



Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 29 NR 3 AUGUSTI 2007

Kallelse till extra årsmöte

SID 7



Innehåller höstens program

Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitet

Ansvarig utgivare: Maj Aldskogius
Redaktörer: Sven Lundström,
Barbro Posse, Agneta Sundelöf
Tryckeri: Idétryck, Uppsala
ISSN: 1651-0445

Uppsala Senioruniversitet

Ordförande: Maj Aldskogius
Expedition: Portalgatan 2A
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala
Öppettider: mån–fre kl 10.00–12.00
Telefon: 018-24 35 01
Org nr: 81 76 02-4969
E-post: usu@folkuniversitetet.se
Webbplats: www.usu.se

Plusgiro

För årsavgift 19 74 24-5
För cirklar och föreläsningar 39 70 67-0
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

Årsavgift 200 kr

Sekretariat:

Ingrid Melin, sammankallande	54 17 80
Gudrun Bäckström	36 65 21
Inga-Britta Hansson	36 64 42
Margareta Knutson	26 10 16
Elsa-Britta Larsson	32 02 68
Ingeborg Sjöström-Rédei	14 21 85
Caare Smith	32 41 48
Elsa Söderqvist	14 05 68
Mia Virving	38 52 01
Helena Östling	50 11 37

USU:s årsavgift. För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år, helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

Det har visat sig att personer av misstag betalar årsavgiften dubbelt. Kontrollera att detta inte händer dig!

Meddela adressändringar. Det är viktigt att USU:s expedition har rätta adresser till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



www.usu.se

Omslagsbild: Konstkrävsbesök i Vigelandsparken. Foto: Barbro Posse

Sommar, sommar, sommar

När det här skrivs är det högsommar trots att vi inte kommit mer än en bit in i juni i almanackan. Kanske får vi ytterligare en rekordvarm sommar. Jag hoppas att alla i så fall har kunnat njuta av den. För nu är det redan dags att förbereda hösten med studium av vår programkatalog. Anmäl dig gärna så snart som möjligt så underlättar du för våra administratörer samtidigt som du undviker risken att inte få plats på det du vill delta i. En nyhet för i år är att vi också tagit med en liten påminnelse om alla de enstaka kurser som Uppsala universitet erbjuder. Anmälningstiden för höstens kurser har gått ut men det kan finnas platser kvar. Man kan alltid fråga den universitetsinstitution som anordnar kursen. Annars får man vänta till våren 2008.

Uppsala senioruniversitet (USU) har förmånen att ha en lång rad engagerade och välutbildade ledare av föreläsning- och seminarierier och studiecirklar. I maj månad varje år inbjuds de alla till ett pedagogiskt kollegium med efterföljande vår lunch som ett litet med välment tack för deras arbete. I år demonstrerade Uppsala universitet hur man i deras undervisning använder internet och webb-baserat stöd. USU vill även fortsättningsvis slå vakt om de sociala kontakter som särskilt våra studiecirklar ger, men samtidigt undersöka om någon studiecirkel- eller seminarieledare skulle vilja starta försöksverksamhet med t.ex. distribution av studiematerial, lästips eller källhänvisningar på vår webbplats. Kanske någon lärare till och med skulle vilja starta ett pilotprojekt med distansutbildning, så att även medlemmar med rörelsehinder skulle kunna delta i någon stimulerande verksamhet? Vi ska fortsätta att diskutera detta i höst.

USU:s styrelse har tillsatt en arbetsgrupp för att se över vår organisation, som tyvärr har visat sig vara alltför sårbar och beroende av enstaka personers insatser. Vi har också startat diskussioner med Folkuniversitetet (FU) om vårt avtal. FU är ju det studieförbundet som formellt ansvarar för vårt utbud av cirklar och serier. Vid pensionärs- och senioruniversitetens senaste samrådsmöte i Göteborg i mitten av maj diskuterades också bl.a. om regeringsskiftet skulle kunna tänkas innebära några organisatoriska förändringar för oss. Mötet uppdrog åt Stockholms och Uppsala SU att ta upp den frågan med FU:s riksförbundet. Vid det samrådsmöte med alla funktionärer som vi planerar att ha i september kommer det här att diskuteras och vi kommer bl.a. att studera hur alla andra PU/SU i landet jobbar och se vad vi kan lära av dem och vilka idéer till förmån det kan ge.

