



# Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 30 NR 2 MAJ 2008



***Resor i höst:  
Berlin och  
Egypten***

*Albertus Pictor 500 år sid 5*

## Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitet. Utkommer med fem nr per år.  
Ansvarig utgivare: Maj Aldskogius  
Redaktörer: Alf Karlström, Barbro Posse, Agneta Sundelöf, Margareta Westin  
Tryckeri: Idétryck, Uppsala  
ISSN: 1651-0445

## Uppsala Senioruniversitet

Org nr 81 76 02-4969  
Ordförande: Maj Aldskogius

Expedition: Portalgatan 2A  
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala  
Öppettider: mån-fre kl 10.00–12.00  
Telefon: 018-24 35 01  
E-post: usu@folkuniversitetet.se  
Webbplats: www.usu.se

Sekretariat:	(bostadstelefon)
Ingrid Melin, sammankallande	54 17 80
Gudrun Bäckström	36 65 21
Gördis Hymér	30 05 70
Margareta Knutson	26 10 16
Elsa-Britta Larsson	32 02 68
Ingeborg Sjöström-Rédei	14 21 85
Caare Smith	32 41 48
Elsa Söderqvist	14 05 68
Mia Virving	38 52 01
Liselotte Zarins	25 86 56

**USU:s årsavgift.** För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

### Plusgiro

För årsavgift: 19 74 24-5  
För cirklar och föreläsningar: 39 70 67-0  
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

**Meddela adressändring.** Det är viktigt att USU:s expedition har rätt adress till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



[www.usu.se](http://www.usu.se)

Omslagsbild: Gunilla Lindell leder matlagning för herrar. Foto: Alf Karlström

## En organisation i förändring

Uppsala Senioruniversitet har nyligen haft årsmöte under effektivt ordförandeskap av Ann-Cathrine Haglund och med ett 70-tal medlemmar närvarande. Efter förhandlingarna gav SLU:s rektor Lisa Sennerby-Forsse en intressant exposé över Sveriges Lantbruksuniversitet.

Vid årsmötet redogjordes för de förändringar i organisationen som skett under det gångna året. Avsikten med dessa förändringar har i första hand varit att göra organisationen mindre sårbar men även att engagera fler medlemmar som frivilliga. Styrelsen har utsett ordförande och medlemmar i sekretariatet och i åtta olika arbetsgrupper: Tisdagsföreläsningar, Serier och cirklar, Internationell verksamhet, Webb-IT, Medlemsbladet, Rapportserien, AV-teknik och Resor. Alla arbetsgrupper måste själva utse en vice ordförande och en sekreterare, alternativt ha ett roterande sekreterarskap. USU har dessutom en bildansvarig och två trafiksäkerhetsombud. Totalt är ett 60-tal personer engagerade som frivilliga funktionärer i USU:s verksamhet. Deras namn och telefonnummer hittar ni på vår webbplats.

Samarbetet med Folkuniversitetet i Uppsala, FUU, har utvecklats under året och överenskommelse om ett nytt avtal med FUU med en allmän del och en ekonomisk del har fattats. Beslut har också fattats om samråd två gånger om året, i slutet av våren rörande utvärdering av verksamheten och i slutet av hösten rörande ekonomi. En överenskommelse har också träffats om hyra av FUU:s lokaler på S:t Olofsgatan 11, som ett komplement till de lokaler vi hyr i Missionskyrkan, Hjorten och Universitetshuset.

Utvärdering av styrelsens, sekretariatets och alla arbetsgruppers verksamhet sker vid ett årligt Samråd med höstlunch, dit alla funktionärer inbjuds och som i år är planerat att äga rum den 3 oktober. Utvärdering av våra serier och cirklar sker vid ett årligt Vårkollegium med vårlunch till vilket samtliga ledare av serier och cirklar, alla medlemmar i den nyligen utvidgade arbetsgruppen för serier och cirklar samt USU:s styrelse inbjuds. Det äger i år rum den 16 maj.

USU:s ekonomi har i år tillåtit att arvodet till föreläsare och cirkelledare nyligen har höjts. Gränsen för minimiantal deltagare i studiecirklar har sänkts från sex till fem. Om särskilda skäl finns kan gränsen sänkas ytterligare. Ersättning till USU:s funktionärer har också utvidgats med en "social lunch" per år till varje arbetsgrupp och vissa andra förmåner till medlemmarna i sekretariatet. Styrelsen har också beslutat att avsätta 50 000 kr till stipendier under de kommande fem åren. Diskussioner pågår också rörande upphandling av vissa tjänster för att få ekonomihanteringen mindre sårbar.

