



# Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 30 NR 4 OKT 2008



Fåglar under  
hösten –  
populär cirkel  
sid 5

*Inbetalningskort för 2009 inne i tidningen*

## Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitetet. Ut kommer med fem nr per år.  
Ansvarig utgivare: Maj Alskogius  
Redaktörer: Alf Karlström, Barbro Posse, Agneta Sundelöf, Margareta Westin  
Tryckeri: Idétruck, Uppsala  
ISSN: 1651-0445

## Uppsala Senioruniversitet

Org nr 81 76 02-4969  
Ordförande: Maj Alskogius

Expedition: Portalgatan 2A  
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala  
Öppettider: mån-fre kl 10.00–12.00  
Telefon: 018-24 35 01  
E-post: usu@folkuniversitetet.se  
Webbplats: www.usu.se

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Sekretariat:                 | (bostadstelefon) |
| Ingrid Melin, sammankallande | 54 17 80         |
| Gudrun Bäckström             | 36 65 21         |
| Gördis Hymér                 | 30 05 70         |
| Margareta Knutson            | 26 10 16         |
| Elsa-Britta Larsson          | 32 02 68         |
| Caare Smith                  | 32 41 48         |
| Elsa Söderqvist              | 14 05 68         |
| Mia Virving                  | 38 52 01         |

**USU:s årsavgift.** För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

### Plusgiro

För årsavgift: 19 74 24-5  
För cirklar och föreläsningar: 39 70 67-0  
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

**Meddela adressändring.** Det är viktigt att USU:s expedition har rätt adress till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



[www.usu.se](http://www.usu.se)

Omslagsbild: Pekka Westin leder cirkeln  
Fåglar under hösten.  
Foto: Alf Karlström

# Hösten är här!

Seniorgympan har redan startat. Jag hoppas att ni upptäckt att skogarna runt Uppsala kryllar av Karljohansvamp. Aldrig har jag hittat så många sådana tidigare år även om jag vet att det är vår landskapssvamp. Hoppas att det blir lika gott om trattkantareller! Det är gott att leva som Triple & Touch sjunger.

Senioruniversitetets verksamhet är i full gång. Tillströmningen till våra serier och cirklar blev rekordartad de första dagarna men har sedan ebbat ut. Tack för att ni anmälde er så tidigt i år! Som vanligt är det en del av er som inte kunnat beredas plats på det ni helst velat delta i. Vi hoppas att dessa arrangemang kan upprepas nästa termin och ge en ny chans.

I höst startar vi en försöksverksamhet med utvärdering av några serier och cirklar. Vi vill gärna bli bättre och där är era synpunkter viktiga. Hör av er till mig eller till sekretariatet.

I det här numret häftar vi för första gången in ett blad med information om årsavgiften för 2009 och en talong som man kan riva av när man ska betala.

Senioruniversitetet medverkar som tidigare år i Uppsalas Äldremässa. Det är gratis att gå. Ta gärna med en kompis som ännu inte är med i USU. Vi delar ut broschyrer och program, visar vår webbplats och bilder från våra resor till Färöarna och Kina. Och bjuder på karameller. Den som då blir medlem för 2009 får åka med på resor och gå gratis på tisdagsföreläsningar under återstoden av 2008 men inte delta i serier och cirklar förrän under vårterminen.

Detta nummer innehåller också information om vår dokumentation av två av våra allra populäraste föreläsare sedan årtionden tillbaka, Teddy Brunius och Sven Alin.

När ni läser detta har en USU-grupp just kommit tillbaka från Berlin. Nästa resa går till Egypten i december och alla som är intresserade kan delta i den första förberedelsen den 3 oktober. Nästa vår kommer vi att starta utbyte med Groningen i Holland. Vi försöker också hitta lämpliga senioruniversitet att anordna utbyten med i Frankrike, Italien, de nordiska länderna och de baltiska staterna.

**MAJ ALDSKOGIUS, ORDFÖRANDE**



## Sekretariatet söker medarbetare

Vi är några personer, som arbetar ideellt med att sköta Senioruniversitetets medlemsadministration men också att arrangera konserter och teaterbesök. Nu behöver vi bli fler.

