



# Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 28 NR 3 AUGUSTI 2006

## "Carpe diem" med ett nytt spännande programutbud!

I det här numret av Medlemsbladet finns höstens program. För varje termin blir det mer och mer spännande att läsa USU:s program. En nyhet för hösten är att alla språkcirklar har nivågrupperats från en till fem stjärnor så att man lättare ska kunna hitta den nivå som passar bäst. Och det är fantastiskt så många intressanta föreläsningsserier och cirklar man nu kan delta i. Det måste finnas något som passar för var och en. På köpet får vi nya vänner och bekanta, och det är ju inte minst viktigt.

Den referensgrupp som svarar för vårt programutbud har i år haft ett extra besvärligt jobb när det gällt att få ihop programmet för höstterminen. Många lärare har haft svårt att bestämma sig för vilka dagar och tider som skulle passa dem bäst. Och när de väl gjort det visade det sig att vi i många fall inte kunde få hyra de lokaler vi ville ha. Missionskyrkan har ändrat principerna för uthyrning av lokaler och också höjt hyrorna väsentligt. Det har varit ett besvärligt pussel att få ihop och många lärare har fått lov att byta tid och även dag. Jag vill tacka alla inblandade för ett fantastiskt jobb! En positiv sak med höstens lokalbokning är dock att angivna lokaler inte kommer att ändras. Tidigare flyttades cirklarna ibland, om Missionskyrkan behövde lokalen för andra ändamål.

Det här innebär att vi börjat se oss om efter andra lokaler. Bland annat kommer vi att hyra salar i universitetshuset. Men vi fortsätter att leta efter centralt belägna lokaler i lämpligt prisläge. Kanske måste vi på sikt utnyttja fler lokaler än vi hittills gjort. Alla förslag mottages tacksamt.

Vårt internationella engagemang

har inneburit att vi en vecka i maj hade 14 spansktalande gäster från Barcelona. Vi lyckades placera ut alla i Uppsala-familjer trots att det bara var två som talade litet engelska och en som talade litet franska medan elva gäster bara talade katalanska och spanska.

Vi tio som var i Barcelona i oktober 2005 hade gjort ett program som gästerna var mycket nöjda med. Det startade med att de fick träffa spanskstuderande i diskussionsgrupper vid Uppsala universitet. Sedan ingick både Linnéminnen och andra turistmål i Uppsala och två dagar i Stockholm. Mycket spanska blev det talat under veckan förstås. Flyget hem startade kl. 7 från Skavsta så de måste lämna Uppsala med buss redan kl. 3.30 från S:t Eriks torg. Men då bjöd vi på ett fantastiskt studentliv med massor av festklädda vårbalsfirare som vandrade omkring på stan i den ljusa vårnatten. En effektiv avslutning på veckan!

Försöket med sådant "studerandeutbyte" har alltså slagit väl ut. I oktober reser en grupp av våra tyskstudierande till Hamburg och i maj nästa år är det återbesök i Uppsala. Om det är flera språkgrupper som vill pröva på utbytesresor så hör av er. Vi har många kontakter i utlandet.

De på kansliet som ordnar kortare studiebesök och kulturella resor har varit ovanligt aktiva i år och de fortsätter i höst. En längre resa går till Färöarna, dit över 30 medlemmar reser i slutet av augusti. Under våren 2007 planeras en cirkel med en resa till Marocko och i november 2007 en ny resa till Kina, den här gången till södra Kina.