Linnéjubileet har spritt glans över Uppsala särskilt under maj månad. Även USU deltog i firandet genom att vi i slutet av maj hade återbesök från senioruniversitetet i Hamburg. En av gästerna, Dr H.E.K. Hartmann, höll en välbesökt föreläsning på tyska om "Linné als Botaniker, Reisende, Lehrer, Ordner, Gärtner, Optimierer – aus heutiger Sicht." Vi fick låna den nyrustade Thunbergsalen i Linneanum i Botaniska trädgården av Uppsala universitet för detta tillfälle. Det var mycket uppskattat eftersom dr Hartmann tidigare studerat i Uppsala och haft ett litet arbetsbord i just detta rum. Ett varmt tack till alla värdar som tog så väl hand om våra tyska gäster!

MAJ ALDSKOGIUS

Ordförande

**Nästa nummer av tidningen utkommer den 25/9
Manusstopp 5/9**

Resor och studiebesök

Vi bjuder på en spännande teaterhöst, en omväxlande blandning av drama, komedi och opera, något för alla smakriktningar! Dess utom visningar av "Musikens Hus".

23 september söndag

Rampfeber

Stockholms stadsteater

Vi startar teaterhösten mjukt med en komedi som fått mycket beröm bl a i UNT. Recensenten nämner att den dramatikformen kanske är den svåraste att skriva, den ska vara rolig och alla fel måste vara rätt för att intrigen ska fungera. UNT konstaterar att i Rampfeber av Michael Frayn är alla fel rätt, främst tack vare de stora komiska talangerna på scenen.

Peder Falk, Pia Johansson, Lars Lind, Marie Richardson, och Tomas Bolme spelar några av rollerna. Om man hyser någon kärlek till konstformen kan man enligt recensenten knappast göra annat än att njuta inför skådespelarnas vilja att till varje pris berätta en historia. Rampfeber är rolig med mängder av komiska poänger och en ensemble som kan sin komedigenre.

Tider

- 16.00 Avfärd från S:t Eriks torg
- 18.00 Föreställningen börjar, speltid ca 2,5 tim inkl paus
- 20.45 ca Hemfärd
- 22.00 ca Åter i Uppsala

Pris: 295 kr

Första anmälningdag: måndag 3 september, obs att anmälan är bindande
Ansvarig: Helena Östling

30 september söndag

Zarah – stjärna till varje pris

Folkoperan

Folkoperan har med en nyskriven opera uppmärksammat att Zarah Leander

föddes för 100 år sedan. Det är Folkoperans konstnärlike ledare Claes Fellbom som skrivit librettot och som även står för regin. Kompositören Anders Nilsson har skrivit musiken. Operamusiken i Zarah är mycket suggestiv och effektiv med tydliga inslag av 30- och 40-tals schlager. Joakim Unander är musikalisk ledare och dirigent. Kostymdesignern Camilla Thulin har skapat fantastiska kostymer – det blir många klädbyten som det anstår en riktig diva!

Titelrollen sjungs av Ulrika Tenstam som tidigare sjungit stora roller i Maskeradbalen, Barberaren m fl. Olle Persson har en stor roll liksom sopranen Madeleine Wibom som här debuterar i en svensk operauppsättning efter mångårig fast anställning vid Luzern-teatern i Schweiz.