Vår webbplats har väsentligt moderniserats. Där läggs kontinuerligt ut nyheter och meddelanden om förändringar i vårt utbud. Serie- och cirkelledare uppmanas också att skicka in information till vår webbmaster. Nu kan man t.ex. på våra webbsidor läsa vilka stycken som spelats i musikserien och få lästips från en av våra skrivarstugor. Gå in på hemsidan då och då och kolla även UNT:s föreningsnytt på måndagarna. Det kan löna sig!

**MAJ ALDSKOGIUS, ORDFÖRANDE**

## Ingrid Melin 2008 års stipendiat

2008 års stipendium på 7 500 kr har tilldelats Ingrid Melin som bidrag till en skrivarkurs på distans. Ingrid leder själv just nu studiecirkeln Skrivarstugan 2. En rapport om kursen kommer att publiceras i Medlemsbladet efter kursens slut.

**USU:s medlemsmatrikel** går att få utan kostnad via e-post.  
Kontakta sekretariatet per telefon eller e-post.

**Nästa nummer av tidningen utkommer den 5 augusti  
Manusstopp 11 juni**

# Resor och studiebesök

**Torsdag 8 maj**

## Tjuven

*Uppsala Stadsteater*

Urpremiär på Stora scenen. Göran Tunströms roman Tjuven har dramatiserats av Armin Kerber och sätts nu upp av Linus Tunström. Recensionerna öser beröm över pjäsen. Några axplock: Teaterchefen Linus Tunström har åstadkommit stordåd. – Det är en gudabenådad magiker och teatermakare som suttit vid regissörspulsten. Shima Niavarani är pjäsens självklara stämledare med en scennärvaro som inte lämnar något övrigt att önska.

Den fule Johan (Bengt Nilsson) älskar sin kusin Hedvig (Shima Niavarani), ett av tatterna Fredrik Jonsson Löks (Antti Reini) tolv barn med skohandlardottern Ida Pripp (Anna Carlsson). Han beslutar sig för att lyfta sig själv och henne ur smutsen genom att stjäla det dyrbaraste som finns – Silverbibeln i Uppsala. Johan erövrar språk och bildning och kommer närmare sitt mål men samtidigt längre och längre bort från Hedvig. En dag knackar det förflutna på hans dörr. En resa ut ur mörkret och in igen.

En timme före föreställningen får vi träffa någon ur ensemblen eller kanske regissören.

*Tider:*

- 16.50 Vi träffas i Stadsteaterns foajé och biljetter delas ut
- 17.00 Info om föreställningen
- 18.00 Föreställningen börjar, speltid strax under 3 tim. inkl. paus

*Pris:* 150 kr för biljetter på främre parkett.

Ring sekretariatet kl 10.00–12.00 snarast, anmälan är bindande.

*Ansvarig:* Gördis Hymér

**Söndag 21 september**

## Arsenik och gamla spetsar

*Stockholms Stadsteater*

I perfekt regi av Eva Dahlman briljerar Meta Velander och Yvonne Lombard som mordiska fastrar. Den klassiska komedin bjuder ännu på skrattkickar. Men årgång 2008 serveras inte direkt som gammal skåpmat. Nu är det dock huvudpersonen Mortimers fästmö Elaine (Vanna Rosenberg) som självklart visar dådkraft genom att kasta upp fästmannen Mortimer (Kjell Bergqvist) på ryggen, inte tvärtom.

Pjäsen handlar om hur Abby (Meta Velander) och Martha (Yvonne Lombard) med hjälp av en redig giftdos i fläderbärsvinet förpassar gamla ensamma herrar till sällare trakter. Tanterna är fullt förvissade om att de får det mycket bättre som döda. När Abby och Martha hunnit avverka tolv män uppdragar brorsonen Mortimer fastrarnas minst sagt morbida idéer. Det uppstår en hel del förvecklingar. Rena snurren.

*Tider:*

- 16.00 Avfärd från S:t Eriks torg
- 18.00 Föreställningen börjar, speltid 2 tim. 20 min.
- 20.30 ca Hemfärd
- 21.30 ca Åter i Uppsala

### ANMÄLAN

Första anmälningsdagen kan du anmäla dig på **telefonsvaren tel. 24 35 01** fr.o.m. kl. 7.00 (precis).

