



Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 34 NR 2 MAJ 2012



Bildkavalkad
sid 6-7

Nya styrelsen
sid 2

Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitet. Utkommer med fem nummer per år.
Ansvarig utgivare: Ulla Myhrman
Redaktörer: Karin Carlsson, Inger Hammer, Anders Källström, Agneta Sundelöf, Margareta Westin
Tryckeri: Wikströms Tryckeri AB, Uppsala
ISSN: 1651-0445

Uppsala Senioruniversitet

Org nr 81 76 02-4969
Ordförande: Ulla Myhrman

Expedition: Portalgatan 2A
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala
Öppettider: mån-fre kl. 10.00–12.00
Telefon: 018-24 35 01
E-post: usu@folkuniversitetet.se
Webbplats: www.usu.se

Sekretariat:
Malin Åkerblom, ordförande 018-32 07 34

USU:s årsavgift. För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

Plusgiro

För årsavgift: 19 74 24-5
För cirklar och föreläsningar: 39 70 67-0
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

Meddela adressändring. Det är viktigt att USU:s expedition har rätt adress till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



WWW.USU.SE

Omslagsbild: Senioruniversitetets kör sjunger vid årsmötet
Foto: Inger Hammer

Skön sommar

Ännu ett verksamhetsår har avrapporterats och styrelsen har beviljats ansvarsfrihet för det gångna året. Nya ledamöter i styrelsen är Gunnar Ekman, Per Olof Osterman och Ingrid Åberg, vilka efterträder avgående styrelseledamöterna Johnny Andersson, Monica Ekman och Rune Hedman. Kontinuitet och förnyelse i lagom proportioner. För egen del gläder jag mig åt det förnyade förtroendet att ännu ett år få leda verksamheten vid Uppsala senioruniversitet och ser fram emot nya intressanta utvecklingsmöjligheter.

Vid årsmötet hade vi förmånen att få lyssna till ett föredrag av Elsie Johansson, och Senioruniversitetets sångkör inramade föredraget med tonsatta dikter från hennes senaste bok ”Då nu är jag”. Jag fick många bekräftelser på att såväl föredrag som musik var livligt uppskattade. Ett varmt tack till både Elsie Johansson och sångkören och dess ledare Gina van Dam, som svarat för både tonsättningen av dikterna och arrangemangen för kör.

Jag fick dessvärre också indikationer på att några personer hade haft svårigheter att höra hela programmet, vilket jag verkligen beklagar. Vi kommer att ta förnyade tag för att öka tillgängligheten för alla och ta experter till hjälp i detta arbete. Det är min förhoppning att vi genom detta initiativ skall komma till rätta med de svårigheter som uppdragats.

Slutligen vill jag önska er alla en riktigt skön sommar. Och på återseende i höst!

Ulla Myhrman
ordförande

Uppsala Senioruniversitets styrelse 2012

<i>Ordförande</i>	Ulla Myhrman
<i>Vice ordförande</i>	Per Olof Osterman
<i>Sekreterare</i>	Brittmari Ekholm
<i>Vice sekreterare</i>	Christina Tellgren
<i>Kassaförvaltare</i>	Ellinor Lindström
<i>Vice kassaförvaltare</i>	Gunnar Ekman
<i>Ledamot</i>	Bertil Eriksson
<i>Suppleanter</i>	Christina Lindqvist Ingrid Åberg
<i>Revisorer</i>	Lennart Wik Tommy Helmerskog
<i>Revisorssuppleant</i>	Stig Brodin
<i>Valberedning</i>	Gudmar Lönnerholm Per Jennische Margaretha Sund

RESOR OCH STUDIEBESÖK

Resor där det kan finnas rest- eller återbudsplatser
(kontakta sekretariatet 018-24 35 01)

29 maj-4 juni

Litauen (anmälan till Rolf Wendle, 018-12 48 38, 076-627 67 65)

31 maj

Eugène Jansson på Waldemarsudde

1 juni

Ängsö nationalpark i Roslagen

23 aug-4 sept

Huset Habsburg med Helmut Müsener

13-18 sept

Lake District (anmälan till Rolf Wendle, 018-12 48 38, 076-627 67 65)

Nya resor

Lördag 11 augusti

Orlando Paladino

på Drottningholms Slottsteater

Drama eroicomico i tre akter av Joseph Haydn
På italienska, textas på svenska.
Den medeltida legenden om korsridaren Roland (Rickard Söderberg) som blir galen av kärlek till Angelica, drottning av Kathay (Kirsten Blaise) förekommer i många operor. Orlando Paladino från 1782 spelades senast på Drottningholm 1994. Ut-sökta kostymer, gestik och tonspråk i samklang med teaterns interiör och vackra scenbilder. En fest för alla sinnen.

