



Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 29 NR 5 DECEMBER 2007

Innehåller
vårens program

**Kallelse till
årsmötet
2008**

SID 2

God Jul och Gott Nytt Studieår

Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitet. Utkommer med fem nr per år.
Ansvarig utgivare: Maj Aldskogius
Redaktörer: Sven Lundström,
Barbro Posse, Agneta Sundelöf
Tryckeri: Idétryck, Uppsala
ISSN: 1651-0445

Uppsala Senioruniversitet

Org nr. 81 76 02-4969
Ordförande: Maj Aldskogius

Expedition: Portalgatan 2A
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala
Öppettider: mån–fre kl 10.00–12.00
Telefon: 018-24 35 01
E-post: usu@folkuniversitetet.se
Webbplats: www.usu.se

Sekretariat:	(bostadstelefon)
Ingrid Melin, sammankallande	54 17 80
Gudrun Bäckström	36 65 21
Inga-Britta Hansson	36 64 42
Margareta Knutson	26 10 16
Elsa-Britta Larsson	32 02 68
Ingeborg Sjöström-Rédei	14 21 85
Caare Smith	32 41 48
Elsa Söderqvist	14 05 68
Mia Virving	38 52 01
Helena Östling	50 11 37

USU:s årsavgift. För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år, helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

Plusgiro

För årsavgift 19 74 24-5
För cirklar och föreläsningar 39 70 67-0
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

Meddela adressändringar. Det är viktigt att USU:s expedition har rätta adresser till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



www.usu.se

Omslagsbild: De franskstuderande i Beausoleil på väg till Vieux Nice.
Foto: Birgitta Lemming Magnusson

ETT NYTT GOTT STUDIEÅR 2008!

När jag skriver det här håller jag på att packa för att resa med 25 av Senioruniversitetets medlemmar till ”Klassiska Kina”, dvs. Tian och Guilin i södra Kina. Det ska blir ett trevligt avbrott i höstmörkret här hemma. En annan grupp åker till ”Kinas pärlor”, samma resa som en grupp från USU gjorde för två år sedan. Det ska bli roligt att jämföra våra erfarenheter när vi kommer tillbaka.

En stor grupp av våra medlemmar har nyligen kommit tillbaka från en kurs i Beausoleil nära Monaco på franska Rivieran. På förmiddagen hade de lektioner i franska ledda av en lärare från L'Université dans la Ville de Beausoleil. Eftermiddagarna ägnades åt utflykter. Senioruniversitetet vill rikta ett varmt tack till initiativtagarna till denna kurs: Birgitta Lemming Magnusson och Karin Hagström. Utan deras noggranna förberedelser hade inte kursen blivit den stora succé som den nu blev.

Den 12–15 maj 2008 anordnas en ny konstresa med Teddy Brunius, denna gång till Skagen. Det blir fyra dagar, två resdagar och två dagar i Skagen. Om intresset är stort kan resan upprepas 19–22 maj, men då endast med lokala guider och reseledaren från researrangören – om inte någon annan konstvetare vill åka med på den turen?

I höst har Uppsala Konsert & Kongress invigts och många av oss fick genom USU en visning av huset. Vi kunde också glädja oss åt en ovanligt välbesökt Äldremässa där, med bl.a. Solveig Ternström som huvudtalare. USU hade så många besökare vid vårt bord att vi måste hämta mera informationsmaterial från sekretariatet. Vi hoppas att det inte bara var våra Dumlekola som drog folk till oss! Det är ju nästan bara vid Äldremässan som vi gör reklam för USU. Men ni sprider väl kännedom om vår verksamhet till vänner och bekanta?