Du kan anmäla max. fyra medlemmar med namn och tel.nr.

Du meddelas inom sju dagar i de fall du inte får plats.

**Betala om plats erhållits till plusgirokonto 498 69 81-1 så fort som möjligt.**

Deltagande i arrangemangen förutsätter att årsavgiften är betald.

Pris: 340 kr för biljett på främre parkett resp. balkong samt bussresa  
Första anmälningsdag: onsdag 23 april, anmälan är bindande.  
*Ansvarig:* Gördis Hymér

**Måndag 12 maj**

Bussutflykt till tre kyrkor med målningar av Albertus Pictor med Jörn Johansson som guide.

*Tid:* 09.00 till ca 15.30.

Anmälan till sekretariatet så fort som möjligt. Pris: 200 kr



## RESOR I HÖST

Kontrasternas Berlin, 12–16 september och Kulturreisa till Egypten, 5–12 december.

*Program:* Se Medlemsbladet nr 1 2008  
Är du intresserad, kontakta sekretariatet.

### Koördning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser. När efterfrågan är stor kan vi inte tillmötesgå alla, men vi registrerar alla anmälningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning.

Vi beklagar de gånger biljetterna inte räcker till och dubblar arrangemangen när så är möjligt.

Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Upsala Nya Tidning under Föreningsnytt. Samma information lämnas på vår webbplats **www.usu.se**.



# Tisdagsföreläsningar

Föreläsningarna hålls tisdagar, jämna veckor kl 13.15 i lärosal X, Universitetshuset.

## 29 april Professor Maarit Jänträ-Jareborg

*Familjerätten över landsgränser.*

Gästvärd: Margareta Granberg

## 13 maj Universitetslektor Thomas Hård af Segerstad

*Ögat i konsten.* Gästvärd: Johnny

Andersson

Thomas Hård af Segerstad är lektor vid Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet, och har bl.a. forskat om porträttkonst. Han ersätter Mattias Gardell som fått förhinder.



## Omläsningen

För ganska många år sedan läste jag med stor behållning flera av John Steinbecks böcker som översatts till svenska. Jag minns hur upprymd jag blev av att läsa den första och av bara farten blev det ett tiotal ytterligare av hans böcker. Då tyckte jag att böckerna var lättlästa, fascinerande och spännande. Jag minns speciellt hans detaljerade och målande beskrivningar av människor och miljöer i *Buss på villovägar*. Det måste ha varit självupplevt. Jag levde mig in i händelserna i boken och de olika människornas

öden och äventyr så att allt annat utanför min närmaste omgivning upphörde att existera. Det blev sträckläsning då och frågan var hur jag skulle uppleva boken drygt 20 år senare.

Efter att ha läst några kapitel återkom den tidigare känslan av något speciellt. Berusningen jag kände inombords blev allt starkare ju mer jag läste om de härliga miljöerna och de speciella människorna. Och jag blev till slut helt uppslukad av boken – igen. Jag fanns mitt uppe i händelserna och kände ett stort engagemang för de olika människorna och vad de tog sig för.

Första gången som jag läste *Buss på villovägar* hade jag den i pocketformat och jag var ganska övertygad om att jag hade boken hemma, men fann den inte. Till min stora glädje hittade jag *Buss på villovägar* inbunden på ett antikvariat i Uppsala.

*Buss på villovägar* är en dramatisk, komisk och tragisk berättelse om ett resesällskap. Tillsammans med en brokig skara personer hamnar den attraktiva Camille Oaks på en avsides belägen bensinstation, Rebellknuten, någonstans i Kalifornien.

Kring henne uppstår genast erotiska kraftfält, som på olika sätt påverkar de andra. Flera personliga konflikter drivs till sin spets och människor blottar sina rätta jag eller möts i intensiva kärleks-scener.

*Buss på villovägar* är en bok som jag tycker är väl värd att läsa och läsa om,

liksom John Steinbecks övriga romaner, till exempel *Det stora kalaset* och *Öster om Eden*. Inte mindre än sjutton av John Steinbecks romaner är filmatiserade varav en har varit oscars-nominerad.

”jag blev till slut helt uppslukad av boken – igen”

### FAKTA

John Steinbeck föddes och växte upp i Kalifornien och blev Nobelpristagare 1962. Drygt sex år ägnade han åt högre studier men hade under tiden alla tänkbara andra arbeten som till exempel jordbruksarbetare, murarhantlangare, sjukvårdare och nattvakt.