Har du tid och lust att göra en insats är du välkommen att kontakta oss på tel. 018-24 35 01 eller att göra ett besök på expeditionen Portalgatan 2 A, 2 tr. En viss vana vid datorer krävs.

**USU:s medlemsmatrikel** går att få utan kostnad via e-post.  
Kontakta sekretariatet per telefon eller e-post.

**Nästa nummer av tidningen utkommer den 2/12  
Manusstopp 12/11**

# Resor och studiebesök

**Söndag 28 september**

## Glada änkan

*Folkoperan*

Ev. kvarvarande platser. Ring sekretariatet tel. 24 35 01 kl. 10–12 (ej telefonsvararen). Anmälan är bindande.

Ansvarig: Gördis Hymér

---

**Freitag 3 oktober**

## Faraonernas Egypten

Lokal: Missionskyrkan, Linnéstugan  
Som förberedelse för USU:s specialresa till Egypten 5–12 december 2008 anordnas en informationsdag. Alla intresserade är välkomna att delta, även de som inte ska åka med på resan.

*Tider:*

9.00–12.00 Vår reseledare, egyptologen Ali Mustafa, född och uppvuxen i södra Egypten men bosatt i Sverige och svensktalande, talar om Faraonernas Egypten och svarar på frågor. Paus med möjlighet att köpa kaffe m.m.

12.00–13.30 Paus för lunch på egen hand

13.30–14.30 Visning av Viktoriamuseet för egyptiska fornlämningar, Gustavianum.

*Pris:* 100 kr inkl. guidning och entré till Gustavianum.

*Första anmälningsdag:* 24 sep., dock senast 1 okt. Anmälan är bindande.

*Ansvariga:* Maj Aldskogius och Ingrid Melin

---

**Söndag 12 oktober**

## Glada änkan

*Folkoperan*

Ev. kvarvarande platser. Ring sekretariatet tel. 24 35 01 kl. 10–12 (ej telefonsvararen). Anmälan är bindande.

Ansvarig: Margareta Knutson

**Onsdag 15 oktober**

## Gösta Berlings saga

*Uppsala Stadsteater, Lilla scenen*

Sex skådespelare ger sig i kast med Gösta Berlings saga av Selma Lagerlöf. Till sammans skapar de ett rum av illusioner, drömmar och upplevelser. Årstidsmaskinen härskar, majorskan är utkastad och själva har kavaljererna lovat att inte ägna sig åt något mer än att drömma och dikta, för att det någonstans ska finnas en plats där man ägnar sig åt annat än jorden och arbetet. Välkommen till Ekeby där vi föreställer oss världen annorlunda. Pjäsen har premiären den 20 sep. Regi: Anders Paulin, en av Sveriges mest intressanta regissörer. Scenografi: Hans E Madsen

Kostym: Anders Paulin, Hans E Madsen & ensemblen. Medverkande: Lolo Elwin, Gustav Levin, Crister Olsson, Frida Röhl, Alexander Salzberger, Peter Viitanen.

*Tider:*

18.45 Vi träffas i Stadsteaterns foajé och biljetter delas ut

19.00 Föreställningen börjar, speltid cirka 3 tim.

Efteråt kommer Frida Röhl, en av kvinnorna i pjäsen, att prata om föreställningen. Då ges också tillfälle att ställa frågor.

*Pris:* 110 kr för biljetter på främre parkett inkl. info.

*Första anmälningsdag:* 1 okt. Anmälan är bindande.

Ansvarig: Gördis Hymér

---

**Onsdag 22 oktober**

## Resa till Grythyttan

*Du är värd en fest*

Program: Se Medlemsblad nr 3.

Deltagare i föreläsningsserien ”Ät, drick och var glad – hur går det då?” har före-

träde till platserna. Övriga intresserade kan ringa sekretariatet tel. 24 35 01 kl. 10–12 (ej telefonsvararen) för ev. platser fr.o.m. 6 okt. Anmälan är bindande.

