



Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 33 NR 2 MAJ 2011



**Sök stipendium
sid 10**

**USU i bilder
sid 6-7**

Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitet. Utkommer med fem nummer per år.
Ansvarig utgivare: Ulla Myhrman
Redaktörer: Inger Hammer, Anders Källström, Agneta Sundelöf, Margareta Westin
Tryckeri: Wikströms Tryckeri AB, Uppsala
ISSN: 1651-0445

Uppsala Senioruniversitet

Org nr 81 76 02-4969
Ordförande: Ulla Myhrman

Expedition: Portalgatan 2A
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala
Öppettider: mån-fre kl 10.00–12.00
Telefon: 018-24 35 01
E-post: usu@folkuniversitetet.se
Webbplats: www.usu.se

Sekretariat:	(bostadstelefon)
Malin Åkerblom, ordförande	018-32 07 34
Bertil Eriksson, vice ordf.	018-13 65 20
Ingegerd Appelgren	018-30 15 69
Kerstin Backström	018-37 74 46
Gudrun Bäckström	018-36 65 21
Cecilia Fredhammar	0730-38 88 35
Amelie Hjelmstedt	018-20 89 28
Margareta Knutson	018-26 10 16
Caare Smith	018-32 41 48
Mia Virving	018-38 52 01
Ingrid Åberg	018-13 63 36

USU:s årsavgift. För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

Plusgiro

För årsavgift: 19 74 24-5
För cirklar och föreläsningar: 39 70 67-0
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

Meddela adressändring. Det är viktigt att USU:s expedition har rätt adress till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



www.usu.se

Omslagsbild: USU:s filmstudio
Foto: Inger Hammer

Visst behövs vi!

Såväl ordföranden Ulla Myhrman som vice ordföranden Bertil Eriksson är för närvarande på resa. Därför har jag inbjudits att gästa denna spalt.

Jag har varit aktiv inom USU sedan 2006 då jag valdes in i styrelsen. I denna har jag till mars i år varit vice ordförande. Jag har under samma tid varit och är fortfarande ordförande i arbetsgruppen för tisdagsföreläsningar. Mina reflektioner nedan bygger på erfarenheterna från nämnda verksamheter.

USU har de senaste åren vuxit kraftigt både till antal medlemmar och i fråga om programmets rikedom. Detta har skett i en tid då de ideella föreningarna – och föreningar överhuvud – brottas med stora medlemstapp. Det är ett klart tecken på att USU ger många människor möjlighet till studier och utbildning de önskar sig sedan de lämnat arbetslivet bakom sig. När tiden nu medger kan drömmar förverkligas om att lära ett nytt språk eller att bredda och fördjupa intresset för bl.a. konst, musik och historia. Men för att USU:s verksamhet skall vara attraktiv även kommande år måste en ständig förnyelse av programmen ske. USU:s utbildningar skall spegla våra medlemmars intressen och erbjuda nya perspektiv på kunskapsutvecklingen inom breda fält. Här har USU stor fördel av sitt nära samarbete med Uppsala Universitet.

Styrelsen är mycket medveten om behoven av utveckling och förnyelse. Höstsamrådet 2010 rekommenderade styrelsen att tillkalla en grupp med uppgift att studera USU:s långsiktiga utveckling. Styrelsen följde rådet och tillsatte Visionsgruppen. Denna har i april genomfört ett antal intervjuer med sju grupper om tio slumpvis uttagna medlemmar. Intervjufrågorna kretsade kring hur man ser på USU i stort, vad är bra, vad behöver förbättras, vad saknas i programmen m.m. Resultatet av intervjuerna kommer att ligga till grund för USU:s arbete med kommande program.

Utöver den rena kunskapsörsten finns också ett ytterligare skäl till medlemmars intresse för vår verksamhet. Den erbjuder möjligheter till sociala kontakter i kreativa former. När vi lämnar arbetslivet försvinner så småningom en betydande del av vårt sociala nätverk. USU erbjuder oss möjlighet att åtminstone delvis ersätta förlusten. Just detta förhållande betonas ofta vid vårkollegier och höstsamråd. Det är väl känt att ett par viktiga förutsättningar för psykiskt välbefinnande är intellektuell stimulans och sociala kontakter. Detta gäller i särskilt hög grad när man, som vi, har kommit en bit upp i åren. Därför tyr vi oss med rätta till USU.