Detta mångsyssleri gav honom rika tillfällen att lära känna både folket och naturen i de kaliforniska dalgångarna, vilket hade stor betydelse för hans litterära arbeten.

ALF KARLSTRÖM

# Albert Målare – Albertus Pictor

## ETT 500-ÅRSJUBILEUM

Albert Målare är den målare, som vi känner bäst av alla som arbetade med kalkmålningar i våra svenska kyrkor.

Han dyker upp i Sverige för första gången i Arboga år 1465, där han grundade sin målarverkstad. Enligt ett rådhusprotokoll fick han burskap, d.v.s. blev borgare i staden.

Stockholms stads handlingar har några notiser om Albert Målare eller Albert Pärilstickare, som han ibland kallas. Han ägde två stenhus vid Norre Port (i trakten av nuvarande Mynttorget) och han betalade vid 1500-talets ingång högre skatt än någon av sina kollegor. Första gången hans namn nämns i Stockholms stads handlingar är 1473, då han gifter sig med Johan Målares änka. Han övertog säkert hans verkstad.

Han dog troligen 1509, ungefär 70 år gammal.

### Konsten

Vid mitten av 1400-talet började en ny, från Tyskland härstammande, målarskola att dominera den svenska kyrkomålar-konsten. Albert Målare var den centrala gestalten under tiden 1470-talet till början av 1500-talet.

Albert Målare genomgick under sin verksamma period en omfattande utveckling. Han tog till sig tidens nya konstströmningar, han fick idéer och inspiration från många olika håll.

Hans företrädare i Sverige var i allmänhet provinsiella målare, närmast allmogemålare, med en stil som inte liknade det övriga Europas.

Albert målade i ett stort antal kyrkor i Uppland och Mälardalen. Själv stod han nog för bildprogrammet, kontureringen och bildscenernas layout samt avsyning-  
en. Han har förmodligen dessutom utformat en del detaljer i figurernas ansik-

ten, som krävde särskild uttrycksfullhet.

Målningarna i kyrkan i Lid är förmodligen Alberts första stora uppdrag i Sverige.

### En tid av förändring

Albert Målare verkade i en kyrklig miljö, som under hundratals år varit starkt styrd av den katolska kyrkan. Kyrkomålarna skulle inom bara några få år bli ställda utan arbete i och med att den lutherska reformationen på ett så revolutionerande sätt ändrade alla förutsättningar för det kyrkliga/religiösa livet.

Albert Målare levde som Stockholmsborgare mitt i en tid av förändringar i samhället, som var en följd av att vi mer och mer tvingades att följa ett central-europeiskt mönster bl.a. med hjälp av le-



*Ett självporträtt av Albert Målare, Lids kyrka. Texten lyder: Memento mei Alberto pictor huius ecelie Minns mig, Albert, denna kyrkas målare.*



Foto: Jörn Johanson

*Säckpipblåsare som spelar dansmusiken till dansen kring den gyllene kalven, Härkeberga kyrka.*

dande personer som hade en omfattande katolskt präglad bildning. 1471 ägde slaget vid Brunkeberg rum, då Sten Sture besegrade den danske kungen Kristian. Sten Sture använde segern till att bygga upp en nationell självkänsla. Och efter bara några år grundades Uppsala universitet. Sverige blev alltmer likt nationerna på kontinenten.

Under Albert Målares tid drevs teknik och formkänsla tillsammans med nya tankar om bildkomposition och om konstens budskap till en förut okänd nivå. Albert Målare är den förste som på allvar för in den alldeles vanliga vardagsmänniskan som ett motiv i sina bilder.

Att följa Albert Målares berättelser i till exempel Härkeberga kyrka är att med Alberts konstnärliga mästerskap som hjälp ledas in i en period då det gamla är på väg ut och det nya är på väg in. Vi är på väg ut ur medeltiden och in i renässansen med allt vad det innebär. Albert Målare är ingen dålig ciceron genom denna brytningstid.

Några viktiga kyrkor, som är värda ett besök: Härkeberga, Täby, Odensala, Kumla, Bromma, Härnevi, Floda, Husby-Sjutolft.