**MAJ ALDSKOGIUS**

ordförande i Uppsala Senioruniversitetet

### CORE CURRICULUM – VETENSKAP OCH LITTERATUR

SID 3

### NIVÅGRUPPERING AV VÅRA SPRÅKCIRKLAR

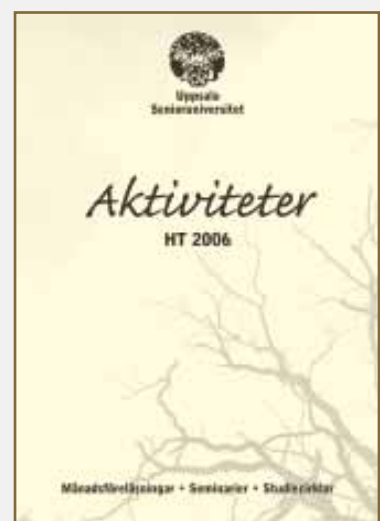
SID 4

### ATT SKRIVA OM SITT LIV

SID 7



### HÖSTENS PROGRAM



**RIV UR OCH SPARA!**

# Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala  
Senioruniversitetet

Ansvarig utgivare  
Lars-Gunnar Holmström

Redaktörer: Sven Lundström,  
Barbro Posse, Marie-Louise Vogel

Tryckeri: Idétryck, Uppsala

ISSN: 1651-0445



## Uppsala Senioruniversitet

Ordförande: Maj Aldskogius

Expedition: Portalgatan 2 A

Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala

Öppettider: mån – fre kl 10.00-12.00

Telefon 018- 24 35 01

Org nr. 81 76 02-4969

E-post: usu@folkuniversitetet.se

Webbplats: www.usu.se

Plusgiro

För medlemsavgifter 19 74 24-5

För cirklar och föreläsningar 39 70 67-0

För resor och studiebesök 498 69 81-1

Medlemsavgift 200 kr

Arbetsgrupp:

Ingrid Melin, sammankallande	54 17 80
Gudrun Bäckström	36 65 21
Inga-Britta Hansson	36 64 42
Margareta Knutson	26 10 16
Elsa-Britta Larsson	32 02 68
Ingeborg Sjöström-Rédei	14 21 85
Caare Smith	32 41 48
Elsa Söderqvist	14 05 68
Mia Virving	38 52 01
Helena Östling	50 11 37

**WWW.USU.SE**

# INNEHÅLL

Ledare	1
Core Curriculum – Vetenskap och litteratur	3
Nivågruppering av Senioruniversitetets språkcirklar	4
Resor och studiebesök	5
Att skriva om sitt liv	7
Från skivstugan	8

## Biträdande trafikombud

Uppsala Senioruniversitet söker ett ytterligare trafikombud som kan bistå Claes Risinger i den viktiga uppgiften att hålla oss seniorer informerade om trafiksituationen i Uppsala. Om Du är intresserad av denna syssla ta då kontakt med Claes Risinger, tel 018-52 57 55.

## Bilder efterlyses!

USU håller på att bygga upp ett bildarkiv och samlar för den skull fotografier som belyser Senioruniversitetets historia. Arkiveringen innebär också att bilderna systematiseras så att det skall bli lätt att hitta relevanta bilder för något särskilt ändamål.

Om du har fotografier som är tagna i något samband med Senioruniversitetet (Pensionäruniversitetet) vill vi gärna titta på dem för att eventuellt lägga in dem i bildarkivet, bilder av personer, miljöer, händelser. Vi kopierar dina fotografier och du får sedan tillbaka dem. Ta kontakt med Olof Wallenius så lämnar han närmare upplysningar. Olof träffar du på telefon 018-40 23 23 eller per e-post olof.wallenius@swipnet.se

I ett senare nummer av Medlemsbladet kommer Olof att berätta om hur bildarkivet är upplagt och hur man får tillgång till innehållet.

Senioruniversitetets expedition öppnar åter den 7 augusti.

För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat medlemsavgiften 200 kronor.

Glöm inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till kansliet.

Bilderna i vårt medlemsblad är kanske inte alltid av högsta kvalitet. Fotograferna är glada amatörer och kamerornas kapacitet kan växla.

**Nästa nummer av tidningen utkommer den 26/9 2006  
Manusstopp 6/9**

# Core Curriculum

## – VETENSKAP OCH LITTERATUR

**En universitetskurs som omfattar studenter från alla fakulteter har också passat bra för seniorer. Sedan starten 2002 har flera pensionerade akademiker deltagit, och det har visat sig mycket gynnsamt i den utformning som kursen har.**

Kursen har kallats Core Curriculum och ger för närvarande 10 poäng till deltagarna. Hittills – vi har just avslutat den fjärde omgången – har den gått på kvartsfart, vilket innebär att den sträcker sig över hela läsåret.

Även lärargruppen, upp till sex lärare har hittills deltagit, representerar olika ämnesområden: litteraturvetenskap, konstvetenskap, matematik, fysik, juridik och teologi.

Kursen omfattar ett tiotal kvällsseminarier (18.15–21.00) med en inledning av någon eller några av lärarna och därefter gruppamtal om den bok som seminariet gäller. Speciellt vid samtalen om inläst litteratur är åldersblandningen och det faktum att deltagarna kommer från olika ämnesområden mycket givande. Materialet är skönlitteratur från skilda länder och epoker. Även teater- och museibesök liksom filmvisningar kan förekomma. Vid kursens slut får deltagarna i uppgift att författa en essä över ett eller flera av de i kursen ingående verken eller över ett annat föreslaget ämne, som t.ex. Bildning eller utbildning, Vad har kunskap för värde?

