes, Salomes styvpappa, är också

besatt – av sin styvdotter. Han lovar henne allt vad hon vill, bara hon dansar för honom. Salome dansar och sedan kräver hon Johannes Döparens huvud på silverfat. I titelrollen ser och hör vi den internationellt eftersökta och prisbelönta, svenska sopranen Nina Stemme.

Tider:

Kl. 13.00 Avresa med buss från S:t Eriks torg

Kl. 15.00–16.45 Föreställning. Ingen paus.

Ca kl 18.30 Åter i Uppsala

Pris: 960 kr

Bindande anmälan görs till USU:s sekretariat 018-24 35 01.

Första anmälningsdag: tisdag 27 aug.

Sista anmälningsdag: torsdag 10 okt.

Ansvarig: Elisabeth Sellin Linde, 073-930 15 55.

Kommande resor:

12–20 maj 2014: Västra Turkiet och Kappadokien med Serhat Pactas

11–15 aug. 2014: Världsarv m.m. i Hälsingland, guidning från Bollnäs folkhögskola

4–11 okt. 2014: Ny resa till Kroatien & Bosnien-Hercegovina med Zlatko Papac

ANMÄLAN

Första anmälningsdagen kan du anmäla dig på telefonsvararen 018-24 35 01 fr.o.m. kl. 7.00 (precis) Du kan anmäla max. fyra medlemmar med namn och telefonnummer.

De som fått plats får ett inbetalningskort med posten. Betala ej innan du fått denna bekräftelse!

Deltagande i arrangemangen förutsätter att årsavgiften är betald.

Koördning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser. När efterfrågan är stor kan vi inte tillmötesgå alla, men vi registrerar alla anmälningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning. Vi beklagar de gånger biljetterna inte räcker till.

Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Upsala Nya Tidning under Föreningsnytt. Samma information lämnas på vår webbplats www.usu.se

Stipendium i spanska på universitetet i Kuba

Som pensionär har jag läst spanska på Senioruniversitetet i flera år. Jag blev intresserad av att läsa spanska på Kuba av en god vän. På Svensk-Kubanska föreningens hemsida fann jag information om kurser i spanska för utländska studenter. I den lilla och vackra universitetsstaden Cienfuegos erbjöds fyra veckors kurs på olika nivåer under februari 2013 och jag beslöt mig för att söka dit. Det var utmaningen, att få lära mig mer spanska i kombination med att leva i en spännande och för mig totalt ny miljö, som fick mig att vilja resa och ta chansen att söka mig till Kuba.

När jag antagits till kursen ordnade jag boende i ett privat hem, så kallat Casa Particulares. Det innebär att man bor ett privat hus hos en familj som registrerats och godkänts av staten att hyra ut till turister. Man hittar olika Casa Particulares på internet, men jag fick tips av en svenska, som tidigare bott i Casa de hospedaje Döna Daisy i samband med egna tidigare studier i Cienfuegos. Mannen i huset, Renée, är agronom och dekan vid universitetet och hustrun Daisy sköter om deras Casa Particulares med hjälp av Mari, en god vän till familjen. Särskilt Mari talade mjukt och lugnt och var även en god lyssnare, när jag lite trevande skulle komma igång och tala spanska. Daisy och Mari var mycket vänliga och hjälpsamma, tog sig alltid tid att prata och fick mig verkligen att känna mig som en del av familjen. Vi talade om det mesta i livet i trevlig hemmiljö. Maken Renée var även han till stor hjälp, när jag fick visum-

problem. Jag hade rest in på turistvisum men behövde byta till studentvisum för att få läsa på universitetet och det var en komplicerad procedur. Problemet löstes dock med ett telefonsamtal från Renée till rätt person med övergripande ansvar för universitetets utländska studenter. Betydelsen av nätverk och goda kontakter är en gammal sanning, som står sig och det gäller i allra högsta grad på Kuba!

Undervisningen bestod i princip av 3–4 timmars daglig gnuggning i spansk grammatik. Vår lärare skrev grammatiken på svarta tavlan och vi fick skriva av. Därefter fick vi bilda egna meningar, som vi sedan läste upp för varandra. Det blev för mycket av lingvistik och teori och för lite talträning på lektionstid (enligt min uppfattning).