Johnny Andersson

Uppsala Senioruniversitets styrelse 2011

<i>Ordförande</i>	Ulla Myhrman
<i>V. ordförande</i>	Bertil Eriksson
<i>Sekreterare</i>	Brittmari Ekholm
<i>Kassaförvaltare</i>	Ellinor Lindström
<i>Ledamöter</i>	Johnny Andersson
	Rune Hedman
	Monika Ekman
<i>Suppleanter</i>	Christina Lindqvist
	Christina Tellgren
<i>Revisor</i>	Tommy Helmerskog, Maria Skantz, båda DUO Revisionsbyrå
<i>Revisorssuppleant</i>	Stig Brodin
<i>Valberedning</i>	Gudmar Lönnerholm
	Per Jennische
	Margareta Sund

Nästa nummer av tidningen utkommer den 10/8
Manusstopp 8/6

Resor och studiebesök

Tidigare annonserade resor med några restplatser:

Anmälan till USU:s sekretariat,
tfn 018-24 35 01

Tisdag 24 maj

Grönsöö slott

med Karl Johan Eklund

Ansvarig: Margareta Knutson

Se Medlemsbladet nr 1, 2011 eller
www.usu.se

Sista anmälningsdag: onsdag 18 maj

Onsdag 25 maj

Jordbruk i Uppland

Guide: Lars Ohlander, SLU
tfn 018-32 09 01

Ansvarig: Malin Åkerblom

Se Medlemsbladet nr 1, 2011 eller
www.usu.se

Sista anmälningsdag: onsdag 18 maj

Onsdag 1 juni

Medeltidskyrkor i Uppland

Guide: Jörn Johansson
tfn 018-37 20 11

Ansvarig: Margareta Knutson

Se Medlemsbladet nr 5, 2010 eller
www.usu.se

Sista anmälningsdag: onsdag 25 maj

Nya resor hösten 2011:

Söndag 7 augusti

Don Giovanni

av W A Mozart

Drottningholms slottsteater

Än en gång får vi se och höra Mozarts mästerverk om Don Giovanni, här skildrad som en åldrad, gubbsjuk och giktbruten aristokrat. Trots att han själv är övertygad om sin egen tjusarkraft är hans fall oundvikligt.

Dirigent: Mark Tatlow

Regi: Johanna Garpe

I titelrollen: Loa Falkman

Endast 25 platser

Tider:

Kl. 12.30 Avresa med buss från S:t Eriks torg

Kl. 16.00 Föreställningen börjar

Kl. 19.10 Återresa

Tiden mellan kl. 14 och 16 disponeras fritt, t.ex. för att göra ett besök på Kina slott (guidad visning kl. 14.00), inta medhavd matsäck i parken, äta lunch på Drottningholms värdshus, dricka kaffe på Kina slottskafé eller besöka Slottsboden.

Pris: 625 kr för biljett och bussresa.

Första anmälningsdag: måndag 9 maj

Anmälan är bindande

Ansvarig: Gudrun Bäckström,

tfn 018-24 35 01 och 070-347 1403

Onsdag 24 eller torsdag 25 augusti

Rosersbergs slott

med Karl Johan Eklund

Annonseras i Medlemsbladet nr 3, 2011

Lördag 3 – torsdag 8 september

Kulturresea till York

med Rolf Wendle

Mer information finns på www.usu.se
Pris: 6 600 kr

I priset ingår:

- flyg t/r och transfer flygplats – Scarborough
- fem övernattningar i dubbelrum på femstjärnigt familjehotell med frukost och middag (enkelrum kan fås mot extra kostnad)
- 3 dagsutflykter: York, North Yorkshire Moors (hedarna) och Hawarth, systrarna Brontës hem, Whitby, hemmahamn för James Cook, upptäckare av Australien, Robin Hood's Bay, ett sjörövarnäste, numera fiskeläge, Eden Camp, gammalt krigsfångläger omvandlat till krigsmuseum från andra världskriget, Goathland, där delar av den populära TV-serien "Heartbeat" har spelats in samt besök i Cambridge
- reseledning – Rolf Wendle
- engelsktalande guide – Mick Stead
- alla transporter och inträden
- pubbrunda på landsbygden

Första anmälningsdag: tisdag 10 maj

Sista anmälningsdag: tisdag 31 maj

Anmälan endast till USU:s sekretariat, tfn 018-24 35 01

Antalet platser är begränsat

Informationsträff om resan måndag 23 maj kl 10 i sal 11, Storgatan 11

Anmälan är bindande

Ansvarig: Rolf Wendle,

tfn 018-12 48 38, 0766-27 67 65

(e-mail: rolfwendle@home.se) och Gudrun Bäckström,

tfn 018-36 65 21

ANMÄLAN

Första anmälningsdagen kan du anmäla dig på telefonsvararen tfn 24 35 01 fr.o.m. kl. 7.00 (precis) Du kan anmäla max. fyra medlemmar med namn och telefonnummer.