**JÖRN JOHANSON**

*Ledare av studiecirkeln om Albert Målare*



Anna Sågvall Hein  
översätter per dator



# Aktivt Senioruniversitet

USU:are på väg ut  
i cyberspace med Olle  
Lindqvist som guide



Gud, Darwin och  
Torbjörn Fagerström  
(medförfattare  
Carl Reinhold  
Bråkenhielm)







U:s kinaresa nr 2



Kammaråklagare Elin Blank vet vad som är rätt och rättvisa



Harry Frank  
– en elgigant

Styrelsen för European Federation of older Students, EFOS, på besök i Uppsala



Fotografer: Alf Karlström, Barbro Posse och Maud Törmä

# Porträtt av en månadsföreläsare

Utsikten från dekanus rum på Juridicum är överväldigande. På andra sidan Riddartorget tornar domkyrkan upp sig i hela sin pampighet. Man förstår att när solen lyser måste hela rummet vibrera av ett reflekterat tegelvarmt ljus. Här huserar en av de kommande tisdagsföreläsarna, Maarit Jänterä-Jareborg, professor i internationell privat- och processrätt vid Uppsala universitet. Hon är från vårt grannland Finland och talar en melodisk svenska, fast hennes modersmål är finska. Hennes apparition bekräftar en av mina mera udda observationer – den svenska blonda flickan är en myt, det är i Finland hon finns.

**En naturlig första fråga** är förstas hur hon fastnade för Sverige och för Uppsala, och svaret är lite oväntat. Hennes morfars far utvandrade på 1800-talets slut från Uppsala och fast-rarna till modern brukade entusiastiskt berätta om Uppsala som bildningens centrum i Europa och om sin barndoms upplevelserika somrar i Sverige.

Själv tillbringade hon hela sin skoltid fram till gymnasiet i engelskspråkig internationell skola i Helsingfors. Studentexamen tog hon dock i finskspråkig skola, men genast efter juris kandidatexamen reste hon med ett stipendium till Uppsala. Efter åtta månader återvände hon emellertid till Helsingfors, tog sin juris licentiat och kvalificerade sig dessutom för en eventuell framtida domartjänst.

Men Sverige och Uppsala drog. Det finska politiska klimatet kändes under 70-talet nästan kvävande. Hennes skoltid hade grundmurat ett internationellt intresse och Finland kändes slutet och isolerat inom det rättsområde där Maarit specialiserat sig. Hon visste att vid svenska univer-

sitet sammanstrålade människor från alla jordens hörn och på juridikens område spårade hon mängder av intressanta fall och möjligheter. 1983 var hon som nyutbildad juris licentiat och vice härads-hövding tillbaka i Uppsala för att doktorera.

Maarit Jänterä-Jareborg berättar engagerat om skillnaden mellan finskt och svenskt universitetsklimat. Konkurrensen mellan finska akademiker var benhård och de lämnades ofta att helt klara sig själva i sina studier. I Uppsala säger hon sig ha mött ett varmt och vänligt mottagande, mycken omsorg och god handledning av studenterna. 1989 disputerade hon här i internationell privaträtt med en avhandling om efterlevande makes rättsställning i internationella äkten-skap.

**Som dekanus** på fjärde året för juridiska fakulteten är hon strängt upptagen av administrativa göromål. När hon berättar om sina många andra engagemang som medarbetare eller initiativtagare i olika forskargrupper, förstår man inte hur hennes tid räcker till. Arbetet innefattar t.ex. det tvärvetenskapliga programmet The Impact of Religion – Challenges for Society, Law and Democracy, en s. k. excellenssatsning som Vetenskapsrådet förhoppningsvis kommer att satsa på och där Uppsala universitet ställer upp med kunskapen från fem olika fakulteter, eller forskargruppen kring European Commission on Family



Foto: Max Marcus

MAARIT JÄNTERÄ-JAREBORG

Law, där 26 länder medverkar. Det handlar om komplicerade och aktuella frågor som religionens inflytande över samhälle och människor eller hur man skall kunna harmoniera europeisk familjerätt. Hur jämkar man samman länder, kulturer, religioner, rättsystem, traditioner och värderingar så att livet även i utsatta situationer som t.ex. vid en skilsmässa ska fungera rimligt väl? Hela området kräver mer forskning och kunskapsförmedling och Maarit själv leder bl.a. Sveriges förste doktorand i muslimsk rätt, i detta fall muslimsk arvsrätt.

Den här typen av frågor möter hon också som rådgivare i regeringskansliet eller som sakkunnig i komplicerade rättsfall i såväl Sverige som Finland.

**När jag frågar** om det finns plats för någon fritidsverksamhet säger hon med ett litet leende: Blommor – jag tycker mycket om tulpaner. Jag förstår att det handlar om trädgårdsskötsel, men hela rummet där vi sitter andas skönhet – vackra möbler, konstnärliga detaljer, genomarbetad färgsättning – här bor tveklöst en estet.