Ansvarig: Gunilla Wünsche

---

**Lördag 1 november**

## My Fair Lady

*Oscarsteatern*

Den världsberömda Broadwaysuccén My Fair Lady handlar om den excentricke fonetikprofessorn Henry Higgins, som med sin vän, överste Hugh Pickering, slår vad om att han på mycket kort tid kan förvandla den fattiga och obildade blomsterflickan Eliza Doolittle till en fin överklassdam. Detta genom att ersätta hennes ovärdade cockneydialekt med ett mer aristokratiskt språk.

Se Helen Sjöholm, Tommy Körberg och Jan Malmsjö som skapar magi i rollerna som Eliza, Higgins och Doolittle. För regin svarar Tomas Alfredson. Njut av stor orkester och fantastisk ensemble i denna klassiska uppsättning på Oscarsteatern. Premiär 12 sep.

I Sverige sattes musikalen upp 1959 på Oscarsteatern i Stockholm med Jarl Kulle och Ulla Sallert i huvudrollerna. Nästa år firar musikalen således 50-årsjubileum på Oscarsteatern. Missa inte succémusikalen som sägs vara en av världens mest älskade genom tiderna.

*Tider:*

13.00 Avfärd från S:t Eriks Torg

15.00 Föreställningen börjar

Pris: 720 kr för biljett på främre parkett samt bussresa.

*Första anmälningsdag:* 29 sep.

Anmälan är bindande.

Ansvarig: Margareta Knutson

## Onsdag 5 november

### My Fair Lady

Oscarsteatern

Handling: se resan den 1 nov.

Tider:

17.30 Avfärd från S:t Eriks torg

19.30 Föreställningen börjar

Pris: 720 kr för biljett på främre parkett samt bussresa.

Första anmälningdag: tors. 9 okt.

Anmälan är bindande.

Ansvarig: Gördis Hymér

## Lördag 15 november

### Konserthuset Louis de Geer i Norrköping

Program: Se Medlemsblad nr 3.

Ev. kvarvarande platser. Ring sekretariatet tel. 24 35 01 kl. 10–12 (ej telefonsvararen). Anmälan är bindande.

Ansvariga: Maj Aldskogius och Ingrid Melin.

## Tisdag 9 december

### Nötknäpparen

Operan

Helafontsbalett i två akter.

En av de största balettsuccéerna på Kungliga Operan är balettklassikern

Nötknäpparen till Pjotr Tjajkovskijs älskade musik. Denna version är koreograferad av Pär Isberg med handlingen förlagd till Elsa Beskows svenska sagovärld: Petters och Lottas jul. Här möter vi de båda barnen, hunden Prick, tanterna Brun, Grön och Gredelin, Farbror Blå, Kolaren/Prinsen, Husan och en mängd spännande och magiska händelser i julnatten.

Tider:

17.30 Avfärd från S:t Eriks torg

19.30 Föreställningen börjar, speltid 2 tim

21.30 Hemresa

22.30 Åter i Uppsala

Pris: 540 kr. för biljett på främre parkett samt bussresa.

Första anmälningdag: fre. 26 sep.

Anmälan är bindande.

Ansvarig: Gördis Hymér

### Faraonernas Egypten

#### Specialresa för Senioruniversitetet i Uppsala

5–12 dec. 2008

Researrangör: Jambo tours

Obs. att resoprogrammet har ändrats till bussresa Luxor – Aswan i stället för båtresa på Nilen för att resan ska kunna inkludera även Alexandria. Resan är i princip fulltecknad men det går att ställa sig på väntelista. Om intresse finns är Jambo tours villig att anordna ytterligare en resa för USU.

#### ANMÄLAN

Första anmälningdagen kan du anmäla dig på **telefonsvararen tel. 24 35 01** fr.o.m. kl. 7.00 (precis).

Du kan anmäla max. fyra medlemmar med namn och tel.nr.

Du meddelas inom sju dagar i de fall du inte får plats.

**Betala om plats erhållits till plusgirokonto 498 69 81-1 så fort som möjligt.**

Deltagande i arrangemangen för utsätter att årsavgiften är betald.