De som fått plats får ett inbetalningskort med posten. Betala ej innan du fått denna bekräftelse!

Deltagande i arrangemangen förutsätter att årsavgiften är betald.

Köordning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser. När efterfrågan är stor kan vi inte tillmötesgå alla, men vi registrerar alla anmälningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning. Vi beklagar de gånger biljetterna inte räcker till.

Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Upsala Nya Tidning under Föreningsnytt. Samma information lämnas på vår webbplats www.usu.se

Söndag 18 september

Madame Butterfly

Folkoperan

Kl. 14.00 Avresa

Kl. 16.00 Föreställningen börjar

Första anm.dag: tisdag 16 augusti

Sista anm.dag: torsdag 25 augusti

Mer information i Medlemsbladet nr 3, 2011

Ansvarig: Gudrun Bäckström,
tfn 018-24 35 01

**Fredag 30 september – måndag
10 oktober 2011**

Ett annat Tyskland?

Höstresa till Östra Tyskland med prof. em. Helmut Müssener. Resans mål är den del av den nuvarande Förbundsrepubliken Tyskland, som fram till 1989 låg bakom ”muren” eller den ”antifascistiska skyddsvallen”

Mer information om resan finns på www.usu.se

Researrangör: Breyers Resor och Ramnäs buss

Tider:

Fredag 30/9 Uppsala – Stockholm – Trelleborg

Lördag 1/10 Rostock – Berlin

Söndag 2/10 En heldag i Berlin

Måndag 3/10 Berlin – Spreewald – Dresden

Tisdag 4/10 Dresden – Sächsische Schweiz – Dresden

Onsdag 5/10 En heldag i Dresden

Torsdag 6/10 Dresden – Eisenach - Erfurt – Weimar

Fredag 7/10 Weimar – Dornburg –

Buchenwald – Weimar

Lördag 8/10 Weimar – Saale – Unstrut-dalen – Naumburg – Lützen – Wittenberg

Söndag 9/10 Wittenberg – Potsdam – Wismar – Travemünde

Måndag 10/10 Trelleborg – Stockholm – Uppsala

Anmälan endast till USU:s sekretariat: tfn 018-24 35 01

Första anmälningssdag för deltagare i vårens Tysklandsserie: fredag 6 maj.

Första anmälningssdag för övriga medlemmar: måndag 23 maj.

Sista anmälningssdag: tisdag 31 maj

Vid anmälan anges om biljetter önskas till Verdis Rigoletto på Semperoperan i Dresden tisdagen den 4 oktober.

Pris för resan enligt program:

14 100 kr

Enkelrumstillägg: 1 895 kr (gäller ej nattfärjorna).

Pris för operabiljett: 1 045 kr (betalas vid anmälan)

Anmälningsavgift: 1 500 kr/pers (avdrages på slutfakturan) + ev. operabiljett 1 045 kr

Faktura och övrig information skickas ut av researrangören.

OBS! Anmälan är giltig först då anmälningsavgiften erlagts.

Slutbetalning sker senast 3 veckor före avresa.

Ansvariga: Helmut Müssener,
tfn 0173-104 50, 073-182 29 62,

Malin Åkerblom, tfn 018-24 35 01 (sekretariatet), 018-32 07 34 (hem)

Lördag 8 oktober

Zpanska flugan

Chinateatern

Höstens skrattfest – en klassisk komedi på hög nivå.

I denna klassiska komedi kretsar handlingen kring det amorösa snedsteg som senapsfabrikör Stark (spelas av Peter Dalle) begick för 30 år sedan med en spansk dansös. Resultatet blev ett oönskat faderskap som Stark febrilt kämpar för att hemlighålla för sin högmoraliska och strama hustru Harriet (Suzanne Reuter).

Tider:

Kl. 13.30 Avresa med buss från S:t Eriks torg

Kl. 15.30 Föreställningen börjar

Återresa efter föreställningens slut

Första anmälningssdag: torsdag 12 maj

Pris: 600 kr

Anmälan är bindande

Ansvarig: Margareta Knutson,

tfn 018-24 35 01

Övriga resor under hösten t.ex. till teatrar och konstutställningar (bl.a. Valdemarsudde) annonseras i Medlemsbladet nr 3 som kommer ut den 10 augusti.

Tisdagsföreläsning

Tisdagen den 17 maj

Professor Gabriel Michanek

Allemansrätten i ett miljöperspektiv

Ekonomikum, Sal 1

Gästvärd: Johnny Andersson

Ny stipendiat

Ulla Hjelmqvist har tilldelats Folkuniversitetets gåvostipendium för 2010 på 8 500 kr, att användas för en studieresa till Spanien.