Tider

- 14.00 Avfärd från S:t Erikstorg
- 16.00 Föreställningen börjar, speltid ca 2,5 tim inkl paus
- 18.30 ca Hemfärd
- 20.00 ca Åter i Uppsala

Pris: 385 kr

Första anmälningdag: måndag 20 augusti, obs att anmälan är bindande
Ansvarig: Inga-Britta Hansson

9 oktober tisdag

Uppsala Konsert & Kongress

Guidad visning

Vi kommer att få en timmes exklusiv information om byggprojektet, arkitektur och husets verksamhet. Vi får se rum som i vanliga fall inte är öppna för allmänheten, bl a det speciella flygelrummet. Antalet deltagare 40 personer. Samling i entréplanet vid biljettkassan för indelning i två grupper

Tid: 14.00 start för en timmes guidad visning

Pris: 55 kr

Första anmälningdag: onsdag 5 september, obs att anmälan är bindande
Ansvarig: Gudrun Bäckström

11 oktober torsdag

Dödsdansen av August Strindberg

Dramatens stora scen

Det är första gången som Dramaten spelar de två delarna av Dödsdansen samtidigt. Det är den brittiske regissören John Caird som gett sig i kast med den svenske nationaldramatikern. Strindberg skrev Dödsdansen och Påsk under sex kreativa höstveckor år 1900. Inspirerad av systemens äktenskap och egna erfarenheter skapade han de äkta makarna Edgar och Alice, kaptenen och f.d. skådespelerskan, som blivit varandras fångar på en skärgårdsö. Vännen Kurts besök får bitterhet och kärlekshat att välla fram efter 25 år tillsammans.

I den andra delen målar Strindberg upp den unga kärlekens våndor när Kurts son Allan möter Alice och Edgars dotter Judith. Edgar och Alice spelas av Örjan Ramberg och Stina Ekblad, Kurt av Björn Granath. I övriga roller Gunnel Lindblom, Erik Magnusson, Sofia Pekkari, Cristoffer Svensson och Pia Örjansdotter. "En förkrossande välspelad Strindberg" skriver DN, "Man går upplyft hem från Dramaten" skriver AB.

Tider

- 17.00 Avfärd från S:t Erikstorg
- 19.00 Föreställningen börjar, speltid drygt 3,5 tim inkl paus
- 22.45 ca Hemfärd
- 24.00 ca Åter i Uppsala

Pris: 350 kr för biljett på främre parrett samt bussresa

Första anmälningdag: onsdag 26 september, obs att anmälan är bindande
Ansvarig: Margareta Knutson

17 oktober onsdag

Uppsala Konsert & Kongress

Guidad visning

Samma visning som den 9 oktober, se ovan. Antalet deltagare 40 personer. Samling i entréplanet vid biljettkassan för indelning i två grupper

Tid: 11.00 start för en timmes guidad visning

Pris: 55 kr

Första anmälningdag: onsdag 5 september, obs att anmälan är bindande

Ansvarig: Gudrun Bäckström

21 oktober söndag

Cosi fan tutte

Operan

Mozarts komiska opera *Cosi fan tutte* (Så gör alla) har underrubriken ”Skolan för älskande”. Den handlar om två unga män som av en upplyst filosof blir lurade att slå vad om sina fästmörs trohet. Fästmörna visar sig ha en cynisk tjänarinna som anser att man ska ta till-

vara varje chans att lära sig mer om kärlek och erotik. Mozart skrev sin vackraste musik till Lorenzo da Pontes libretto, en historia som publiken länge ansåg oanständig. Operan sägs vara Mozarts mest missförstådda – består manne missförståndet i att man idag varken behöver byta identitet eller mustasch för att förföra sin väns flickvän?

Dramaturg Stefan Johansson, scenografi och regi Ole Anders Tandberg. Hillevi Martinpelto, Janja Vuletic och Marianne Hellgren sjunger de kvinnliga rollerna, Jesper Taube, Klas Hedlund och Johan Edholm de manliga.

Tider

13.00 Avfärd från S:t Erikstorg

15.00 Föreställningen börjar, speltid drygt 3 tim inkl paus

18.15 ca Hemfärd

19.30 ca Åter i Uppsala

Pris: 545 kr för utmärkta parkettbiljetter samt bussresa

Första anmälningdag: måndag 1 oktober, obs att anmälan är bindande

Ansvarig: Helena Östling

ANMÄLAN

Första anmälningdagen kan du anmäla dig på telefonsvararen tel. 243501 fr.o.m. kl. 7.00 (precis!). Du kan anmäla max fyra medlemmar (nämna samtligas namn och tel). Du meddelas endast i de fall du inte får plats. **Betala om plats erhållits** till plusgirokonto 498 69 81-1 inom 10 dagar. Deltagande i våra arrangemang förutsätter att årsavgiften är betald.