Dirigent: Mark Tatlow

Regissör: Sigrid T'Hoof

Scenograf: Stephan Dietrich

ANMÄLAN

Första anmälningsdagen kan du anmäla dig på telefonsvararen 018-24 35 01 fr.o.m. kl. 7.00 (precis) Du kan anmäla max. fyra medlemmar med namn och telefonnummer.

De som fått plats får ett inbetalningskort med posten. Betala ej innan du fått denna bekräftelse!

Deltagande i arrangemangen förutsätter att årsavgiften är betald.

Tider:

Kl. 14.00 Avfärd från S:t Eriks torg

Kl. 16.00 Föreställningen börjar

Ca kl. 20.00 Åter i Uppsala

Pris: 780 kr

Bindande anmälan till sekretariatet 018-24 35 01

Första anmälningsdag: fredag 11 maj

Sista anmälningsdag: onsdag 16 maj kl 12

Obs! Endast 26 platser

Information i bussen av Elisabeth

Sellin Linde

Ansvarig: Elisabeth Sellin Linde,

073-930 15 55

Lördag 15 september

La Cage Aux Folles

på Oscarsteatern med Loa Falkman

I höst är det fjäderboa och glitter som gäller när Oscarsteaterns scen förvandlas till nattklubben La Cage Aux Folles i musikalen med samma namn! Där ser vi dragshowartisten Albin – på scen divan Zaza (Loa Falkman) – och hans make Georges (Sven Nordin) som klubbens ägare. De har tillsammans uppfostrat Georges son men familjebanden sätts på prov när han tar hem sin nya fästnö samt hennes sedsamma mor och ultrakonservativa politiker till far för att träffa hans minst sagt udda föräldrar. Familjen gör allt för att dölja sin läggning och extravaganta livsstil men med en ”drama queen” som Albin med i leken kan man aldrig gå säker...

Med värme och humor skapar regissören Peter Dalle en oförglömligt rolig och glamourös kväll på Oscarsteatern! På scen ser vi även Suzanne Reuter som restaurangägaren Jacqueline, och som parets butler ser vi komikern Per Andersson.

Koördning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa finns endast 50 platser. När efterfrågan är stor kan vi inte tillmötesgå alla, men vi registrerar alla anmälningar med dag och klockslag och får på så vis en rättvis turordning. Vi beklagar de gånger biljetterna inte räcker till.

Oförutsedda händelser som kan påverka resor meddelas på måndagar i Upsala Nya Tidning under Föreningsnytt. Samma information lämnas på vår webbplats www.usu.se

En glittrande musikal fullspäckad med humor, häftiga shownummer och stor orkester!

Arrangör och musikaliskt ansvarig: Jan Radesjö.

Tider:

Kl. 13.00 Avfärd från S:t Eriks torg

Kl. 15.00 Föreställningen börjar

Ca kl. 19.00 Åter i Uppsala

Pris: 780 kr.

Bindande anmälan till sekretariatet 018-24 35 01

Första anmälningsdag: onsdag 9 maj

Sista anmälningsdag: måndag 14 maj kl. 12.00

Ansvariga: Gudrun Bäckström,

070-347 14 03 och

Kerstin Backström, 070-427 78 09

Fredagen den 28 september

Gud till ära och hans hus till prydno

Uppsala domkyrka har en av Europas finaste katedralsamling av textilier. Här finns biskopskåpor, varav de äldsta från 1200-talet, mässhakar, antependier, kalkdukar m.m. i en stor mängd och av mycket hög kvalitet. Här finns också drottning Margaretas klänning från medeltiden och de kläder Sturarna bar när de togs av daga i Uppsala år 1567. Domkyrkan har också en svit textilier av högt konstnärligt värde från vår egen tid som är värd all uppmärksamhet.

Senioruniversitetet har fått möjlighet att bese textilerna i domkyrkomuseet, de moderna textilerna samt göra ett besök i textilkonservators ateljé under ledning av en av Sveriges främsta experter på kyrkliga textilier Inger Estham, fil.lic. och teol.dr h.c. samt textilkonservator Gunnel Berggrén.