Som jag tidigare meddelat så har styrelsen tillsatt en grupp för att diskutera vår organisation. Efter det samråd som alla funktionärer inom USU samlades till i slutet av september, har det bildats olika undergrupper som ska redovisa sitt resultat för styrelsen i slutet av januari 2008. Vi har också haft samråd både med Folkuniversitetet centralt och lokalt, bl.a. med anledning av de nya direktiv som Folkbildningsrådet kommit med. Den största förändringen för vår del är att alla studieförbund från och med 1 januari 2008 är tvungna att redovisa personnummer på alla deltagare i studie-cirklar för att få statsbidrag eftersom det förekommit fusk med fingerade namn. För övrigt sägs det att vi sköter oss mycket bra och vi får beröm för vår organisation och vår verksamhet av ”vårt” studieförbund Folkuniversitetet.

Det här numret av Medlemsbladet innehåller Senioruniversitetets program för våren 2008. Det är två referensgrupper som svarar för programmen: referensgruppen för tisdagsföreläsningar under ledning av Johnny Andersson och referensgruppen för serier och cirklar under ledning av Birgitta Hedman och med studieledarna Gudrun Bäckström och Caare Smith från sekretariatet. I båda grupperna ingår ett antal personer som svarar för både förnyelse och kontinuitet, vilket inte är en så lätt uppgift. Idéer till nya aktiviteter och personer som är villiga att ställa upp i referensgrupperna eller ansvara för någon serie eller cirkel mottas tacksamt. Ring eller skriv till sekretariatet så förmedlar de idéerna vidare till den grupp det berör!

MAJ ALDSKOGIUS

KALLELSE

till föreningen Uppsala Senioruniversitetets årsmöte tisdagen den 11 mars 2008, kl. 13.15 i Tovensalen, Missionskyrkan, S:t Olofsgatan 40.

Ärenden enligt stadgarna.

Motioner som medlemmar önskar få behandlade på årsmötet, skall vara styrelsen tillhanda senast den 1 februari 2008.

De skall sändas till USU:s expedition, Box 386, 751 06 Uppsala

Uppsala den 12 november 2008

Styrelsen

Resor och studiebesök

Onsdag 23 januari

Uppsala Nya Tidning

Dragarbrunnsgatan 24

Som vi märkt har Uppsala Nya Tidning flyttat till ett nytt kontor mitt i stan. Vi får tillfälle att stilla vår nyfikenhet på de nya lokalerna vid en guidad visning som tar ca två timmar, då även tidningens pressetik och verksamhet presenteras med bl.a. en filmvisning. Kanske får vi också vara med och ställa samman en förstasida. Antalet deltagare är begränsat till 35 personer.

Tid: Visningen startar kl. 9.30 (kom i god tid)

Träffpunkt: Dragarbrunnsgatan 24, en trappa upp

Pris: 75 kr

Första anmälningdag: måndag

7 januari

Ansvarig: Helena Östling

Onsdag 6 februari

Ett Dockhem

Uppsala Stadsteater

Uppsala stadsteater har satt upp en klassiker – Ett dockhem av Henrik Ibsen.

Dramats tema från 1879 kan tyckas föråldrat – när självförverkligandet idag blivit norm som Bo-Ingvar Kollberg skriver i sin nyanserade och berömande recension. Men regissören Åsa Melldahl har valt att uppmärksamma det som ännu i våra dagar kan finnas kvar av den borgerliga livsstilen från Ibsens dagar. Nora spelas av Julia Marko-Nord, Torvald av Henrik Norlén. I övriga roller Sofia Rönnegård, Douglas Johansson, Johan H:son Kjellgren och Elisabeth Hellström.

Tider:

18.45 Biljetterna delas ut i teaterns foajé en kvart innan föreställningens början

19.00 Föreställningen börjar, speltid 3 tim. inkl. paus

Pris: 135 kr för bra biljetter på främre parkett

Första anmälningdag: måndag 21 januari, anmälan är bindande

Ansvarig: Helena Östling

Söndag 17 februari

Friskyttan

Folkoperan

Friskyttan är en romantisk opera av Carl Maria von Weber med libretto av Friedrich Kind – den första romantiska operan i Tyskland. Uruppförandet skedde i Berlin 1821 och fick ett entusiastiskt mottagande, overtyren ansågs mästerlig. Huvudpersonerna är den unge jägaren Max och hans oskuldsfulla fästmö Agathe. För att inget ska hindra deras giftermål ska Max visa sin skjutskicklighet – men för att lyckas frestas han ta hjälp av onda krafter. Friskyttan hade premiär i Sverige 1823. Till framgången bidrog att Jenny Lind sjöng Agathes roll.