Koördning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser. När efterfrågan är stor kan vi tyvärr inte tillmötesgå alla, men vi registrerar inkomna anmälningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning. Vi beklagar de gånger biljettema inte räcker till och dubblerar arrangemangen när så är möjligt.

Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Uppsala Nya Tidning under Föreningsnytt. Samma information lämnas på vår webbplats www.usu.se.

Kinaresorna i november

Både resan till södra Kina och Kinas pärlor har platser kvar. Kontakta Breyer Touring tel 0171-37210



Gardera med konstkryss

Konceptet konstkryss d.v.s. kombinationen av buss- och båtresa till norsk och danskt kulturutbud under tre dagar var mycket givande. Det kan två fulla busslaster från USU skriva under på. Resan till Oslo gick genom ett soligt och försommarfagert Sverige, med stopp vid Rackstamuseet där en initierad guide visade rackstakonstnärernas konst med framför allt Christian Eriksons uttrycksfulla skulpturer men också konst av Maja och Gustaf Fjæstad, Björn Algrensson och Fritz Lindström.

I Oslo gick vi ombord på ett kryssningsfartyg som tog oss till Köpen-

hamn. Vädergudarna hade då övergett oss, men vad gjorde det. Besök på Louisiana och Glyptoteket fyllde dagen innan vi avslappnat kryssade tillbaka till Oslo. Den monumentala Vigelandparken besågs och därefter lyckades vi ta oss igenom säkerhetskontrollen till Munchmuseet och besåg Munchs åtråvärda konst. En stor behållning gav lunchbesöket på Voksenåsen, med en hänförande utsikt över Oslofjorden. Den eleganta konferens- och rekreationsanläggningen är en gåva av norska staten till Sverige som tack för hjälpsatser under kriget.

BARBRO POSSE

Rackstamuseet. Foto: Barbro Posse

Hälften av medlemmarna är aktiva

– är de övriga fullärda?

Senioruniversitetets verksamhet utvärderades 1994 genom en enkät till de 927 personer som då var medlemmar (72 % kvinnor och 28 % män) och intervjuer med nyckelpersoner. De dominerande motiven för att delta angavs i tur och ordning vara ”att skaffa mig nya kunskaper inom för mig intressanta områden”, ”att hålla mig intellektuellt i form”, ”få större omväxling i min vardag” och ”att träffa andra människor och kanske få nya vänner”. Någon liknande utvärdering har inte gjorts sedan dess men det finns starka skäl att anta att samma motiv fortfarande gäller. USU strävar efter att erbjuda ett brett och djupt utbud av aktiviteter för att ge så många som möjligt tillfälle till ett berikande liv.

Antalet medlemmar i USU har glädjande nog ökat år från år. Vid slutet av år 2006 var medlemsantalet 1684, varav 1186 kvinnor (70%) och 498 män (30%). Medelålder var 75 år för kvinnor och 76 år för män. Åldersspridningen spände över 40 år. Vår äldsta medlem fyllde i år 100 år. På vår webbplats redovisas utvecklingen av medlemsantalet sedan USU grundades för 27 år sedan tillsammans med ytterligare fakta som denna artikel bygger på.

Vi har analyserat statistiken över deltagande i olika aktiviteter under vår- och höstterminen 2006. Frågor vi vill besvara är:

1. Hur aktiva är medlemmarna och är det någon skillnad mellan olika åldersgrupper?
2. Varierar deltagandet med antal år man är medlem i USU?
3. Vilka typer av aktiviteter ägnar sig de aktiva åt?

Observera!

- Vi har inte information om vilka som gått på månadsföreläsningarna. Statistiken omfattar alltså deltagande i tre typer av aktiviteter; föreläsnings- och seminarierier, studiecirkel samt studiebesök och studieresor.
- Studien avser enbart år 2006. Vi kan t.ex. inte säga om de som nu finns i gruppen varit medlemmar i 5–9 år varit mer eller mindre aktiva tidigare år.