Tid:

Kl. 13.00-16.00. Samling i Domkyrkans vapenhus kl 12.50

Pris: 190 kr

Bindande anmälan till sekretariatet 018- 24 35 01

Första anmälningsdag: tisdag 15 maj

Ansvariga: Karl Johan Eklund,

018-52 45 05, kjeklund@gmail.com och Gudrun Bäckström, 070-347 14 03

Max. 40 deltagare

Söndag 21 oktober

I sista minuten

på Stockholms Stadsteater, Stora scenen

En komedi av Carin Mannheimer. Solveig, Marianne och Annlouise, tre kvinnor i sina bästa år. Eller snarare – förbi sina bästa år. Nu är det bråttom om de skall hinna med att bo i kollektiv, bli förälskade och byta yrke. Det är i sista minuten. Och de vill ha respekt! Inte medlidande.

I rollerna bl.a. Yvonne Lombard, Meta Velander, Meg Westergren och Lars Lind.

Tider:

Kl. 11.30 Avfärd från S:t Eriks torg

Kl. 13.30 Föreställningen börjar

Ca kl. 17.30 Åter i Uppsala

Föreställningens speltid ännu inte klar

Pris: 350 kr

Bindande anmälan till sekretariatet

018-24 35 01

Första anmälningsdag torsdag 10 maj

Sista anmälningsdag tisdag 15 maj kl 12

Ansvarig: Margareta Knutson,
073-627 27 02

Resor och studiebesök som planeras att annonseras i nästa medlemsblad:

September: Kyrkogårdsvandring med Lars Lambert

7 oktober: Maskeradbalen på Folkoperan

November: Helene Schjerfbeck utställning på Waldemarsudde

24–25 nov.: Operaresa till Malmö (Evita) och Köpenhamn

Tisdagsföreläsningar

15 maj

VD Jonas Almquist

Varför är elen så dyr?

Gästvärd: Bo Höistad

Föreläsningarna äger rum kl. 13.15 i sal X universitetshuset. De beräknas pågå till ca 14.00 varefter möjlighet till frågor ges fram till ca 14.30. Hörselslinga finns i alla lokalerna. Sal X kan nås med hiss från universitetshusets baksida med ingång från S:t Olofsgatan.

Går det att slå hål på en myt om USU:s resor och studiebesök?

USU:s resegrupp får då och då höra: ”Det är ingen idé att anmäla sig till någon resa, för man kommer ändå aldrig med”. Det är en myt som kanske var sann för flera år sedan men inte numera. Vi blir förstås ledsna när vi fortfarande får sådana kommentarer. Men man bör känna till spelreglerna. Rättar man sig efter dem så är det inga problem att få plats.

Under 2011 anordnade vi i resegruppen 28 resor och studiebesök och 900 personer deltog i dessa arrangemang med en omslutning på nära 2 miljoner kronor. Vi har ambitionen att ordna ett så brett utbud som möjligt, både längre och kortare, billiga och dyrare resor. Vi försöker bedöma vilka resmål som kan vara attraktiva. Under 2011 införde vi litet mer information i bussen på väg till vissa resmål, vilket har uppskattats.

När vi annonserar våra medlemsresor i Medlemsbladet sätter vi ut en första anmälningsdag. Den dagen får man ringa från kl. 07.00 och anmäla högst fyra medlemmar som skall anges med namn. Vi ser på telefon-

svararna när man ringt och för upp alla i bokningsordning på listor. När resan är fulltecknad hamnar man på reservlistan. En bussresa till Skagen med Teddy Brunius var fulltecknad redan kl. 07.12, så vänta inte för länge på morgonen.

Om reservlistan är lång försöker vi ordna ytterligare en resa. På konstutställningar brukar det gå bra, t.ex. till INKA-utställningen. På teatrarna kan det vara svårare men t.ex. till Mamma Mia blev det tre resor. Det finns också en sista anmälningsdag som ibland sätts ut i Medlemsbladet. Därefter avbeställs alla inte bokade biljetter. I vår har flera resor inte varit riktigt fulltecknade.

Om en resa är ett komplement till en föreläsningsserie är det självklart att de som går på serien har förtur. Andra medlemmar kommer då endast med i mån av plats och har en senare första anmälningsdag.