Stipendiet avser utbildning och utbildande resor. Stipendiaten förväntas lämna in en rapport lämplig att publicera i Medlemsbladet.

Årsmötet 2011

USU:s ordförande Ulla Myhrman öppnade årsmötet 2011 – det första under hennes egid – med att välkomna årsmötetsdeltagarna. Hon beskrev hur den ökande tillströmningen av medlemmar ställer nya krav på organisationen och nämnde den visionsgrupp som nu arbetar med Senioruniversitetets framtida profilering. Sedan överlämnade hon raskt klubban till förra länsrådet Ulf Henricsson, som valts att leda dagens förhandlingar. Mötet hölls denna gång i Missionskyrkans kyrksal, då det väntades extra stor tillströmning av medlemmar, med tanke på den utlovade föreläsningen av litteraturprofessor Merete Mazzarella.

Årsmötetsförhandlingarna avverkades i snabb takt, tack vare det rutinerade ordförandeskapet. Årets verksamhet godkändes och styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Inga frågor kom upp under mötet och inga motioner hade heller skickats in. Ekonomin är god och medlemsavgiften för 2012 lämnades oförändrad 200 kronor.

Ulla Myhrman omvaldes till ordförande för 2011. Bertil Eriksson och Ellinor Lindström omvaldes till 2013. Övriga styrelsemedlemmar är valda till 2012. Även revisorerna valdes om.



Foto: Inger Hammer

Årsmötetsdeltagarna undfägnas med tårta

Ny valberedning.

Valberedningens medlemmar Yngve Hofvander, Margareta Granberg och Gunvor Kjellström hade samtliga av sagt sig uppdraget, då de suttit i många år. Till ny valberedning valdes Gudmar Lönnerholm (sammankallande), Margareta Sund och Per Jennische.

Tack och blommor

Den avgående valberedningen avtackades varmt av USU:s ordförande, för deras mångåriga insats som i ett fall uppgick till så mycket som tolv år. Jag har slutat i och med detta årsmöte, efter över sex års arbete med Medlemsbladet och Ulla Hjelmqvist efter ett knappt års



Foto: Inger Hammer

Barbro Posse tackar för sig

medverkan i redaktionen. Även vi avtackades med blommor, liksom Gunilla Wünsche (absens) som bland annat gjort många insatser för föreläsningsserier och den internationella arbetsgruppen.

Skriva livet

Merete Mazzarella hade valt som rubrik för sitt anförande *Att skriva sitt liv*. Hon inledde med en kortfattad beskrivning av sin uppväxt som diplomatbarn. Vid faderns död kom familjen att tala om gamla minnen och vad man upplevt. Merete Mazzarella bestämde sig då att börja skriva. Det blev till att börja med en "pappabok" *Först sålde vi pianot*. Så småningom kom en "mammapok" *Hem från festen*. Som alla vet har hon sedan kommit med åtskilliga böcker med existentiella funderingar kring olika skiften i livet.

Merete Mazzarella övergick sedan till att ge oss goda råd om hur vi själva skulle kunna komma igång med våra livsberättelser. Hon menade att det är viktigt av speciellt två skäl: dels att kunna lämna vidare en berättelse till efterkommande, dels för möjligheten att sammanfatta sitt liv och reflektera över vem man är och vart man är på väg.

Enligt Merete Mazzarella behöver du inte skriva kronologiskt utan kan börja med vad som helst. Tänk dig en A4 i taget, föreslog hon. Sök efter luktminnen och försök hitta konkreta detaljer och anekdoter om personer liksom välformulerade repliker du hört. Ett spår att följa kan vara hur värderingar förändrats under ditt liv. Säkert lockade hennes föredrag många lyssnare att försöka skriva sitt liv.

Efter förhandlingar och föredrag serverades kaffe och den sedvanliga årsmötetårtan. Den nya styrelsen gick sedan för att konstituera sig.

Barbro Posse

USU går på bio



Det händer i Senioruniversitetet



Harald Henrysson om Jussi i Amerika



Björn Ringström – Frödingsångare med publik

Hur får vi en värdig död?

Paneldebatt med intresserade lyssnare



*Merete Mazzarella
föreläser på
årsmötet*



*Barbro Posse och Ragnar Bergling
diskuterar Medlemsbladets framtid*



Spansk cirkel



*Förfriskningar på
vårkollegiet*

Vårkollegiet 2011

Ring 112!