#### Koördning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser. När efterfrågan är stor kan vi inte tillmötesgå alla, men vi registrerar alla anmälningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning.

Vi beklagar de gånger biljetterna inte räcker till och dubblar arrangemangen när så är möjligt.

Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Uppsala Nya Tidning under Föreningsnytt. Samma information lämnas på vår webbplats **www.usu.se**.

## Tisdagsföreläsningar

Föreläsningarna hålls tisdagar jämna veckor kl. 13.15 i lärosal X, Universitetshuset. Undantag: tisdagen den 28 oktober då platsen är Sveriges lantbruksuniversitet, Loftets hörsal, som ligger ovanpå restaurangen i den gamla stenladugården. Bussar till SLU är 3, 17, 20, 21 och 35.

### Tisdagen den 30 september

Fil.dr Birgitta Sandström *Zorn och Amerika*. Gästvärd: Johnny Andersson.

### Tisdagen den 14 oktober

Professor Mattias Gardell *Politik i Guds namn*. Gästvärd: Sven Lundström.

### Tisdagen den 28 oktober

Rektor Lisa Sennerby-Forsse *SLU av idag och dess framtida roll som ett sektorsuniversitet*. Gästvärd: Johnny Andersson. Lokal: Loftets hörsal, SLU

### Tisdagen den 11 november

Professor emeritus Martin H-son Holmdahl *Akademiska sjukhuset 300 år*. Gästvärd: Carl-Olof Jacobson.

### Tisdagen den 25 november

Professor emerita Kersti Ullenhag *Sverige i globaliseringen. Ett företagshistoriskt perspektiv*. Gästvärd: Johnny Andersson.

### Tisdagen den 9 december

Professor Torkel Jansson *Finska kriget och finska freden – efter 1808/09*. Gästvärd: Sven Lundström.

Presentation av föreläsarna finns i programbilagan i nr 3 av Medlemsbladet

Handikappingången till Uppsala Universitet från S:t Olofsgatan som också leder till hissen är normalt stängd. Men utanför dörren finns en porttelefon. Om man ringer det nummer som där uppges, B 0000, svarar universitetets vaktmästare och ser till att dörren öppnas.

# Fåglar under hösten

## – populär cirkel

Årets studiecirkel *Fåglar under hösten* har samlat dubbelt så många deltagare som tidigare höstar.

Inte mindre än 14 personer deltar i exkursioner till bland annat Vendelsjön i Tierps kommun och Övre Föret vid Fyrisån i Uppsala.

Cirkeln är en fristående fortsättning från föregående termin.

– Oftast är det fler deltagare i studiecirkeln på våren, fåglarna sjunger då och har färggranna dräkter. Men i höst är det ovanligt många, säger cirkelledare Pekka Westin från Upplands ornitologiska förening.

Flera av deltagarna återkommer år från år. Ett par av dem är Barbro och Sigge Landberg som varit med under 4–5 år.

– Det här är jätteroligt, det är livet, säger Barbro och får medhåll av Sigge som tillägger:

– På våren längtar man efter fåglarna och nu på hösten känns det lite vemodigt när de ska ge sig av.

De båda står i fågeltornet tillsammans med ett 10-tal cirkeldeltagare som åkt till Vendelsjöns södra del på den första exkursionen. Det är en härlig morgon med sol från en klarblå himmel, vilket säkert också påverkar fåglarna positivt. Det vimlar av dem och det hörs när, grovt räknat, 500 grågäss snart rar. Och det blir än värre när en havsörn lugnt och majestätiskt flyger in över sjön på hög höjd.

Bland dem som i höst valt den här studiecirkeln för första gången finns Malin Åkerblom. Frågan är vad hon förväntar sig av cirkeln?

– Att jag ska lära mig mer och befasta mina kunskaper om fåglar. Jag har till exempel aldrig studerat fågelhannar närmare på hösten. Men främst är jag med i cirkeln för att komma ut i naturen.



Foto: Alf Karlström

Par et Barbro och Sigge Landberg har under flera år deltagit i studiecirkeln om fåglar och natur i Senioruniversitetets regi och uppskattat dem.