Kvinnor är mer aktiva än män oavsett ålder och antal år i USU

Totalt sett har hälften av alla medlemmar deltagit i minst en aktivitet under våren respektive hösten år 2006. Detta innebär dock inte nödvändigtvis att det är samma personer som deltagit i minst en aktivitet båda terminerna. Kvinnorna har varit mera aktiva än männen båda terminerna – 53 % jämfört med 44 % under våren och 54 % mot 42 % under hösten.

Skillnaden i aktivitet mellan kvinnor och män gäller alla typer av aktiviteter. Föreläsnings- och seminarierier, totalt 6 under våren och 9 under hösten, lockade högst andel deltagare bland

båda könen, medan höstens resor och studiebesök hade lägst andel deltagare.

Aktiviteten varierar efter ålder men mönstret är olika för kvinnor och män
Andelen som deltar i minst en aktivitet är högre bland kvinnorna än bland männen i alla åldrar under både våren och hösten. Omkring 55 procent av kvinnorna i åldrarna upp till 85 år och cirka 45 procent av de över 85 år var aktiva. För männen var deltagandelen lägst i åldrarna under 70 år och över 85 år under våren, 39 procent resp. 24 procent, medan den under hösten sjönk successivt med åldern från 48 procent till 28 procent.

Aktiviteten varierar med antal år som medlem – en koppling till ålder?

En uppdelning av medlemmarna efter antal år de varit med i USU visar även den på en stor skillnad mellan kvinnors och mäns aktivitet. Aktivitetsgraden ökar med antal år som medlem för båda könen. Mest aktiva är de som varit med i 10–14 år. Omkring 60 procent av dessa kvinnor är aktiva. Av männen är 53 procent aktiva under våren, 45 procent under hösten.

Deltagare i olika aktiviteter 2006

Andel (%) av alla kvinnor resp. män

Aktivitet	VT 06		HT 06	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Cirklar (en/flera)	24	18	23	13
Serier (en/flera)	26	21	34	29
Resor (en/flera)	19	17	13	8
Deltar i minst en aktivitet	53	44	54	42
Deltar ej i någon aktivitet	47	56	46	58
Totalt antal medlemmar	1129	486	1186	498

Vilka typer av aktiviteter ägnar sig de aktiva åt?

På en hel del av de totalt 47 cirkelarna under våren och de 41 under hösten fanns det lediga platser. Andelen cirkeldeltagare varierade över områden och reflekterar också skillnaden i antalet cirklar inom olika områden under vår och höst.

Språkcirklar na, som utgjorde en stor del av det totala utbudet, hade också den största andelen deltagare bland kvinnorna och under hösten även bland männen. Vårens cirklar om natur och samhälle, som till antalet var dubbelt så många som under hösten, samlade högsta andelen bland männen totalt för något område under året. Andelen bland kvinnorna var lägre, men dock högre än under hösten för samma område. Den högsta andelen bland kvinnorna fanns förutom inom språket under både höst och vår i området humaniora samt, under hösten, i konst, musik och mat.

Cirkeldeltagandet högst bland yngre – seriedeltagandet högst bland äldre

Deltagandet i cirklar, serier och resor varierade på olika sätt efter ålder och

kön men med ett liknande mönster för våren och hösten. Med ett par undantag var kvinnorna mer aktiva än männen i alla åldrar. Cirkeldeltagandet var högst i de yngre åldersgrupperna för båda könen medan det omvända gällde för deltagande i serier. Deltagandet i resor visar inget entydigt mönster.

Deltagandet i cirklar, serier och resor varierade efter antal år i USU på samma sätt som efter ålder. Med några undantag var kvinnorna mer aktiva än männen i alla delgrupper. För båda könen var cirkeldeltagandet högst i de grupper som varit medlemmar i mindre än 10 år medan deltagandet i serier är högst bland dem som varit med längre. Deltagandet i resor visar ett oregelbundet mönster efter antal år i USU.

Slutsatser och funderingar inför framtiden

USU:s vision är att ha ett brett utbud av cirklar, serier, studiebesök och resor för våra medlemmar. Vi är naturligtvis glada över att så många är aktiva – att hälften av medlemmarna varje termin medverkar i minst en av våra aktiviteter. Observera dock att vi inte tagit med deltagandet i månadsföreläsningarna.