Som exempel på diskuterad litteratur kan nämnas Frankenstein av Mary

Shelley, Kallocain av Karin Boye, En Folkefiende av Henrik Ibsen, Waiting for the Barbarians av John Coetzee, Copenhagen av Michael Frayn, A Room of one's own av Virginia Woolf, Mörkrets hjärta av Joseph Conrad och Harry Martinsons Aniara.

De deltagande studenterna har framför allt betonat möjligheterna, med det urval av litteratur som gjorts, att diskutera verkens innehåll ur många olika aspekter. Vilken bakgrund man än har i sina studier eller i yrkeserfarenhet finns ofta tänkvärda ingångar till verken, och det är oerhört berikande, även för kursens lärare, att ta del av de synpunkter som framförs.

Under 2005 hölls en liknande kurs för universitetslärare – den inkluderade några dagars vistelse i Florens under oktober. Dantes Divina Commedia var en av de böcker som studerades under denna kurs.

I april 2005 besökte några av kurslärarna Helsingfors universitet och gav en demonstration av kursutförandet, i första hand för svensktalande studenter. Intresset var stort och den lärare som stod för inbjudan, Merete Mazzarella, vill gärna starta en liknande verksamhet i Helsingfors.

Intresse att delta i kursen under läsåret 2006/07 kan anmälas till undertecknad per e-post (Gunnar.Tibell@tsl.uu.se) eller till kursens föreståndare Eva.Heggstad@littvet.uu.se

**GUNNAR TIBELL**



*Två av de författare som behandlas under kursen: Mary Shelley (Frankenstein) och Harry Martinson (Aniara)”*



# Nivågruppering av Senioruniversitetets språkcirklar

Europarådet är en samarbetsorganisation som bildades 1949 och där Sverige ingick som en av tio medlemsstater. Idag ingår över 40 länder i Europarådet. Två av de viktigaste målen för verksamheten har hela tiden varit att verka för fred och rättvisa.

Inom Europarådets kulturella sektion blev en förbättrad språkundervisning tidigt en viktig fråga – det gällde ju att vi skulle kunna kommunicera med varandra över språkgränserna.

Flera olika språkprojekt sattes. År 1998 lade Europarådet fram ett arbete som fick namnet *A Common European Framework* där man beskriver språkfärdigheterna på sex olika nivåer, från rena nybörjarnivån till en mycket avancerad nivå där man behärskar språket närmast som en infödd. Det är på alla nivåer fråga om en allsidig språkfärdighet: man ska kunna förstå talat språk och man ska

själv kunna tala, läsa och skriva det.

I många länder började man utgå från dessa sex språkfärdighetsnivåer när man beskrev innehållet i olika språkkurser. Vid Senioruniversitetet i Stockholm har man sedan en tid tillbaka använt Europarådets nivåskala – om än i något modifierad form – när man beskriver utbudet av språkcirklar.

Vid vårt Senioruniversitet har det också funnits intresse för Europarådets skolor och jag utsågs att ta fram nivåbeskrivningar som kunde användas inom vårt utbud av cirklar. Efter diskussion med ledarna för språkcirkarna kom vi fram till ett förslag med beskrivningar på fem olika nivåer: nivå 1 är rena nybörjarnivån och nivå 5 den högsta nivån som innebär en avancerad språk-

färdighet. De som tänker delta i en av våra cirklar kan läsa beskrivningarna och bestämma sig för vilken nivå de kan tänka sig att välja. De fem nivåerna har betecknats men en till fem

stjärnor. De olika cirkarna är på samma sätt stjärnmarkerade.

Alla språk kan inte i nuvarande läge ha cirklar på alla fem nivåerna men då kan deltagarna välja den nivå som ligger närmast deras egen bedömning av lämplig svårighetsgrad. Beskrivningar av de fem nivåerna ges i början av avsnittet med språkcirklar i programmet för hösten 2006.

Ett ökat utbud av cirklar planeras för nästa år, bl a för nybörjare i latin och spanska.

PER MALMBERG

## Återbesök från Barcelona



Foto: Sverre Nilsson

Uppsala Senioruniversitet har nu haft det planerade återbesöket från Barcelona. Under en späckad vecka i maj fick deltagarna uppleva det mesta av vad Uppsala med omnejd har att bjuda. I programmet ingick bl.a. diskussion med spanskstuderande vid Uppsala universitet och besök på en mängd kulturella platser. Här syns en del av gruppen – väl paraplyutrustade i det något ogästvänliga vädret – besöka Linnés Hammarby.