Tider:

14.00 Avfärd från S:t Eriks torg

16.00 Föreställningen börjar, speltid drygt 2 tim. inkl. paus

18.30 ca Hemfärd

20.00 ca Åter i Uppsala

Pris: 385 kr för biljett på främre parkett samt bussresa

Första anmälningdag: måndag 14 januari, anmälan är bindande

Ansvarig: Inga-Britta Hansson

Lördag 1 mars

Singin' In The Rain

Oscarsteatern

Trots att biljettpriset är högt på privatteatrarna har vi på mångas begäran skaffat biljetter till musikalen Singin' In The Rain. Vi har fått utmärkta biljetter på parkett och erbjuder som vanligt buss fram till teatern. Historien är den

samma som i filmen med Gene Kelly och handlar om den firade filmdivan under stumfilmsepoken som vid ljudfilmens inträde visar sig ha en förskräcklig röst. Rösten är så förfärlig att hon måste dubbas med de komplikationer det medför. I filmen visade Gene Kelly upp sin fantastiska dansteknik, på Oscars scen är det Karl Dyall som excellerar. Maria Lundqvist spelar divans roll, Rennie Mirro hennes filmpartner. I övriga roller: Hanna Lindblad, Johan Rheborg, Allan Svensson, Gerd Hegnell och Ewa Roos.

Tider:

13.30 Avfärd från S:t Eriks torg

15.30 Föreställningen börjar, speltid 3 tim. inkl. paus

18.30 ca Hemfärd

19.45 ca Åter i Uppsala

Pris: 720 kr för biljett på främre parkett samt bussresa

Första anmälningdag: onsdag 30 januari, anmälan är bindande

Ansvarig: Helena Östling

Konstresa till Skagen

med Teddy Brunius 12–15 maj, 2008

Preliminärt program:

Måndagen den 12 maj

08:30 Avresa med buss från S:t Eriks torg, färja Göteborg–Frederikshavn, inkvartering och middag på Dronninglund Hotell

Tisdagen den 13 maj

Efter frukost avresa mot Skagen, tur med Sandormen till ”Grenen”, Anchers Hus, lunch på ”De två have”, Skagenmuseet, Den Tilsandende Kirke. Shopping i Frederikshavn, middag på hotellet

Onsdagen den 14 maj

Efter frukost Voergaards Slott, lunch på ”Bodilles Kro” i Skagen, Drachmanns Hus, Råbjerg Mile, middag på hotellet

Torsdagen den 15 maj

Efter frukost avresa till Frederikshavn, färja till Göteborg, buss till Uppsala Ankomst till S:t Eriks torg 23.30.

Pris: 3 695 kr (tillägg för enkelrum 700 kr)

I priset ingår:

Resa tur/retur med modern turistbuss samt Stena Lines fartyg Göteborg – Fredrikshavn, 3 nätter del i dubbelrum på Dronninglund hotell, 3 frukostar, 3 middagar, två luncher i Skagen, entréer till museer och andra sevärdheter, guidningar, vägavgifter, färjeavgifter samt reseledares tjänster.

Första anmälningdag: onsdag 10 januari 2008

Ansvariga: Ingrid Melin och Maj Aldskogius

Anmälan

Första anmälningdagen kan du anmäla dig på telefonsvararen, tel 24 35 01 fr.o.m. kl. 7.00 (precis). Du kan anmäla max fyra medlemmar (med namn och tel.nr). Du meddelas i de fall du inte får plats.

Betala om plats erhållits till plusgirokonto 498 69 81-1 helst inom 10 dagar. Deltagande i arrangemangen förutsätter att medlemsavgiften är betald.

Köordning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser. När efterfrågan är stor kan vi inte tillmötesgå alla, men vi registrerar alla anmälningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning. Vi beklagar de gånger biljetterna inte räcker till och dubblar arrangemangen när så är möjligt.

Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Upsala Nya Tidning under Föreningsnytt. Samma information lämnas på vår webbplats www.usu.se.

**Vårens operaföreställning
blir Rosenkavaljeren
den 23 april. Mer information
i Medlemsbladet nr 1 2008**



Många ville se Musikens hus

Inte mindre än 180 medlemmar anmälde sig till de guidade visningarna av Musikens hus.

– Anmälningarna strömmade in och vi hade 150 intresserade redan på morgonen första anmälningdagen, enligt Gudrun Bäckström vid sekretariatet.

För att tillgodose behovet fick USU ytterligare visningstider utöver de ursprungliga. Förväntningarna var höga och nyfikenheten stor inte minst beroende på att besökarna skulle få se även de rum som normalt inte är öppna för allmänheten.

TEXT & FOTO ALF KARLSTRÖM

Att välja cirkel

Snart är det jul men dessförinnan är det dags för Senioruniversitetets medlemsblad nummer fem. Mitt i tidningen hittar man vårterminens många lockande cirklar och föreläsningsserier. Vad ska man välja?

Ja, vad ska du välja? Du vet rutinen.

Bestäm dig – skicka in pengar på plusgiro – gå på cirkeln. Men – ibland ringer man från sekretariatet och berättar att din efterlängtdade cirkel är fulltecknad – vill du ha pengarna tillbaka eller gå en annan kurs?

Varför blir somliga cirklar så fort fulltecknade? Ja det är svårt att säga. Cirklar med livsåskådningsinnehåll blir snabbt fullbokade. Konstnärlig verksamhet – akvarellkurser och cirklar med konstkunskap fylls också fort. Vissa språkkurser likaså. Ibland kan det vara cirkelledaren som drar. Och somligt, som förra årets Linnékurs och höstens ”juridiska” kurs, ”Rätt och Rättvisa” väcker mångas nyfikenhet och blir snart fullbokade. Andra cirklar fylls på mer långsamt och några måste ställas in eftersom så få anmäler

sig. Varför inte fler vill lära sig kinesiska fraser när senioruniversitetet i många år haft välbesökta cirklar om Kina och dessutom medverkat till kinaresor är svårt att förstå. Och varför blir en litteraturcirkel full medan en annan inte tycks locka alls?

Vi på sekretariatet har några bråda veckor. Allt måste stämma – rätt person på rätt kurs – upptäcka i tid när en kurs är full, ha kontakt med medlemmarna och mycket mer. Jobbigt men roligt. Kanske finns det enklare sätt att administrera kurserna men hur? Än så länge tycker vi att det här är det rättvisaste och trots allt enklaste sättet att sköta kursutbudet.

Kom du inte med? I höst kommer nästa program. Skynda att anmäla dig och skulle du inte komma med på precis det som du vill, försök något annat, något oväntat, något du inte tänkt dig. Och på Teddy Brunius konstföreläsningar och musiken har det hittills alltid funnits plats.

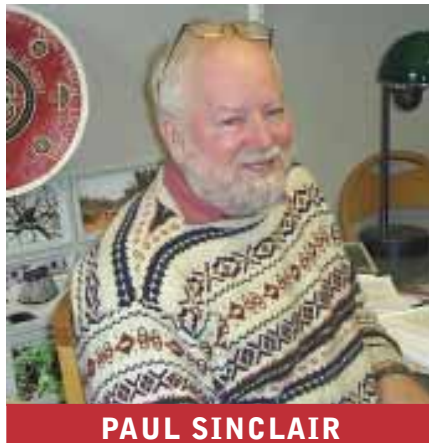
INGRID MELIN

Porträtt av en månadsföreläsare

Paul Sinclair, professor i afrikansk och jämförande arkeologi vid Uppsala universitet, föreläser den 11 december för Senioruniversitetets medlemmar under rubriken Afrikansk arkeologi – de afrikanska ländernas identitet. Han känner dessa länder väl, kanske framför allt Sydafrika och Mocambique. Men han är skotte.