Den statistik vi analyserat ger dock upphov till många frågor:

- Varför är det så stor andel av både kvinnor och män som inte deltar i någon aktivitet utöver möjligen månadsföreläsningarna under respektive termin? Har de redan fyllt sin kunskapsbägare?
- Varför är män mindre aktiva än kvinnor oavsett ålder och antal år i

USU? Har män andra intressen och kunskapsbehov än kvinnor när de blivit seniorer?

- Har våra medlemmar inte tid att vara aktiva inom USU? De kanske i stället tar del av det omfattande utbud av föreläsningar och andra aktiviteter som andra föreningar i Uppsala erbjuder.
- Ska vi lägga aktiviteterna på andra tider?
- Ska vi utöka dagens utbud?

Självklart vill vi utforma ett program som alla kan ta aktiv del av. Frågan är hur vi kan fånga in nya behov och önskemål om aktiviteter? De enkäter som tidigare gjorts vartannat år till nytillkomna medlemmar har endast besvarats av en mindre andel. De flesta har varit nöjda med det som erbjuds. Upprop i Medlemsbladet till alla medlemmar om idéer till nya serier och cirklar har rönt föga gensvar.

USU:s ledande princip i verksamheten är att vi undervisar varandra och rådgör med varandra om undervisningens innehåll och uppläggning. Vi ber Dig därför fundera över följande frågor och sedan höra av Dig med synpunkter och idéer till någon av USU:s funktionärer.

- Vad vill Du själv få ut av Ditt medlemskap i USU? Vad är bra idag? Vad kan bli bättre?
- Är dagens utbud otillräckligt? Har Du förslag till andra aktiviteter som Du skulle vilja att USU tar upp?
- Vill Du själv ställa upp som ledare eller lärare i cirklar eller serier? Vill Du vara aktiv medlem i någon av våra arbetsgrupper som jobbar med planering och genomförande av programmet?

Du hittar funktionärerna på USU:s webbplats. Du kan också nå dem via sekretariatet med telefon, e-post eller vanlig post.

**BIRGITTA HEDMAN,
BERTIL ERIKSSON**

Cirklar efter ämnesområde 2006

Ämnesområde	VT 06 Antal	HT 06 Antal
Humaniora	10	7
Språk	19	19
Konst, musik och mat	7	9
Natur och samhälle	7	3
Data	4	3
Totalt	47	41

Deltagare i cirklar efter ämnesområde 2006

Andel (%) av alla kvinnor resp. män

Ämnesområde	VT 06		HT 06	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Humaniora	8	6	6	3
Språk	11	6	10	6
Konst, musik och mat	4	3	8	3
Natur och samhälle	5	8	2	2
Data	2	2	2	1
Totalt antal medlemmar	1129	486	1186	498

Kallelse

Föreningen Uppsala Senioruniversitet kallas till extraordinarie möte tisdagen 4 september 2007, kl. 13.15.

Plats: Sal X universitetshuset. Mötet äger rum före månadsföreläsningen.

Ärende: Beslut om stadgeändring.

På årsmötet den 13 mars i år beslöts att stadgarna skulle ändras enligt styrelsens förslag. Styrelsens förslag till stadgeändring framgår på sid 15 i Medlemsbladet nr 1, 2007.

För ändring av föreningens stadgar krävs beslut av två föreningsmöten varav ett skall vara årsmöte (stadgarna § 15). Mötet den 4 september avser andra läsningen av stadgeändringen.

Årets stipendiat

2007 års stipendiat hos Uppsala Senioruniversitet heter Elisabeth Liljedahl.

Stipendiet på 7 500 kr har hon använt för en studieresa till S:t Petersburg som förberedelse för en ny studiecirkel om konst i Ryssland.

En rapport om resan kommer att publiceras i Medlemsbladet nr 4.

Sök Stipendium 2008 för utbildning och utbildande resor

Folkuniversitetets jubileumsstipendium för 2008 är ledigförklarat.