# Resor och studiebesök

## Första anmälningdagen

kan du anmäla dig på tel 24 35 01 under exp.tid kl 10–12. Men redan kl 7.00 kan du anmäla dig på telefonsvararen (samma nr 24 35 01). Du kan anmäla max fyra medlemmar. Du meddelas endast i de fall du inte får plats.

**Betala** till vårt plusgirokonto 498 69 81-1 **om plats erhållits** helst inom 10 dagar.

**OBS!** Deltagande i våra arrangemang förutsätter att medlemsavgiften är betald.

## Koördning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser att tillgå. När efterfrågan är stor (medlemsantalet är ca 1700) har vi svårt att tillmötesgå alla, men vi registrerar inkomna beställningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning.

Vi beklagar de gånger biljetterna inte räcker till och dubblerar arrangemangen när så är möjligt.

**Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Upsala Nya Tidning under Föreningsnytt.**

**Samma information lämnas på vår webbplats [www.usu.se](http://www.usu.se)**

## 23 augusti onsdag

### Wij trädgårdar i Ockelbo

När perennerna blommar och rosorna står som vackrast besöker vi denna oas. Lars Krantz, tidigare ansvarig för framgångsrika Rosendals Trädgård på Djurgården i Stockholm, har tillsammans med andra entusiaster i Ockelbo skapat ett unikt centrum för nordisk trädgårdskultur. Vi får en guidad visning av trädgården varefter vi äter en god lunch i trädgårdsköket – lagad av mästerkocken som bl.a. arbetat i Oslo, Paris och Edsbacka krog i Stockholm.

#### Tider:

- 9.00 Avfärd från S:t Eriks torg.
- 11.00 Ankomst till Ockelbo
- 11.15 Guidad visning av trädgårdarna, ca en tim
- 12.30 Lunch
- 13.15 Tid att strosa på egen hand, besöka Konsthantverkarna och Trädgårdshandeln där man kan köpa växter
- 14.30 ca Hemfärd
- 16.30 ca Åter i Uppsala

**Pris:** 375 kr för bussresa, inträde, visning och lunch

**Första anmälningdag:** onsdag den 9 augusti, anmälan är bindande.

**Ansvarig:** Helena Östling

## 6 september onsdag

### Skulpturvandring

I våra bostadområden och på platser vi passerar ser vi dagligen skulpturer. När vi får veta mer om konstnärerna och verken blir de mer levande och intressanta. På mångas begäran fortsätter repisen av våra vandringar

bland Uppsalas skulpturer tillsammans med vår guide Bror Edman. Den här gången rör vi oss i området kring Kungsängstorg (förr kallat Svinorget), vid de statliga verken intill och årummet mellan Islandsbron och Nybron. Vandrigen tar ca 2 timmar. Antalet är begränsat till 20 personer så vänligen meddela ev. förhinder så att reserv kan sättas in.

**Tid och träffpunkt:** Kl 10.00 vid Grisbrunnen på Kungsängstorg.

**Pris:** 40 kr – kan om så önskas betalas kontant vid träffen.

**Första anmälningdag:** torsdag den 24 augusti, anmälan är bindande.

**Ansvarig:** Ingeborg Sjöström-Rédei

## 11 september måndag

### Vallonbruk i Uppland

#### Österbybruk och Lövsta bruk

I ett höst vackert Uppland gör vi tillsammans med Hans Aldskogius en intressant utflykt till Österbybruk och Lövsta bruk. På vägen dit besöker vi Tensta kyrka. I Österbybruk får vi tillsammans med en lokal guide se vallonsmedjan och en arbetarbostad. Herrgården och Ånghammaren har ofta sevärda konstutställningar – ev. blir det en titt in till Vanja Brunzell om butiken är öppen. Lunch äter vi på Gammel Tämnen. Sedan bär det av till Lövsta bruk, en gång Sveriges största järnbruk med genuin 1700-tals miljö, bruksgata, herrgård och kyrka med berömd Cahmanorgel. Vi möts av en guide som berättar om bruket och även visar en del av herrgården.