Vårkollegiet är ett vårtecken så gott som något annat. En årlig informations- och utbildningsdag för alla studiecirkelledare inom Senioruniversitetet. I år med ett särskilt efterlängtat och viktigt inslag om vad man gör om någon blir akut sjuk. Överläkaren för ambulanssjukvården Hans Blomberg hade engagerats att föreläsa.

Men först ett helt knippe av funktionärer med aktuell information. Ordföranden Ulla Myhrman berättade till exempel om Visionsgruppens funderingar kring nya målgrupper som funktionshindrade och invandrare, Malin Åkerblom redogjorde för planerna på nya serier och cirklar och om en framtida möjlighet att sända elektroniska massutskick för snabba meddelanden till alla medlemmar. Åhörarna fick också en klarare uppfattning om de kontakter USU har på det internationella fältet och om hur vår egen rapportserie utvecklas med kommande nummer om kvinnliga konstnärer och om Skrivarstugans tioårsjubileum.

Så dagens huvudtema – *Vad gör jag om en av mina deltagare blir akut sjuk?* Hans Blomberg tog genast udden av detta skräckscenariot med att lära ut den så kallade KISS-regeln – Keep It Simple, Stupid. Trots den humo-



Hans Blomberg

ristiska formuleringen var detta föredragets viktigaste budskap – gör det enkelt, ring 112! Inte i betydelsen att man bara skulle göra det, men att det var den första och viktigaste uppgiften. Han berättade hur man i den förvirrande och otäcka upplevelsen av ett svårt tillbud inte självklart kommer ihåg att det är den allra första åtgärden. Eller att man tvekar därför att man egentligen inte kan ge en vettig beskrivning av vad som hänt. Ring ändå!

Fortsättningen var också förenklad. Inget mun mot mun, inget omöjligt letande efter pulsen, bara tryckmetoden för att om möjligt hålla andningen igång. Gör det enkelt!

Trots att föreläsningen var helt utan praktiska övningar var den så livfull och gestaltande att den gav tröst och ökat självförtroende inför cirkelledarens ansvarsfulla vardag och eventuellt kommande incidenter. Lugnande kunskap.

Text och foto: Agneta Sundelöf

Filmstudion

Under hela vårterminen har lyckliga medlemmar fått gå på bio mitt på eftermiddagen. Fast bara 100 stycken, för fler ryms inte på Fyrisbiografen. En av Senioruniversitetets serier har alltså erbjudit sex klassiska filmer i en filmstudio, vilket inneburit att man förutom filmen fått en miniföreläsning om filmens innehåll, regissör och aktörer, innan man med välbehag sjunkit ned i Fyris bekväma fåtöljer.

Karl Johan Eklund, en av de programansvariga, säger att för honom betyder omdömet ”klassisk” att filmen står sig, att man kan se den gång



Foto: Inger Hammer

på gång och varje gång uppleva den lika fräsch. Han berättar att ingen i filmgruppen har filmvetenskaplig utbildning, de är alla vanliga filmälskande biobesökare och de väljer filmer med hjälp av egna minnen, olika listor och tips från andra lika intresserade. Det enda hindret när de väljer är, att filmen måste finnas utgiven som DVD-kopia. Man har i pågående serie valt att söka representanter från olika länder, som till exempel La Strada från Italien och den danska Babettes gästbud. Den linjen söker man hålla också i framtiden.

Filmstudion var en av nyheterna i årets program och den gjorde omedelbart succé – det stod snabbt 80 personer i kön. Man har tagit konsekvenserna av detta och i höstens kommande programblad presenteras två parallella serier som kommer att visa samma filmer vid olika tider. Filmerna är redan valda, men vi får stilla vår nyfikenhet till höstens utbud publiceras.

Agneta Sundelöf

Porträtt av en tisdagsföreläsare

Gabriel Michanek

Terminens sista tisdagsföreläsning hålls den 17 maj. Föreläsningens rubrik är ”Allemansrätten i ett miljöperspektiv”, föredragshållare professor Gabriel Michanek.

Det är en en solig men kall marsmorgon när jag träffar Gabriel Michanek i hans arbetsrum fem trappor upp i juridiska institutionen vid Gamla Torget. Utsikten mot domkyrkan är fantastisk och den anrika miljön inspirerande. En pilgrimsfalk brukar cirkla mellan domkyrkotornen och då och då knipa en duva. Tursamt nog uppenbarar sig falken även den här morgonen. Någon duvjakt blir vi däremot inte vittne till.