Stipendiet på 7 500 kr avser studier och utbildningsresor. Det kan sökas av alla Senioruniversitetets medlemmar, såväl lärare som elever. Ansökan görs på en särskild blankett som finns att få på USU:s expedition. Uppge för vilket ändamål stipendiet söks samt beräknade kostnader.

Skicka in din ansökan till USU:s expedition, Box 386, 751 06 Uppsala.

Senast den 15 februari 2008 vill vi ha din ansökan.



Foto: Olof Wallenius

BESÖK FRÅN HAMBURG

Det berättas att solen sken hela veckan när en grupp från USU besökte Hamburg förra året. Tyvärr kunde Uppsala inte erbjuda detsamma, när det kom 11 tyska seniorer hit i slutet av maj. Staden var dock fortfarande vackert smyckad efter Linnés födelsedagsvecka.

Hamburgs Pensionärsuniversitet är nära knutet till stadens universitet och man följer, när professorerna så tillåter, studenternas undervisning. Det borgar antagligen för en hög ambitionsnivå inför studierna, för en sådan kännetecknade det fullmatade programmet i Uppsala med visning av domkyrkan, universitetshuset, Carolina och en Linnéföreläsning. Den stod dock en gäst ur den hitresta gruppen för, nämligen Dr Heidrun Hartmann, som på upsaliensisk mark kunde hålla den föreläsning om Carl von Linné hon brukar ge sina tyska studenter.

En heldag i Stockholm bjöd på stads- huset, slottet med vaktavlösning, Valdemarsudde med aktuella utställningar och prins Eugens insatser för svensk konst. Den dagens slutmål blev en av resans höjdpunkter, nämligen Drottningholmsteaterns föreställning av Handels återupptäckta opera Xerxes. Gruppen var rörande enig om att teatern var sagolik och föreställningen lysande.

En av dagarna innehöll ytterligare koncentration på Linné: Linnébuss till Hammarby med guidning i trädgård, park och hus. Naturaliemuseet väckte intresse även om den omgivande skogen numera skymmer hela den vida utsikt över slätten som Linné brukade njuta av. Inne i mangårdsbyggnaden demonstrerade Dr Hartmann sakkunnigt hur man skall hantera Linnés s.k. plugghäst som talarstol eller studiepul-



pet. Linnéträdgården avrundade dagen. Återstod i det gemensamma programmet besök i det Thunbergska herbariet och ett avskedsparty, innan alla svenska funktionärer kunde slå sig till ro med stoltheten att USU bjudit Hamburgseniorerna ett utbytesbesök med linneansk kvalitet.

AGNETA SUNDELÖF



Från skrivarstugan



På besök i naturens katedral

Går in genom porten, en öppning i den grå gärdesgården som inramar paradiset's äng.

*Under ekarnas mäktiga kolonner står kyrkokören Natt och Dag i sina vackra
blågula kåpor. Dom stämmer upp en lovsång, rytmiskt gungande.
De stolta prästerna i sina vackra vita kragar lyser här och där,
mitt i församlingen.*

*I dag är familjerna Rödklöver, Orkidé och Brudbröd rikt representerade.
Barr- och lövträdsorkestern är förstärkt med Singöfjärdens vågor.
Västanvinden dirigerar det hela, mjukt och kraftfullt. Hela prästängens jublar.
Den blyga skygga sopranen Nattviol i sin vackra vita klänning och den
rakryggade syrenlila Jungfru Maria Nyckel
möts med vördnad och hänförelse.*

*På väg till badklippan fyller jag munnen med söta rubinröda Smultron.
Sitter ner en stund och avnjuter min picknick bland Strandnavor och rosa
Vildrosor försiktigt lutade mot Lavaprydda stenar.
Jag Är med om något mycket stort.
Här i Naturens Katedral.*

*Häverö Prästäng
Marianne Andersson*

Kulturnatten i Uppsala

Professor emeritus Teddy Brunius håller en föreläsning om Linnés filosofiska apostel Peter Forsskål
Gustavianum, Auditorium Minor lördagen den 8 september 2007 kl 14.00
Arr.: Uppsala Senioruniversitet och Gustavianum