AGNETA SUNDELÖF



## FRÅGOR TILL



Foton: Alf Karlström

### **Gunilla Lindell – cirkelledare, Matlagning för herrar**

Under flera terminer har Gunilla Lindell, tidigare hushållslärare, varit cirkelledare för Matlagning för herrar vid Senioruniversitetet. Hon är en uppskattad cirkelledare och tycker själv att det har varit väldigt trevligt. Men nu slutar hon för att göra något annat.

Vad ska du göra nu?

– Jag har massor av idéer och en av dem är att få ihop en bok om alla de välkända värmländska kokerskorna och en bok, på ett begripligt språk, om köket på Linnés Hammarby.

Inför varje cirkelträff har Gunilla tänkt ut en meny och handlat ingredienser.

– Maträtterna ska vara möjliga att göra inom varje träffs tidsram på cirka tre timmar och passa ekonomin. Maten ska också vara lätt att laga för alla deltagare.

Hur har herrarna skött sig?

– De är duktiga och ambitiösa, roade och tycker att allt är spännande. I början frågade de om de fick göra mer avancerade maträtter. Visst fick de det, men de insåg också att vi inte skulle hinna med att under en träff göra en så tidskrävande rätt som crème brûlée.

Hur är det att leda herrar?

– Damer skulle ha gjort på sitt sätt. Här gör männen på mitt sätt, även om deltagarna har ätit mycket mat i sitt liv och vet hur de vill ha det. Vad gäller fördelning-

en av jobben inom grupperna har det fungerat väldigt bra tycker Gunilla.

– Man har kommit överens om att någon gör förrätten och en annan varmrätten, men ibland har man gjort allt tillsammans.

Vad har glatt dig mest?

– Många män har kommit igen termin efter termin. Och det känner jag mig smickrad över.

**ALF KARLSTRÖM**



### **Björn Ericson – deltagare i matlagningssirkel**

Det är första terminen som Björn Ericson har deltagit i matlagningssirkeln för herrar. Han har liten erfarenhet av matlagning.

Varför matlagningssirkel?

– Jag har länge varit intresserad av att lära mig mer om att laga mat hemma utan att behöva lita till hustrun. Men det blev av först nu.

Vad tycker du om det här?

– Jag tycker att det är kul att laga mat och att träffa andra gubbar. Och så har vi en så fantastisk lärarinna.

Någon speciell maträtt?

– Jag tycker om grytor av olika slag och eftersom jag jagar, gillar jag att laga viltgrytor.

Och det är med viss stolthet som Björn berättar att han hemma har bjudit gäster både på rådjurssadel och chèvreinbakad kyckling. Han tycker att det var en utmaning och blev överraskad att det blev så bra.

– Jag gillar även att göra potatismos och blandar då gärna i olika slags rotfrukter som jag mosar ner med en mixerstav, säger Björn, som kommer att fortsätta att delta i matlagningssirkel.

**ALF KARLSTRÖM**



### **Karin "Kai" Nilson – f.d. skolpsykolog**

Det är nu femte terminen, som Karin Nilson deltar i en studiecirkel i italienska med Björn Gislason som lärare.

– Hur kom det sig att du valde just italienska?

– Jag läste det som ung och besökte då även Italien. Jag blev intresserad både av landet och språket och det kändes naturligt att ta upp italienskan igen.

För närvarande läser vi boken "Volevo i pantaloni" (Jag ville ha byxor) av Lara Cardella. Vi förbereder i allmänhet ett stycke ur boken till varje cirkeltillfälle, läser högt och översätter och cirkelledaren förklarar ord och går igenom grammatiken. Personligen känner jag att jag inte behärskar grammatiken tillräckligt väl och jag försöker läsa lite vid sidan om. Ibland får vi i uppgift att skriva ett kort föredrag om valfritt ämne, vilket vi sedan framför inför gruppen. Inte helt lätt!

Med de kunskaper jag har nu kan jag hjälpligt läsa en italiensk bok och det har blivit roligare att se inslag från Italien på TV, liksom italienska filmer.

Jag hoppas att cirkeln kommer att fortsätta även nästa termin. Vi är bara fem deltagare och får inte bli färre. Vi har trevligt och jag tycker att cirkeln förutom att förmedla kunskaper har en social funktion. Det känns bra med nya kontakter och att hålla hjärnan igång, vilket är nog så viktigt i vår ålder.