Gabriel Michanek är född i Uppsala och har i stort sett varit hemstaden trogen. Att han efter gymnasiet valde juridiken var inte något helt självklart, men intresset fanns, utbildningen var bred och användbar och arbetsmarknaden hyfsad. Han började sina studier vid Uppsala universitet, blev jur. kand. 1979 och började därefter forska direkt. Jur. dr blev han 1990 på en avhandling om energirättsliga frågor, docent 1994 och professor i miljö- och naturresursrätt vid Luleå tekniska universitet 1999. Sedan 2009 är han professor i miljö rätt vid Uppsala universitet. Installationsföreläsningen hade titeln ”Den genompolitiserade miljö rätten”.

Gabriel Michaneks intresseområden är miljö rätt med särskild inriktning mot energirätt, rättsliga förutsättningar för vattenförvaltning och rättsligt skydd för biologisk mångfald. Ett pågående forskningsprojekt gäller vattenförvaltning och fiske och ett projekt om förbättrad hushållning med energi i industrisektorn håller på att avslutas. Han är huvudhandledare för tre doktorander och biträdande handledare för ytterligare några.

Förutom interna uppdrag har Gabriel Michanek haft ett stort antal externa, bl.a. som expert vid Naturvårdsverket 1997-2000 för att bistå de baltiska staterna, särskilt Lettland, med deras miljölagstiftning. Han har varit domare i Miljö-



Foto: Inger Hammer

överdomstolen och expert i flera statliga utredningar.

Gabriel Michanek har skrivit artiklar och böcker samt är redaktör för Nordisk miljö rättslig tidskrift. Hans ”Den svenska miljö rätten” används i juristutbildningen.

I höst åker han till USA och ett halvårs gästprofessur i Minneapolis, något som han ser fram emot. Han ska där föreläsa om europeisk miljö rätt.

Gabriel Michanek bor i Uppsala med sin familj. På fritiden ägnar han sig gärna åt löpning, skid- och skridskoåkning eller åt att läsa skönlitteratur. Han är en vardagsmotionär, som promenerar eller cyklar mellan hemmet i Vaksala kyrkby – ännu en anrik uppsalamiljö – och arbetet på juridiska institutionen.

Margareta Westin

Förbättrade kommunikationer

Det är inte bara SJ som behöver förbättra sina kommunikationer, även Senioruniversitetet har ibland behov av att kunna kommunicera med sina medlemmar snabbt och säkert.

I Medlemsbladet kan du läsa om planerade cirklar, föreläsningsserier och resor men ibland sker oplanerade händelser av typ inställda föreläsningar, restplatser till teaterresor m.m.

Då behöver vi få ut detta till berörda snabbt och säkert. Vi har hittills använt oss av annonser i UNT, webbplatsen och ibland även telefon.

Telefonen är ett bra hjälpmedel men tidsödande och de som arbetar på sekretariatet har ofta inte tid att ringa till alla.

Nu har vi fått ett nytt sätt att nå våra medlemmar!

Med hjälp av internet och e-post kan vi skicka brådskande meddelanden till alla som lämnat sin e-postadress till oss.

Vi har haft tillgång till e-post tidigare men att skicka till många gör att man riskerar att fastna i de kontroller som internetoperatörerna har för att sortera bort s.k. SPAM (oönskad e-post). Med speciell teknik, som vi numera har tillgång till, kan vi komma förbi dessa hinder.

Vill du få tillgång till denna service?

Vi har under mars skickat ut testmeddelande till alla som uppgivit sin e-postadress. Har du inte fått något sådant så måste du kontakta sekretariatet så vi kan kontrollera att vi har rätt uppgifter i våra register. Enklast är om du skickar e-post till sekretariatet.

Bertil Eriksson

Stipendieresa till Dresden

Allt började med Carins och min läsning av Uwe Tellkamps bok "Der Turm", som skildrar livet i Dresden under det sista årtiondet av DDR-tiden. Intresset för Dresden var väckt.

USU har ju stipendier man kan söka och jag hade turen att få ett. Carin Klasman hade redan lovat att följa med, så det blev en studieresa i maj -10.

På en rundtur med buss och båt kom vi t.o.m. till den stadsdel eller förort, där "Der Turm" till stor del utspelar sig. Vi åkte samma linbana och såg samma lilla observatorium som huvudpersonerna ...

En annan trevlig upptäckt var ett museum över min favorit Erich Kästner, alldeles i närheten av hotellet, där vi bodde. För gångna tiders tyskelever är Kästner känd som författaren till "Emil und die Detektive". Han har även skrivit lyrik och är en otroligt skicklig versmakare, lite i stil med Tage Danielsson, även i sin fina ironi.

Carin var en fantastisk reskamrat. Tålmodigt följde hon mig till bokhandlar och Goetheinstitut, numera bara centrum för invandrarundervisning, där jag hoppades hitta material och uppslag till min tyskundervisning, dock med ganska klen resultat.