Det blev en spännande dag i fågeltornet vid Vendelsjön, vilket vi fick klart för oss när Pekka summerade under kaffepausen vid fågeltornets fot:

– Bland alla de fåglar vi hittills sett fanns hägrar, enkelbeckasin, krickor, gräsänder, mängder av tofsvipor, sävsparv, nötväcka, tranor och några olika rovfåglar.

Utöver den här exkursionen blir det motsvarande till Hjälstaviken, Ledsjär och Övre Föret vid Fyrisån.

Sammanlagt omfattar studiecirkeln 30 timmar varav huvuddelen av tiden ägnas åt exkursioner utomhus.

Vendelsjön är en av Upplands främsta fågelsjöar. Där liksom i Hjälstaviken har man vidtagit åtgärder för att gynna både fågellivet och göra det mer tillgängligt för intresserade besökare som vill titta närmare på alla fåglar. Man har till exempel restaurerat Vendelsjön genom vassröjning med mera och byggt fågeltorn.

**ALF KARLSTRÖM**

*Vendelsjön*  
**Vendelsjön** ligger 35 kilometer norr om Uppsala. Den är knappt nio kilometer lång och en kilometer bred. Föreningen Vendelsjön har fått pris för ett engagerat arbete under många år med att restaurera och rensa sjön.

# Mattias Gardell

## – PORTRÄTT AV EN JÄMFÖRANDE RELIGIONSHISTORIKER

En vacker sensommareftermiddag har jag stämt möte med Mattias Gardell, en av tisdagsföreläsarna i Senioruniversitetets program för hösten, för att få en intervju. Lämpligt nog slår vi oss ner i Babylon – ett café vid Medborgarplatsen. Mattias är sedan 2006 professor i jämförande religionsvetenskap vid Uppsala universitet. Professuren är den första i sitt slag. Men han är bosatt i Stockholm, där han också har vuxit upp. Han säger själv att han är en produkt av en ateistisk far och religiös mor och de diskussioner som fördes i hemmet i spännvidden mellan pappans önskan om bandy, fotboll och långfärdsskridskor på söndagarna och mammans önskan om att barnen skulle gå i söndagsskolan.

Mattias Gardell studerade i Stockholm och läste från början mer antropologi än religionshistoria. Han är alltså inte teolog. Antropologin har en touch av zoologi över sig, säger han. Man vill studera de andra – de som inte är som vi. Det är viktigt att försöka bilda sig en uppfattning om hur världen kan se ut från de andras perspektiv. Han trivs i den akademiska världen och är, som han säger, sin forskning. Dock suckar han över den tidskrävande administrativa börda som en professur innebär.

– Som det nu är får jag dubbla min tid, åtta timmar räcker inte till, det blir gärna sexton!

Som tur är har han en förstående hustru som också är akademiker och vet vad en deadline innebär.

Tiden ska också räcka till handledning, helt eller delvis, av flera doktorander med forskningsfält allt ifrån konstruktionen av Frankrike som sekulär republik, drogernas betydelse för nyandligheten, starka somaliska



Foto: Barbro Posse

handelskvinnors nätverk i diasporan, till den samiska trummans betydelse och den vita kons betydelse i den centralafrikanska miljön.

### Svart makt

Mattias Gardell skrev sin avhandling om islam som svart motståndreligion inom sammanslutningen Nation of Islam. Han bodde under tiden i Harlem och Chicago och var den första vita person som fick tillträde till nationen inifrån. De hade en teologi som såg svarta som gudar i vardande

och vita som djävlar och representanter för ontologisk ondska.

– Jag levde som ”djävul” där i flera år. Det var nyttigt på många sätt. Jag skyddades mot svarta gäng av deras armé och sanktionerades av deras ledare.

Hade han kommit som antropolog hade han inte släppts in, tror han, därför att antropologi har en så tydlig kolonial bakgrund. Men som religionsintresserad betraktas man som klok och så uppsöker man ju dem som företräder sanningen om univer-

sums hemligheter och gåtor. Det är därför lättare att arbeta som religionsforskare tycker han. Hans avhandling räknas idag som standardverket om svart islam.