En intervju med professor Sinclair är geografiskt smått förvirrande. Född i Skottland 1949, son till en invandrad polsk officer, flyttar han med familjen till Zimbabwe i mitten av femtitalet. Där växer han upp – under intensiva diskussioner med sin mor om det är nödvändigt att ha skor på i skolan – tills det är dags för internatskola i Sydafrika. Där stannar han också för högskolestudier tills han tar sin Bachelor of Sciences vid Kapstadens universitet. Den innehåller bl.a. zoologi, maringeologi, statistik och afrikansk historia. Antropologi och arkeologi blir det först i Cambridge i början på sjuttitalet, och det har det varit sen dess.

Efter examen försöker han återvända till Afrika men i Sydafrika finns inte något ledigt arbete. Där har han tidigare parallellt med studierna arbetat i slummen som vuxenutbildare i ANC:s regi och fått en politisk stämpel, som nu lägger hinder i vägen. Så det blir i stället Mocambique. Där stannar han i många år. Här får han all tänkbar praktisk erfarenhet som arkeolog, han reser ständigt runt, han utvecklar en intuitiv känsla för var och hur man finner de forna boplatserna, han gräver, han undervisar och så småningom blir han chef för en arkeologisk institution. Inte heller det landet är utan dramatik, inbördeskrig rasar, utgrävningarna bevakas alltså, skyddas växelvis av regeringstrupper och gerillasoldater. Under en period



PAUL SINCLAIR

deltar han också i utgrävningarna av Great Zimbabwe.

Till det betydligt lugnare Sverige kommer Paul Sinclair först 1982. Här doktorerar han, leder utgrävningsprojekt, forskar och undervisar på institutionen och för Riksantikvarieämbetet. 1992 blir han lektor och 1997 professor vid Uppsala universitet.

Frågar man honom vilket han är mest – upptäckare, forskare, utbildare eller administratör – finner man att

det tveklöst är utbildningen som står honom närmast. Att undervisa sina studenter, handleda sina doktorander och se dem ta sina examina tycks vara hans livsluft. Och att se de utländska eleverna ta plats i utbyggnaden av sina respektive hemländers arkeologiska verksamheter.

Han deltar också i det internationella arbetet om riktlinjer för en gemensam europeisk magisterexamen i afrikansk arkeologi och han är mycket glad över att en fempoängskurs nu ingår i A-kursen i Uppsala. Kontakterna med Afrika består förstås men nya har tillkommit riktade till länder i Syd- och Sydostasien och Latinamerika – ett globalt nätverk för arkeologi i den postkoloniala sfären.

I den mån professor Sinclair har någon fritid säger han sig använda den som dräng i sin hustrus verksamhet. Hon driver nämligen ett modernt ekologiskt jordbruk vid Alsike prästgård – ett annat sorts grävande!

AGNETA SUNDELÖF

Vi söker medarbetare till referensgruppen för serier och cirklar.

För seniorer av seniorer, är USU:s motto. Vår ledande princip är att vi undervisar varandra och rådgör med varandra om undervisningens innehåll och uppläggning.

Referensgruppen för föreläsning – och seminarier och studiecirkel föreslår inför varje termin ett utbildningsprogram och sammanställer sedan efter beslut i styrelsen det slutliga programmet. Gruppens uppgifter beskrivs närmare på vår webbplats www.usu.se under avsnittet Organisation.

För att kunna ta fram ett brett ut-

bud av aktiviteter som tillgodoser medlemmarnas olika intresseområden inom humaniora, språk, samhällskunskap, naturvetenskap m.m. behöver vi flera medarbetare i gruppen. Vi behöver Dig som vill dela med Dig av Dina idéer till utbildningsinsatser och tillsammans med oss andra i gruppen förverkliga dem.

Hör av Dig till Birgitta Hedman, ordf. i referensgruppen, tel. 018-30 10 24 eller e-post: birgitta.hedman@bredband.net, för fortsatt diskussion om Din medverkan.