Mer inspirerande var staden, August den starkes stad. Carin såg till att vi i tid slet oss från frukostbordet för att ta den jättelånga gula spårvagnen in till Zwinger, Frauenkirche, Rathaus, promenad längs Elbe osv.

Och tänk, en kväll satt vi i Semperoper och hörde och såg Trollflöjten. Det var inte jag som hade fixat det!

Tack USU, och tack Carin, för en inspirerande Dresdenvistelse!

Karin Lohe



Foto: Inger Hammer

Karin Lohe (t.v.) och Carin Klasman

Utbyte med Seniorenakademie Dresden

Sista dagen hade vi möjlighet att delta i en diskussion anordnad av EFOS, European Federation of Older Students at the Universities, som just hade haft ett styrelsemöte i Dresden. Vi knöt kontakter som nu har lett till att tio seniorer från Dresden gärna vill komma på ett utbytesbesök till Uppsala. Det är tänkt att besöket skall ske omkring den 8-15 september (någon förskjutning av dagarna eller förkortning av veckan kan ske).

Senare skall värdarna från Uppsala göra ett svarsbesök i Dresden. Systemet har fungerat bra vid utbyte med seniorer från Hamburg.

De som är intresserade av att ta emot en gäst från Dresden kan vända sig till:

Carin Klasman (carinklasman@hotmail.com)

tfn 018-24 85 07 eller

Karin Lohe (karin.lohe@hotmail.com) tfn 018-21 49 81

Carin Klasman

Folkuniversitetets gåvostipendium

Stipendiet kan sökas av alla betalande USU-medlemmar. Det skall bidra till att täcka kostnader för studier eller studieresor. Till sådana kostnader hänförs även utgifter för kurslitteratur och teknisk utrustning, nödvändiga för studierna. Vid urval av stipendiat läggas särskild vikt vid studier eller studieresa som innebär fördjupning eller breddning av egna studier inom USU.

Stipendiet uppgår till 8 500 kronor och kan, om styrelsen finner det lämpligt, delas lika mellan två sökande om deras ansökan gäller studieresa.

Beslut om stipendiat fattas av USU:s styrelse under juni

månad. Stipendiat förutsätts i efterhand lämna en redogörelse lämplig att publicera i USU:s medlemsblad.

Ansökan om stipendiet lämnas på en särskild blankett som finns på USU:s webbplats och på USU:s expedition på Portalgatan. Uppge för vilket ändamål stipendiet söks och beräknade kostnader samt lämna gärna övriga för ansökan relevanta upplysningar.

Ansökningarna kan skickas med e-post till usu@folkuniversitetet.se eller per post till USU:s sekretariat, Portalgatan 2 A, Box 386, 751 06, Uppsala.

De skall vara USU tillhanda **senast den 20 maj 2011**.

Stipendieresa till London okt 2010

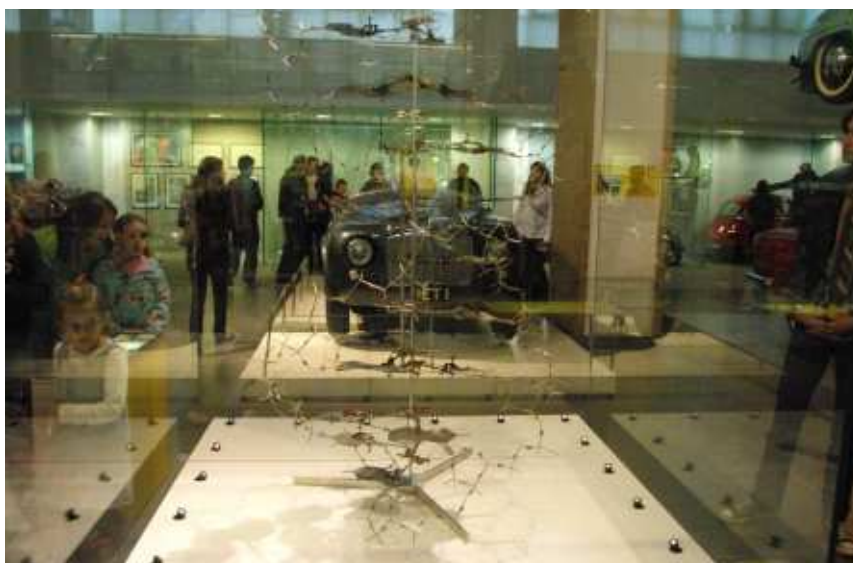
Under mitt yrkesverksamma liv har jag arbetat som forskare inom det mikrobiella/molekylära fältet vid olika universitet. Mitt starka folkbildande intresse tog dock 1985 överhanden och jag började sammanföra forskare och konstnärer i olika projekt om konst och vetenskap.