*Tider:*

- 9.00 Avfärd från S:t Eriks torg.  
Besök i Tensta kyrka
- 11.00 Österbybruk, guidning av  
smedja och arbetarbostad  
därefter möjlighet att se sig  
omkring på egen hand
- 12.30 Lunch på Gammel Tammen
- 13.30 Avfärd till Lövsta bruk
- 14.00 Brukstur med guide inkl vis-  
ning av herrgården
- 15.30 ca Hemfärd
- 16.30 ca Åter i Uppsala

**Pris:** 320 kr för bussresa, guider och lunch.

**Första anmälningdag:** onsdag den 30 augusti, anmälan är bindande.

**Ansvarig:** Helena Östling

---

## 8 oktober söndag

### Rigoletto

*Folkoperan i Stockholm*

Folkoperan ger för första gången denna opera av Verdi. Den handlar om hovnarren Rigoletto som arbetar åt hertigen av Mantua. Rigolettos älskade dotter Gilda hålls gömd för allmänheten. Problemen börjar när hon ändå blir kär i hertigen, han är nämligen

en hänsynslös kvinnokarl. Uppsättningen fokuserar på frågan vem som roar sig på vems bekostnad.

Rigoletto sjungs av Fredrik Zetterström/Ulf Lundmark, Gilda av Kerstin Avemo/Agneta Eichenholz/Mia Karlsson. Hertigens roll sjungs av Mats Carlsson/Ulric Björlund. Mira Bartov är regissör. Kerstin Nerbe är Folkoperans musikaliska ledare.

*Tider:*

- 14.00 Avfärd från S:t Eriks torg
- 16.00 Föreställningen börjar, speltid  
ca 2,5 tim inkl paus
- 18.30 ca Hemfärd
- 20.00 ca Åter i Uppsala

**Pris:** 365 kr för bussresa och biljett på parkett.

**Första anmälningdag:** måndag den 28 augusti, anmälan är bindande.

**Ansvarig:** Inga-Britta Hansson

---

## 24 november fredag

### Trollflöjten

*Operan i Stockholm*

Vi minns den prisade TV-uppsättningen i Ingmar Bergmans regi och

Håkan Hagegårds debutroll som Papageno. Här ett tillfälle att återse denna Mozartopera i Lars Rudolfssons regi och scenografi. Operan om vandringen genom eld och vatten mot mänsklig fullkomling skrevs 1791, där fågelfångaren Papagenos krumsprång samsas med prästkörernas mystik och Nattens drottningens koloraturer.

**I rollerna:** Nattens drottning: Marianne Hellgren Staykov, Tamino: Klas Hedlund, Pamina: Hilde Leidland/Miah Persson, Sarastro: John Erik Eleby/Lennart Forsén, Papageno: Ola Eliasson/Magnus Lindén. Papagena: Anna Danielsson, Monostatos: Niklas Björling Rygert/Magnus Kyhle/Ulrik Qvale.

*Tider:*

- 16.00 Avfärd från S:t Eriks torg
- 18.00 Föreställningen börjar, speltid  
ca 3 tim inkl paus
- 21.00 ca Hemfärd
- 22.30 ca Åter i Uppsala

**Pris:** 535 kr för bussresa och biljett på parkett.

**Första anmälningdag:** torsdag den 7 september, anmälan är bindande.

**Ansvarig:** Helena Östling



# Att skriva om sitt liv



**Den första riktigt varma sommarkvällen sitter jag i en grönskande trädgård i Uppsala hos Märta Franzén, en av Skrivarstugans mångåriga, mest trofasta skribenter. Det är lugnt, tryggt, idylliskt i det Uppsala som Märta varit trogen sedan 1945.**

**Men så har det inte alltid varit i hennes liv.**

Framför mig ligger en bok på drygt 300 sidor. "Märta Franzén. Minnen" står det på det vackert blåmönstrade omslaget. Boken är en sammanställning av det mesta som Märta skrivit från vårterminen 1995 till höstterminen 2004. De 84 kapitlen är alla ganska korta eftersom de skrivits för att läsas upp i Skrivarstugan. Det gör ögonblicksbilderna koncentrerade, scenförändringarna snabba. Stort och smått. Hennes minnen, fyllda av levande detaljer, börjar med den femåriga Märtas berättelse från hemmet i Tyskland. Egentligen borde boken heta "Minnen och tankar" för den rymmer också reflexioner kring förlagda teman av skilda slag.

– Hur började ditt skrivande, frågar jag.

– Mamma och jag hade ofta talat om att vi borde skriva ner våra min-

nen från de svåra åren under kriget. Men när vi var tillsammans på somrarna på släktgården i Sverige ha de vi oftast barn omkring oss och inte tid och ro att planera skrivandet – ja, du vet hur det är. Så gick jag i pension och någon berättade för mig om Pensionärsuniversitetet. Och när jag upptäckte att de hade en skrivarstuga tänkte jag: det måste vara en mening med detta, att jag nu äntligen ska skriva om min och mina syskons barndom och uppväxt i Tyskland och Sverige.