Men eftersom jag fick tillfälle att prata mycket ”hemma” blev jag, trots all teori, bättre på att både förstå och tala spanska. Jag har också lärt mig mycket om livet på Kuba både före, under och efter revolutionen med Fidel Castros maktövertagande 1959.

Kombinationen att vara pensionär och student på Kuba är/var en oslagbar erfarenhet. Nu följer jag med ökat intresse den fortsatta utvecklingen och ser på landet med delvis nyöppnade ögon.

Eva Elinder
tacksam stipendiat

AIUTA-konferens i höst

Dags för AIUTA

International AIUTA Conference in Uppsala, Sweden

Du som är medlem av Uppsala Senioruniversitet kan fortfarande anmäla dig till konferensen ”Equal Opportunities for Senior Citizens” för 150 kr inklusive kaffe. Anmälan görs genom att betala in summan till Senioruniversitetets plusgiro 39 70 670 och ange "AIUTA".

Du kan också välja hela konferenspaketet med förmiddagskaffe, lunch och middag för 700 kr eller konferens med enbart förmiddagskaffe och lunch för 400 kr. Anmälan sker då istället via hemsidan www.usu.se. Konferensspråket är engelska. Läs allt om konferensen på hemsidan www.usu.se
Frågor kan ställas till aiuta uppsala@gmail.com.
Antalet deltagare är begränsat.

Programme, Friday, September 13, Alfvénsalen

08.30–09.00 Registration

09.00–10.30 – Welcome and practical announcements

Ms Britt-Louise Gunnarsson, President of Uppsala University of the Third Age

– AIUTA – International Association of Universities of the Third Age. Mr François Vellas, Professor, L’Université de Toulouse, President of AIUTA

– Equal Opportunities for Senior Citizens in the Swedish Society – A Research-Oriented Project at Uppsala University of the Third Age.

10.30–11.00 Coffee break

11.00–13.00 – Is it a Human Right to be Old? Mr Lars Andersson, Professor of Social Gerontology, Linköping University

– Achieving Age-Friendly Environments across the EU by 2020 Ms Anne-Sophie Parent, Secretary General, Age Platform Europe, Brussels

13.00–14.30 Lunch break

14.30–17.00 – Extensive Protection against Age Discrimination in Sweden. Ms Barbro Westerholm, Dr MSc, Professor Emerita, Member of the Swedish Parliament

– Discussion

19.30 Official dinner

Resa på Balkan

Kroatien har länge varit ett välkänt turistmål för oss soltörstande nordbor (utom under 90-talets krigsår) och när nu Senioruniversitetet lockade med en resa dit och till Herzogovina, så blev det strax intressant för 39 ivriga pensionärer. Allt detta serverat med en inhemsk svensk-talande planerare och guide.



Počitelj, liten medeltida stad inspirerad av det ottomanska riket

Vi minns nog alla fortfarande det hemska oförståeliga krig våra medier rapporterade om från Balkanhalvön för inte så länge sen. Kanske minns vi också Daytonavtalet som för drygt 15 år sedan till slut åstadkom vapenvila och definitiva gränser för det splittrade Jugoslaviens nya länder – Kroatien, Bosnien - Herzogovina och Serbien.

Jag tänkte mig att jag nu skulle komma att förstå varför de slogs, vad de egentligen slogs om och varför de krigande kallades serber, kroater och muslimer. Två folkgrupper och en religion?

Jag var inte säker på att jag skulle komma att förstå, men medan jag grubblade, upplevde jag ett skiftande landskap som hela tiden fyllde fönsterrutorna i vår bekväma buss. Alltmedan Slatko berättade landets historia, seder och bruk. Det var mycket givande. Slatkos, vår guides, information var mycket intressant och utsikten var omväxlande – vacker, rofullt lantlig, deprimerande stenig och ibland magnifik. Vi reste rätt många mil och vi såg oändligt mycket. Vad sägs om minst fyra världsarv, katedraler och moskéer, städer och marknader, majestätiska berg och blågrönt glittrande hav. Eller ett uråldrigt magiskt begravningsfält med vita små hus, dervischernas bostad nästan inhyt i berget vid en

Svårt att välja

Hösten är i annalkande och därmed en ny termin på Senioruniversitetet. Programmet för serier och cirklar är mer omfattande än någonsin. Ett tjugotal föreläsningsserier och ett sjuttioal cirklar presenteras i programmet som bifogas Medlemsbladet.