**MARGARETA WESTIN**



## Minnesord

### Lisbet Forsberg

Lisbet Forsberg har avlidit nära 90 år gammal. Hon efterlämnar sin livskamrat Lars-Erik Carlgren, barn med framlidne maken Lars och deras familjer samt många vänner.

Lisbet var en av Uppsala Senioruniversitetets mest aktiva medlemmar. Hon deltog in i det sista mycket flitigt i både föreläsningsserier, studiecirklar och resor. Hon satt som suppleant i styrelsen åren 1989–1993 och i valberedningen 1998. År 1999 deltog hon i den arbetsgrupp som planerade Senioruniversitetets 20-årsjubileum. I hela tio år, 1991–2001, var hon en engagerad medlem i referensgruppen för Senioruniversitetets månadsföreläsningar, numera kallade tisdagsföreläsningar, och framträdde ofta som gästvärd vid dessa föreläsningar. Ofta sammanträdde gruppen hemma hos Lisbet, där hon bjöd ”herrarna”, som hon brukade kalla dem, på te med scones och solskenskaka.

Redan år 1991 var hon med och startade Skrivarstugan som hon också ledde under några år. I alla år har hon varit aktiv där och innevarande termin har hon bidragit med en finstämd sonett, en diktform som hon tyckte om. Lisbet har också samlat ihop bidrag som kommit in till Skrivarstugan och sorterat och överlämnat cirka 800 alster till Folkrelsearkivet i Uppsala.

När Senioruniversitetet firade sitt 25-årsjubileum år 2004 utsågs Lisbet Forsberg till hedersmedlem.

Till sådan medlem kan kallas personer som innehaft förtroendeuppdrag

och personer som genomfört särskilda uppdrag om deras insatser har varit klart över det normala för sådant arbete och haft särskild pregnans och betydelse för Senioruniversitetets utveckling. Lisbet var väl kvalificerad för denna utnämning.

Det är sällan man träffar en person som var så besjälad av sina engagemang, så full av liv och så positiv som Lisbet Forsberg. Hon var alltid glad, varm och entusiastisk. Vi saknar henne och vi är tacksamma för allt hon har betytt för Uppsala Senioruniversitet under mer än två decennier.

*Maj Aldskogius, Ragnar Bergling,  
Lars-Gunnar Holmström  
Ordföranden i Uppsala Senioruniversitet*

### Julia Holmquist

Julia Holmquist gick ur tiden den 22 december 2007, 91 år gammal. För dem som var med under vårt senioruniversitetets första uppbyggnad var Julia Holmquist en välkänd och uppskattad person och förblev under hela resten av 1900-talet en trägen och trofast medarbetare på vår expedition. Under drygt ett decennium var hon också styrelsemedlem.

Julia Holmquist var en person med utmärkta chefsegenskaper och en person man gärna lyssnade till. Under sin långa verksamhetstid inom Uppsala universitet där hon slutade som förste byråsekreterare för de juridiska och samhällsvetenskapliga fakulteterna hade hon förvärvat en gedigen kunskap om hur organisationer ska skötas. Den kom väl till pass när hon efter sin pensionering kom till oss 1983.

Julia Holmquist har berättat att när hon kom, gavs informationen om vår verksamhet via Kursverksamheten och enstaka annonser. Medlemsvärningen skedde via ”djungeltelegraf”. Hon började samla in listor på nypensione-

rade från universitet och kommun och lyckades på det viset inom några år lyfta medlemsantalet från ca 200 till över 700 personer.

För att klara tillväxten behövdes en stabil administrativ organisation. Verksamheten vilade helt på frivilligt arbete och vi befann oss ännu långt före datorernas tid. Tack vare listorna och stor personkännedom kunde Julia Holmquist samla skickligt folk med stor kompetens till den arbetsgrupp som på hennes initiativ inrättades 1983. Det berättas att när problem uppstod sa Julia ofast: ”Nu gör vi det på mitt vis”.

Att vårt senioruniversitet kunnat skötas med frivillig arbetskraft ända in i våra dagar har vi inte minst att tacka den stabila grund Julia Holmquist lade tillsammans med sina handplockade medarbetare.

Julia Holmquist var mån om trivsel i arbetsgemenskapen. Under många år höll hon i arrangemangen för jullunchen som avslutade tisdagsföreläsningsserien i december. ”Julias café” var länge en institution som började en sommar i Botaniska trädgården med medförd kaffekorg. Senare samlades man på Gospelhörnan och Victoria-caféet, alltid på en tisdag. Hon hade också en dröm om att vi skulle hålla söndagssalong i Walmstedtska gården någon gång per år.