Projektet har resulterat i bland annat utställningar, publikationer, undervisningsprogram osv.

Jag behövde ny inspiration och ville göra en studieresa till London. Därför sökte jag ett stipendium hos USU. Tack för det! Jag är mycket tacksam att jag fick möjlighet att besöka London för att studera vetenskapliga och konstnärliga bilder.

Min övertygelse är att när vetenskap och teknik presenteras på ett vedertaget sätt utesluts många begåvningar. Alla vill inte ha siffror och tabeller utan fler förklaringsmodeller med mer fantasi och mer av det oväntade och sedda i ett större sammanhang.

Jag kom till till London den 25 oktober och återvände den 30 oktober. Jag besökte Science Museum, Natural



DNA-spiralen

History Museum, Saatchi Gallery, White Cube, Tate Modern, British Museum och Halloween marknaden i Greenwich village. Jag sökte mig mest till det molekylära/medicinska området på de vetenskapliga museerna eftersom det är från dessa områden jag har mina mesta kunskaper och erfarenheter.

Marie berättar i sin tre sidor långa rapport om museer det är svårt att

orientera sig i, om museiassistenter som påpekar sammanhang och detaljer man inte sett, om malariaflugor som åskådliggör evolutionen och om att bli nyfrälst för Gaugain. Och slutar....

Londonbesöket gav mersmak. Mitt huvud är fortfarande, 5 månader efter, fullt av blandade bilder och idéer.

Text och foto: Marie Nordström

Barbro slutar

Efter sex år 2005-2011 lämnar nu Barbro Posse Medlemsbladets redaktion. Under hennes tid som redaktionsmedlem och slutligen som bladets redaktör har det hänt stora ting med vår tidning. Det stencilerade Informationsbladet från 1979 har så småningom blivit dagens stiliga tidning. I första numret 2006 förkunnades att styrelsen efter namntävling fastslagit det ofta tillämpade namnet Medlemsbladet och beslutet betonades med att det för första gången användes färg, men bara för själva rubriken. Redan i nr 2 var dock hela tidningen med fotografier och överskrifter i färg. Dessutom i en ny proffsig layout. I nr 3 kom höstpro-



Foto: Inger Hammer

grammet med föreläsningar, serie och studiecirklar i en separat bilaga att användas hela terminen. Inte nog med det – ett år senare kom tidningen med ett helsides fotografi som omslag. Det lär ha lett till att några vilseförda slängde tidningen som önskad reklam – vi försökte ta det som beröm för en professionell skrift!

Förutom goda förändringar har Barbro låtit oss njuta av gott ledarskap, entusiasm, humor och massor med kunskap om USU:s verksamhet och om tidskriftsmakeri. Vi (och troligen många medlemmar) är henne djupt tacksamma för det.

Hälsar redaktionen



Från Skrivarstugan

Haiku om våren

Utan att nämna ordet vår

Istappar faller tungt
ambulans med full siren
skadad till sjukhus.

Vinterns grepp lossnar
i Fyris dansar flaken
jag tar gul basker.

En tussilago
kan göra mig gladare
än dyr orkidé

Sipporna fryser
under tjocka snötäcket
i väntan på sol.

KI

Ute lyser sol
fönsterrutan nyss fejad
bjuder solen in.

IJ

Efter aprilskur
känn doften av gräs och jord
nytvättad natur

MLV

*

*

*

Stenen sticker upp
ur markens vita snötäcke
en solstrimma syns

Skatorna skrattar
bröstar sig i tallens topp
boet är färdigt.

Öppet sommarhus
vildgäss, starar och tranor
ger mig ny livslust.

Solen smälter snön
gravstenen får nu sällskap
av växande gräs

LS

Istappen tåras
dess glänsande skönhet dör
i solstrålens blick

KS

Starfrun i holken
väntar på flygande man
med finfin flugfångst

GA

*

*

*

När snödroppsknopp sprängs
gör det inte särskilt ont
men isen brister

Tvätten på linan
viftar i västanvinden
-farväl kung Bore!

I natt föll stjärnor
utan att jag hörde det.
Trädgården glimmar.

Maskinen mullrar
Gatan doftar damm och grus
Påskliljor väntas

AS

Krukväxtens rötter
befriad från gammal jord
lovar rik blomning.

IB

Äpplen dunsar dovt
igenom våra nätter.
Hur många ännu?

PG

*

*

*