Många av dessa är nya för i år som *Mellan diktatur och demokrati*, som behandlar mellankrigstidens Europa, *Idrotten i samhället* och *Lukt och smak – sinnen som ger livskvalitet* - för att nämna några. Andra

sprakande fors, en simhoppares plask 25 m under den berömda turkiska bron i Mostar, det ståtligt återuppbyggda Dubrovnik under sitt hotfulla berg från vilket det en gång regnat granater, en imponerande mängd caféer med en inspirerande cappuccino eller en dubbel espresso.

För att inte tala om alla våra trevliga gemensamma middagar. Jag tror att Slatko, i samarbete kanske med vår makalösa chaufför, lagt ned lite extra arbete på urvalet. Vi åt bara en gång på vårt hotell, annars tog oss bussen ut på landet till en ekologisk krog, en traditionellt byggd träkåk med fantasifull utsmyckning, ett mysigt grillställe med spektakulär utsikt, ett nästan flytande skjul med terrass mitt i deltats vass eller middag med vinprovning och brödbak. Vad kan man mer begära?



Nyrenoverad kyrka i serbortodox stil

Och förståelsen kom den? Nej det var för svårt och för stort och krävde mycket mera tid. I stället lärde jag, och säkert också mina reskamrater, att djupt uppskatta det vi bjöds. Solen och värmen förstås och landskapets skönhet och överraskningar, men dessutom det eftertänksamma allvaret över det fattiga Herzogovina som kontrasterade med det lättsammare men likväl strävsamma Kroatien. Och överallt denna vilja att ta sig upp igen. Det var vad alla unika upplevelser tillsammans med Slatkos berättelser förmedlade till oss, och som vi tacksamt tog emot.

Text: Agneta Sundelöf
Foto: Christina Tellgren

är gamla bekanta som långköraren *Min musik* och *Min läsning*. Dessutom finns naturligtvis ett antal tisdagsföreläsningar med intressanta föreläsare.

Utbudet är stort och varierande. Det finns något för alla smaker. Det är bara att välja men fundera inte för länge innan Du anmäler Dig, då kan den cirkel eller serie just Du tänkt Dig redan vara fulltecknad.

Margareta Westin

Porträtt av en tisdagsföreläsare

Vem äger floden?

Han kändes mycket professionell, allvarsam, Anders Jägerskog. Jag har sökt upp honom för att han kommer att hålla en av höstens tisdagsföreläsningar – *Vatten som delas mellan länder – källa till konflikter och samarbete*. Det handlar om vatten som politik, vatten som kan föra till krig eller fred. Vi vet ju att vatten är en oerhört viktig vara för en stor del av världen och i många former, men här är det ett helt annat perspektiv. Plötsligt får vatten gestalta något abstrakt samtidigt som vatten som gränser är något mycket konkret.



Foto: Agneta Sundelöf

Tisdagsföreläsare Anders Jägerskog

Anders Jägerskog är statsvetare och studerade vid det tvärvetenskapliga universitetet i Linköping. Hans doktorsavhandling behandlade förhandlingar kring Jordanfloden mellan Israel och Jordanien och Israel och

Palestina. Han har tidvis legat vid universitetet i Jerusalem och dit har han återvänt många gånger. Han har en docenttjänst vid Göteborgs universitet och har enligt Wikipedia skrivit och publicerat över 60 böcker, debattartiklar och lärda kapitel i andras böcker. Han har fått pris och hade jag surfat på honom innan jag avtalade tid, hade jag antagligen inte vågat göra en intervju i ett så betydelsefullt, vetenskapligt ämne. Han är knappt 40 år och förälder till fyra barn, tillsammans med en hårt arbetande hustru.

Nu är han chefsforskare på SIWI, Stockholms International Water Institute. Det är den seriösa delen, det vill säga vetenskapliga delen, av organisationen bakom Water Festival, Water Price och WWW Water World Week med symposium och workshops. Ingen liten arbetsgrupp. Jag räknade till cirka 60 medarbetare. De är forskare, specialister och rådgivare till regeringar, organisationer, Sida och makthavare i alla berörda sammanhang. Om politiker säger han sakligt och vänligt: Numera lyssnar de. De förstår och inser – sen handlar de efter eget tycke och egna behov.