### Vit makt

Ett annat forskningsområde har varit radikal vitmaktmiljö med religiösa dimensioner där uppfattningar råder om att den vita rasen är utrotningshotad och att makten organiseras av den så kallade judiska konspirationen.

De inser att de är få och att makten gått förlorad vilket har lett till desperata våldsaktioner som till exempel mjältbrandsaktionen efter den 11 september. Deras religiösa uppfattning omfattar allt från rasistisk kristendom

över rasistisk asatro och rasokult satanism till den ockulta dimensionen i nationalsocialism.

### Demokratisk islam

I Egypten har Mattias Gardell utforskat förändringsprocesser inom islams politiska landskap. Han stötte på den islamdemokratiska rörelsen, något som det knappast rapporteras om dagligdags då det mest skrivs och talas om muslimer på ett sätt som det aldrig längre skulle kunna göras om till exempel svarta eller judar.

Det finns en tolkning av islam som är helt förenlig med demokrati och mänskliga rättigheter och en medvetenhet om att samhället hela tiden förändras. Det går inte längre att an-

vända samma regelverk som på 600-talet. Den demokratiska rörelsen är stor inom arabvärlden och påminner om den befrielseologi som växte fram i Latinamerika på 1960- och 70-talen.

### Tortyrens återkomst

En ny bok kommer inom kort som tar upp frågan om varför tortyren återkommit som en juridiskt sanktionerad praktik i det demokratiska rättssamhället. Vad betyder Guantánamo? Är inte alla människor lika inför lagen längre?

Mattias Gardell avslutar med att säga att han ser fram emot att föreläsa för seniorer – människor med upplevd historia.

**BARBRO POSSE**

### Teddy Brunius på DVD

USU har spelat in Teddy Brunius sista föreläsning under våren 2008.

Missionskyrkans vaktmästare Magnus Efverström har nu redigerat bandet och erbjuder oss att köpa det som en DVD för 200 kr inkl. porto.

Beställning kan göras på listor vid Teddys föreläsningar i början av hösten eller genom USU:s sekretariat tel. 018-24 35 01

e-post: usu@folkuniversitetet.se.

Uppge namn och adress så kommer DVD:n på posten.

### Ett gott liv på äldre dar – Äldremässan 2008

Torsdag 16 okt. kl. 10–15

Uppsala konsert och kongress

Moderator: Suzanne Axell

Senioruniversitetet är en av medarrangörerna av årets äldremässa.

Många välkända namn finns på föreläsningslistan, bl.a. Bengt Westerberg, Karin Johannisson och Kerstin Hulter Åsberg. Programmet i sin helhet finns på USU:s webbplats.

### Advent i Hamburg?

Vi har chans till fömyat utbyte med Hamburg! På förslag är att en grupp från Uppsala kommer till Hamburg runt första advent, preliminär avresa 25 eller 26 nov. Planer finns bl.a. för julmarknad i Lüneburg samt besök på operan med balett av den kände koreografen John Neumeier.

Man bor hos och tas om hand av tyska seniorer. Till våren är det tänkt att tyskarna kommer hit till oss och att vi ordnar ett trevligt program för dem.

Är du intresserad och har möjlighet att bereda logi? Hör av dig snarast till Karin Lohe, tel. 018-21 49 81, så att vi kan ge besked till Hamburg. Det förra utbytet blev väldigt lyckat!

**KARIN LOHE**



### Med pianot i bagaget – Sven Alin berättar

Elisabeth Sellin Linde har spelat in den föreläsning som Sven Alin höll i USU:s musikserie i november 2007.

Det blev två CD-skivor. De kan köpas direkt av Elisabeth Sellin Linde, Öpir svägen 8, 754 49 Uppsala, tel. 018-32 38 86,

e-post: esellinlinde@gmail.com.

Priset är 100 kr för båda skivorna.