BIRGITTA HEDMAN



Helena Hedström

Vintersalongen

**Missa inte akvarellcirkarnas utställning!
Missionskyrkans övre hall 7–13 december 2007**

I stället för den årliga vårsalongen blir det nu en vintersalong. Läraren för akvarellcirkarna, Helena Hedström, kommer inte att fortsätta till våren på grund av studier, och hon ville gärna anordna en utställning tillsammans med grupperna innan hon slutar. Helena skickar en särskild hälsning till alla sina underbara deltagare gamla som nya, att det har varit väldigt trevligt och stimulerande att undervisa under den här tiden. Hon tillägger att hon kanske kommer tillbaka till Senioruniversitetet som lärare längre fram. Till våren kommer i stället Dirk Fock att leda en fortsättningsgrupp i akvarell.

Utbyte med Groningen i Holland?

USU har fått ett erbjudande från senioruniversitetet i Groningen i Holland rörande utbyte på samma sätt som vi haft med Barcelona och Hamburg. Man bor hos och tas om hand av medlemmar i deras senioruniversitet under en veckas tid och därefter kommer de till Uppsala och vi guidar dem runt under en vecka. Tidpunkterna kan diskuteras. Språket kan vara engelska eller tyska.

Innan vi svarar Groningen vill vi höra om det finns intresse för ett sådant utbyte bland våra medlemmar. Preliminär anmälan till sekretariatet senast den 15 december 2007.



Foto Sven Lundström

Vägar till välbefinnande

var temat för årets äldremässa som i oktober samlade en rekordpublik. Över 1000 personer kom samman i det nya konsert- och kongresshuset. Där fick de i korta föreläsningar bland annat höra om musikens betydelse för välbefinnandet och kloka råd om hur man sover bra utan mediciner.

Den här gången var det bara kvinnor som agerade. En av dem var Solveig Ternström, som i ett livfullt öppningsanförande uppmanade alla seniorer att stå på sig. Hon var en av många som besökte Senioruniversitetets utställning och informerades om vår verksamhet.

SVEN LUNDSTRÖM

Sök stipendium 2008 för utbildning och utbildande resor

Folkuniversitetets jubileumsstipendium för 2008 är ledigförklarat.

Stipendiet på 7500 kr avser studier och utbildningsresor. Det kan sökas av alla Senioruniversitetets medlemmar, såväl lärare som elever. Ansökan görs på en särskild blankett som finns att få på USU:s expedition.

Uppge för vilket ändamål stipendiet söks samt beräknade kostnader.

Skicka ansökan till USU:s expedition, Box 386, 751 06 Uppsala. Senast den 15 februari 2008 vill vi ha din ansökan.

Mme Hugues föreläser på Musée Océanographique.



Foto: Birgitta Lemming Magnusson

Välplanerade utflykter

Utflykterna var välplanerade och täckte mycket. Utrymmet här tillåter inte en redogörelse för allt. Här ska dock nämnas att Musée Matisse och Musée Chagall besöktes. Likaså Musée Renoir och Château-Musée Grimaldi i Haut de Cagnes, där vi efter visningen intog lunch på torget framför slottet. I Haut de Cagnes besökte vi också den vackra Stillegården, hemvist för Svenska Kyrkan.

I Monaco besökte vi bl.a. Musée Océanographique, uppfört 1910 av Prins Albert I.

Överallt fick vi inhemska guider, där vi tränades i att hänga med i det ibland snabba tempot. Ett undantag var Musée Chagall, där vi inte hade någon inhemsk guide. En av våra deltagare, Else Orstadius, ryckte dock in och gav oss en intressant och uppskattad genomgång av Chagalls bibliska motiv – på svenska som välgörande omväxling. I La Turbie, en charmig bergsby högt över Monaco med en vidunderlig utsikt, vandrade vi genom smala gränder med hus från 1000-talet.