Han berättar om bristande analyser, om ensidigt bidragstänk, om att våga riskkapital för en viktig sak, men jag vill inte komma för nära själva föreläsningen, så jag frågar om Östersjön. Han följer förstas frågan men det är andras område – han sysslar mest med sötvatten. Strax blir det abstrakta så konkret igen. Men min association insjö är alldeles fel, här handlar det om floder, sjöar, brunnar, hav, grundvatten m. m. som flera länder måste samsas om. På sistone har det kommit nya frågor som till exempel landgrabbing, det vill säga när ett land förser sig i ett annat land och vatten kommer i kläm.

Till sist frågar jag om resultat och hopp om framtiden och då berättar han om den världsomspännande organisationen Jordens Vänner som har lyckats skapa tre arbetande mötesplatser med administrationer i Amman, Tel Aviv och Betlehem. De har visat att det går att åstadkomma något som resulterat i samarbete.

Agneta Sundelöf

EU i fokus

Under år 2014 kommer EU att debatteras mer än vanligt. I maj 2014 går nämligen alla 28 medlemsländer till val till Europaparlamentet. I en av höstens cirklar, ”EU – utmaning för Europa”, kommer deltagarna att få en inblick i hur EU utvecklats och också få möjlighet att kritiskt analysera EU:s organisation och olika politikområden.

Under samma år, i september 2014, äger de nationella valen i Sverige rum. Även detta val påverkar EU, eftersom den nyvalda regeringen kommer att representera den svenska staten och resultatet av valet till riksdagen avgör vilken politik Sverige ska föra i EU.

En god förberedelse inför 2014 års alla val, som ibland beskrivits som ett ”supervalår”, är att delta i höstens

studiecirkel. Några av cirkelns temarubriker är:

- EU:s stötestenar
 - Den östeuropeiska revolutionens påverkan på EU
 - Hur EMU har förändrat EU:s funktionssätt
 - Risker för upplösning av EU
 - EU:s positiva eller negativa betydelse för hela Europa
- Om det finns intresse kommer ytterligare en cirkel att ges inför EU-valet i maj 2014.



Paul Reichberg

Från
skrivarstugan



Idfjärdsstigen

Det fanns en stig ...
och aldrig mer

Mossa,
denna ständiga mossa.
Jag måste rädda mig
från minnenas kalhygge.
I minnet stigen, de anonymas, ända sedan medeltiden, spår av steg.
Till havet, från havet Bort eller hem.
Rötter slipade lena.
Mossa som repar sig, mycket långsamt.

Stigen
i halvgammal skog av tallar, granar, alar och ene. Lingon, blåbär, kråkbär.
Kantarellernas huvudled – i min värld.
Och den gamla bäckens pladder, jag hör den i mina halvdöva öron.
I bäckravinen minnet av blåsippor. Som ett hav av skärvor från en vårkvällshimmel vilande på
mossan.
Ständigt denna mossa.

Ner i dunklet går jag, över bäckbrons hala brädor.
Alla mina ställen. Vid den stora lågan växer kantareller. I gropar. Under ris. Djupt i fuktig mossa. I
slänten vid gamla älgskylet, under den gamla enbusken – alla dessa gula kantareller.
Jag plockar de flesta. Några tillhåller jag att växa till sig. Alla mina ställen besöker jag.

Men nu, när du återvänder.
När ingen återvändo finns.
Alla träd är borta. Stolta resliga stammar ligger uppräckta och avkapade i högar vid skogsbilvägen i
väntan på transport. Marken är sårig av den stora gula skördarens larvfötter.
Spår av stigen lever – den slingrar mellan såren, under rishögar och bredvid rotvältor – spåren av
stegen finns kvar. Sårbart, övergivet, nakenlagt.
Allt är kallt, kall är hela stigens värld. Borta är alla dina ställen.

För mycket himmels tryck på min hjässa
jag vill vandra under trädkronor
jag kryper gärna i mossa
jag sitter gärna på gamla stenar
och blickar uppåt, för att se en havsörn segla över trädens kronor. Mellan mig och himlen.

Gärna en havsörn mellan mig och himlen.

Nu måste mossan orka dölja detta slagfält, denna skövling av ställen.
Rädda mig.
Alltid vill jag vandra denna stig i minnet.
Under min all-tid, så lång den nu blir, vill jag ha mina kantarellställen.
Jag ber en bön till den största skördaren : Kalhugg inte mina minnen. Om jag berättar om mina
hemliga kantarellställen, kan jag då av nåd få behålla dem – i minnet?