Från skrifvarstugan

## En uppgift i Skrifvarstugan har varit att associera kring repliken: Jag vet inte.

### Jag vet inte

Det var en grå, ruggig senvinterdag. Våren hade låtit vänta på sig det året.

Johan hade vikt upp rockkragen och gick med lätt uppskjutna axlar som för att stänga ute snålblåsten. Han hade varit ute på stan och utträttat några småärenden. Nu var han frusen och kaffesugen och ville gärna sitta ner en stund innan han började promenaden hem.

Det var trångt på serveringen. Det satt folk vid alla bord. Ingen tycktes resa på sig. Så fick han syn på ett bord längre in i lokalen. Det satt en ung kvinna vid bordet, men en stol var ledig. Han ålade sig fram mellan borden, bugade sig lätt för kvinnan och frågade, om han fick slå sig ner.

– Visst, sa kvinnan och kastade en snabb blick på honom. Hon var i färd med att äta en gräddbakelse. Långsamt och njutningsfullt förde hon skeden till munnen. En orörd kaffekopp stod framför henne.

Johan beställde kaffe och ett wienerbröd.

– Undrar varför det är så mycket folk på stan i dag? Johan riktade sig mot kvinnan.

– Jag vet inte.

– Kan det vara något speciellt, som jag missat?

– Jag vet inte.

– Det kan väl inte vara det här gråa vädret, som lockar folk utomhus?

– Jag vet inte.

Johan lade inte märke till att den unga damen fortfarande njöt av sin gräddbakelse och föga intresserade sig för ”konversationen.”

Så Johan fortsatte.

Han ifrågasatte politiken både i kommunen och på riksplånet. Han frågade om hon läst recensionen i dagens tidning om den kände författarens senaste bok, om konstnären, vars utställning han skulle se följande dag. Då kvinnan ståndigt svarade om än med det likgiltiga ”jag vet inte”, hade Johan

en känsla av de samtalade om för honom intressanta ämnen.

Till slut reste sig kvinnan. Hon hade ätit upp gräddbakelsen och druckit halva koppen kaffe. Hon drog in stolen, nickade kort åt Johan och försvann genom lokalen.

Medan Johan plockade i sig de sista smulorna av wienerbrödet och tömde koppen med kaffe, tänkte han att det var en väldigt trevlig kvinna, han mött. Hon tycktes vara intresserad av samma saker som han. Medan han tog på sig ytterkläderna och banade sig väg genom lokalen hade dock en viss tveksamhet infunnit sig. Visst var hon intresserad av samma saker som han? Och visst delade hon hans åsikter? Eller?

Väl ute i kylan muttrade han för sig själv: – Jag vet inte.

MARGARETA HEDÉN-CHAMI

### Jag vet inte

Två spiskrokar träffades på soptippen. Den ena låg på rygg. Den andra var nerstucken i den frusna marken.

A: – Varför blev du utslängd?

B: – De slängde ut både mig och spisen. I stället kom det in en vit, snobbig sak. En modern. Den behövde varken ved eller krok.

A: – Hur fungerar en sådan?

B: – Jag vet inte. Varför ligger du här?

A: – Jag börjar bli gammal och krokig. Det var väl lika bra att kasta ut mig och skaffa en ny.

B: – Kan du inte hjälpa mig ner? Jag orkar inte stå här som en flaggstång längre.

A: – Jag vet inte.

B: – Vadå vet inte?

A: – Jag kan inte.

B: – Kan du inte eller vet du inte?

A: – Kan inte. Skadade ryggen i fallet.

B: – Du bara ojar dig. Hur tror du att jag har det. Det är iskallt i marken. Jag fryser om fötterna.

A: – Jag vill inte ta i dig. Du är ju alldeles sotig.

B: – Spiskrokar är sotiga.

A: – Inte jag. Jag skrubbadas ren innan jag blev utslängd.

B: – Det är inte normalt. Tänk den som hade en krok att hänga i. Helst vid en varm spis.

A: – Du yrar. Ingen har användning för sådana som oss längre.

Hur kan det komma sig att två spiskrokar på en soptipp talar med varandra?

– Jag vet inte.

CAARE SMITH