Utöver dessa utflykter och flera andra ska här tilläggas möjligheterna till skilda aktiviteter såsom besök på bouleklubben i Beausoleil, där några av deltagarna testade banan, besök på Mont des Mules högt över Beausoleil eller promenad längs strandpromenaden mellan Casino de Monte-Carlo och Monaco Bay, som inbjöd till en och annan rast vid någon servering och läppjande på ett glas vin, och utblick över det glittrande Medelhavet.

Nämnas bör också alla trivsamma kvarterskrogar runt vårt hotell, där vi i större eller mindre grupper oftast intog våra måltider på kvällarna.

Mycket mer finns att tillägga och jag är säker på att mina medresenärer skulle vilja göra tillägg och kanske göra andra val i sin beskrivning av vår vistelse i Beausoleil.

Vi var dock överens om att vår resa hade varit intensiv och upplevelserik.

MARGARETA HEDÉN-CHAMI

Träna franska på Rivieran

Från flygbussens hållplats gick gatan i en slingrande backe upp till hotellet. Vi var en grupp seniorer, som förväntansfullt drog våra resväskor uppför backen. Det var den första kontakten med branterna i Beausoleil, den lilla franska staden vid gränsen till Monaco – staden, som klättrar uppför bergväggen via trappor eller slingergator.

Det hela började med en blänkare i Medlemsbladets första nummer i våras, just med rubriken *Träna franska på Rivieran*. Initiativtagare var Karin Hagström och Birgitta Lemming Magnusson, som också ordnade tre informationsmöten under våren och förhörde sig om våra önskemål och behov. Den 11 oktober var det så dags att ge sig av för en drygt veckolång vistelse i Beausoleil. Vi var 18 personer inkl. våra två ledare. I Nice möttes vi av sol och högsommarvärme. Det vädret följde oss hela tiden.

Vårt program innehöll lektioner på vardagarnas förmiddagar och utflykter på eftermiddagarna. Också lördagen och söndagen ägnades åt utflykter. Dagen före hemresan var inget program inlagt. Då kunde vi använda tiden efter egna önskemål.

Givande undervisning

Undervisningen gavs dels av en lärare från Nice, Mme Tarnaud, dels – efter önskemål från deltagarna – av Karin och Birgitta i mindre grupper.

Undervisningen var trivsam och entusiastmerande och syftade till att öka ordförrådet och kommunikationsförmågan. Vi lärde oss vardagliga fraser och speciella uttryck. Vi lärde oss hantera siffror (bl.a. för att uppfatta priser i affärerna) och årtal. Vi började alltmer tala franska utanför lektionerna. Några drömde t.o.m. på franska innan kursen var slut!



Från skrivarstugan

HAIKU

är en uråldrig japansk versform som de senaste 100 åren använts på många andra språk. Den är orimmad, skrivs i tre rader och består av 17 stavelser (5+7+5). Den används ofta för naturskildringar och bör ha ett överraskande slutackord. Haiku är en yngre och förenklad form av tanka (5+7+5+7+7) och båda är mycket omtyckta i dagens Japan och i Skrivarstugan.

vägsäl i livet
alltid måste man välja
vägen eller skälet

själen har skrivkramp
och bor i mitt onda ben
min enda ursäkt
självupptagenhet oro
kreativitetens broms

ANN KERSTI JAMESON

Älvorna dansar
i mystikens trolska sken
näcken gömmer sig

Trollen smyger fram
speglar sig i mörkt vatten
skogens konung ler

Hösnattens dimmor
faller långsamt till marken
näckrosen sover

CAARE SMITH

Gyllengul krokus
prisar lystet morgonsol
Dagen är evig

Glatt vänder sparven
ryggen åt bollen av talg
Aldrig mer vinter

Sju skator skrävar
högt i toppen av rönnen
Katten småler snett

Jublande knoppar
brister i mäktig grönska
Roten får växtverk

Snödroppens vita
klocka klingar i marssol
tystas av vårsnö

MARIANNE BERGQUIST

Ett två tre fyra fem
ett par till och det blir sju
Matte är knepigt

Vimmerby, barndom
suger på karamellen
Uppsala är bäst

TV elände
Irak Bush knivslagsmål rån
Skönt läsa boken

JAN LUNDGREN