Det var egentligen inte svårt att komma igång men jag hade väntat mig att få möjlighet att diskutera texten, kanske få kritik. Men Skrivarstugan är inte en skrivarkurs utan vi lär oss genom att lyssna på varandras texter. Mitt mål var ju inte att samla minnen till en bok, det viktiga var att skriva.

Med åren växte högen av handskrivna texter. Från skoltid, yrkesliv, familjeliv, pensionärstillvaro. En del skrevs rent på dator. Så småningom kom tanken att på något sätt sammanställa dem. Men Märta kände att hon inte orkade med det omfattande arbetet.

– Vår son Erik tog resolut över hela projektet, redigerade texten och ordnade med tryckning.

Det är tack vare honom som vi nu

har boken, men det har förstås kostat en del. Boken är tillägnad föräldrar, syskon och familj och har tryckts i 20 ex.

Jag häpnar över författarinnans goda minne, de många detaljerna som ger berättelserna liv. Hon har inte haft någon dagbok som stöd men brev och anteckningar från resor har förstås varit till hjälp. Många dokument gick förlorade under kriget, tyvärr också fotografier.

– Som du ser så har jag inte många bilder i boken, säger hon.

Trots detta kan jag knappast tänka mig en mer spännande historiebok för kommande generationer.

MARIE-LOUISE VOGEL







Från skrivarstugan

Det röda huset låg djupt ned-sänkt i vinterlandskapet. Röken ur skorstenen stod rakt upp mot himlen. Fönsterrutorna var små och spröjsade, men nu så insnövade och täckta av rimfrost att de mest liknade tittgluggar. Inne i huset var köksspis och kakelugnar glödheta för att rå på kylan. Temperaturen utomhus sjönk stadigt och närmade sig trettio minusgrader. Det var länge sedan vintern varit så hård mot människor och djur. Framåt kvällen började det blåsa och snön yrde runt knutarna.

Familjen satt samlad i skymningen och glädde sig över att vara inomhus. Endast utflykt till boden för att fylla på mer ved var ett måste. Telefonen ringde och det kom ett sjukbud från granngården. Lillflickan hade skadat sin fot, den värkte och var svårt svullen. Ville diakonen komma över.

Bamen såg pappa klä på sig allt varmt som gick att uppbåda, ta fram den enkla sjukväskan och ge sig ut i kylan och blåsten. Det var svårt att finna vägen, den var översnöad och blåsten gjorde att ögonen blev blinda. Tur att det ändå var välkänd mark. Avståndet till grannen var kort, ändå tog vandringen en timme eftersom han gång på gång gick ned sig i diket.

Som tur var hade flickan inte brutit foten men fått en svår stukning. Han lade ett våtvärmande omslag. Det var universalmedlet för det mesta. En våt kompress dränkt i vätesuperoxid, sedan en bit vaxduk, ovanpå det fet-



## En räddare i nöden

– Kort avsnitt ur en längre berättelse om Lapplandsdiakonen

vadd och sist bandaget. Omslaget brukade ta ned svullnaden och påskynda läkeprocessen.

Då han avslutat behandlingen och sagt godnatt blev han stående på förstubron. Fortfarande samma yrsnö och blåst. Träden hukade under vinden och det ven i luften. Näsan pekade rakt fram mot stora vägen. För att gå hem skulle han ta åt vänster. Hemmet och vämen lockade, ändå tvekade han på steget. En stark ingivelse kom till honom att han borde gå ut till stora vägen. Han visste vad det innebar av vedermöda, men det blev ett tvång.

Då han kom dit stod där en främ-

ling, nästan översnöad och stelfrusen. Mannen verkade förvirrad men kunde trevande berätta att kommit med bussen från Sorsele, stigit av vid hållplatsen, men sedan inte hittat någon väg, allt var översnöat och inte det minst ljus kunde skymtas. Mannen hade nästa gett upp och trodde att han skulle frysa ihjäl. Nu fick främlingen följa med diakonen hem, fick varma, torra kläder, kaffe och kvällsmat, sedan en varm säng att krypa ner i. Allt gick så fort, räddningen så överraskande. Det tog inte många minuter innan gästen sov djupt och drömlöst.

KARIN NILSSON