Julia Holmquist cyklade alltid men tyckte också om att åka fort. Hon hade – vilket kanske inte alla vet – en Jaguar i sitt stall. På hennes förra arbetsplats, Uppsala universitet, lever ännu historier om hur bilen och Julias körskicklighet kommit till användning. När bilen på äldre dar kom på tal brukade hon svara: ”Jag rastar den på E4-an”.

Julia Holmquist har satt färg på vår samvaro och arbetsgemenskap. Särskilt vi som haft förmånen att få arbeta tillsammans med henne känner glädje och tacksamhet för vad Julia Holmquist gett oss.

*Ragnar Bergling*



# Årsmötet 2008

Även i år var Senioruniversitetets årsmöte välbesökt. Ann-Cathrine Haglund valdes till mötets ordförande vilket hon ledde raskt och effektivt. Inga motioner förelåg.



ANN-CHATRINE HAGLUND

## Gästtalare

Sveriges lantbruksuniversitets rektor, Lisa Sennerby-Forsse hade bjudits in som gästtalare. Hon gav en entusiastisk skildring av lantbruksuniversitetets utveckling och framtidsplaner. Bland annat ska ett nytt djursjukhus byggas. Hon betonade också SLU:s ansvar för och inriktning på miljöfrågor.



LISA SENNERBY-FORSSE

## Ny i styrelsen

Endast ett nyval förekom i år. Monica Ekman valdes till styrelsesuppleant efter Karin Hellström. Monica Ekman, tidigare gymnasielärare, leder nu cirklar i latin och franska inom Senioruniversitetet.



MONICA EKMAN

## Avtackning med blommor

Sven Lundström som i många år varit redaktör för Medlemsbladet har avgått som sådan och avtackades för sina insatser. Sven ansvarade också länge för den nu avslutade föreläsningsserien Det nya Atlantis tillsammans med Sven Lundkvist. Han har



SVEN LUNDKVIST

dock kvar andra uppdrag i USU:s verksamhet.

Karin Hellström, avtackades i sin frånvaro för sina år i USU:s styrelse liksom Helena Östling och Inga-Britta Hansson för sitt arbete på USU:s kansli.

Därpå följde en stunds samvaro vid kaffe och god tårta.

Efter årsmötet sammanträdde den nya styrelsen för att konstituera sig.

**BARBRO POSSE**

## Uppsala Senioruniversitetets styrelse

### Ordförande

Maj Aldskogius

### V ordförande

Johnny Andersson

### Kassaförvaltare

Jarl Lundin

### Sekreterare

Brittmari Ekholm

### Ledamöter

Bertil Eriksson

Rune Hedman

Ingrid Melin

### Suppleanter

Monika Ekman

Christina Lindqvist

### Revisorer

Jan Brolin

Hans Årstadius

### Revisorssuppleant

Stig Brodin

### Valberedning

Yngve Hofvander

Margareta Granberg

Gunvor Kjellström



*Från skrivarstugan*

**Lisbet Forsberg var en av grundarna av Senioruniversitetets Skrivarstuga (1991), en slitstark och populär verksamhet som hon förblev trogen ända in i det sista. Den första träffen detta år – som blev Lisbets sista – hade hon skrivit den sonett som här återges. Med den hyllar vi Lisbets minne.**

### *En sonett – slitna knän*

Förr i världen – säger vi om gångna tider  
Dagar som flytt, med sorg och ljuvlig fröjd,  
Med friska knän vi gick till livets strider  
Och dagens uppgift gjorde själen nöjd.

Visst fanns det snö, man åkte enmilsspåret  
Och skidorna var ganska breda då  
Skurgummefrisyr med permanent i håret  
På strumpan gick en maska då och då

På onsdag skulle strömning stekas  
På julkalasen ”ryska posten” lekas  
I maj ska innanfönstren bort, det är ju vår

En duktig husmor skulle man ju vara  
Och nu är allting gamla minnen bara  
Och slitna knän – men också fina spår.

*Lisbet Forsberg*



### *Lisbet –*

Lika solig som sin solskenskaka  
Varm och klok och god – en äkta humanist  
På fin gemenskap kan vi se tillbaka  
Att hon är borta nu känns sorgesamt och trist.

*Vännerna i Skrivarstugan*