Längre resor måste bokas långt i förväg. Resebyrån ligger då ute med stora summor för flygbiljetter och hotellbokningar redan innan vår information går ut och måste veta exakta antalet resenärer långt i förväg.

Då går det i regel inte att komma med om man dröjer för länge med sin bokning.

Sammanfattningsvis skulle vi vilja ge följande praktiska råd:

- Försök att bestämma dig genast om du vill vara med på en resa
- Ställ väckarklockan och ring och boka resan några minuter efter kl. 07.00 redan den första anmälningsdagen eller be någon annan att ringa
- Ring inte före kl. 07.00 för då riskerar du att sorteras längst ner i kön
- Ordna avbeställningsskydd t.ex. via hemförsäkringen
- Boka av så snart du vet att du inte kan vara med så att någon reserv får din plats
- Betala resan först när fakturan kommer från sekretariatet eller resebyrån

Varmt välkomna till alla USU:s researrangemang !

För arbetsgruppen för resor
Maj Aldskogius, ordförande

Porträtt av en tisdagsföreläsare

En skidåkande eldirektör

Varför är elen så dyr? En utmanande rubrik, säger Jonas Almquist glatt i sitt arbetsrum i Stockholm, där Bergen Energis svenska kontor nästan hänger över Alvikens glittrande vatten. Stort, ljusst, öppet och ganska tyst en fredagseftermiddag i mars.

Jag har läst på lite för att söka måla ett porträtt av en person som arbetar inom en för mig okänd bransch och finner att jag studsar till redan inför den beskrivning Medlemsbladet förmedlar. Almquist är tidigare medlem i alpina landslaget, står det där. En suverän skidåkare på direktörsbänken – hur gick det till?

Jo, berättar han, så går det om man vuxit upp under Inge-
mar Stenmarks storhetstid. Är man stockholmsbarn får man använda sluttningarna bakom Fjällgatan på Söder. Är det dåligt med snö organiserar man kvarterets ungar att med pulkor samla ihop tillräckligt för att skapa en slalombana. Sen är det ”bara och åk”. Det hela resulterade så småningom i träning, tävlingsåkande och resor bland annat till USA. Parallellt med studierna. Efter gymnasiet sökte han sig till Handelshögskolan i Umeå, som hade ett samarbete med Mitthögskolan i Östersund, vilket gav honom möjlighet att första åren kombinera studierna med 150 dagars tävlande och resande varje år.

Ett stipendium för en C-uppsats blev en resa till London efter examen. Där arbetade han först på Exportrådet och sedan som oljemäklare. Han berättar, att han till och med stod på golvet på börserna och ropade, när han inte satt i sitt telefonbås och förmedlade informationen. Men han tröttnade och for hem för att starta en egen firma för camping och husbilar.

Man kan ana ett mönster som vittnar om lust för säljandets teknik och mystik, men jag kan inte låta bli att fråga hur och varför man blir VD. Och fast han nog inte riktigt gillar frågan, svarar han på sitt analytiska sätt:

– Det finns två skäl, antingen önskar man bilda ett lag att jobba tillsammans med eller också är man helt enkelt intresserad av affärer. Jag finner det mest spännande med affärer.

Sommaruniversitet för seniorer

En inspirerande sommaraktivitet för pensionärer kan vara att delta i en universitetskurs vid ett sommaruniversitet. I september 2011 deltog fyra USU-pensionärer på en sådan kurs vid senioruniversitetet på Mallorca. (University of the Balearic Islands)

Detta var deras fjärde sommarkurs för utländska deltagare och temat för året var "Gastronomy and culture of the Balearic Islands". Deltagarna kom företrädesvis från England, Tyskland och övriga Spanien. Kursspråket var engelska.

Vi fick en intensiv vecka med ett fullspäckat program. För de morgonpigga startade dagen med Tai chi kl. 07.30 varefter dagen fylldes med studiebesök, föreläsningar och även heldagsutflykter. På kvällarna samlades deltagarna på terrassen till vår elevbyggnad på campusområdet utanför Palma. I början av september kan man ju fortfarande njuta

Nu är vi framme vid hans roll som energirådgivare. För den yrkesgruppen uppstod ett stort behov när avregleringen av elmonopolet genomfördes. År 2001 var det dags för Jonas Almquist att ta sig an branschen. Det förefaller mig nästan omöjligt att förstå hur man tar sig fram till ett råd genom denna labyrint av påverkande faktorer. För det är det man ska åstadkomma. Utifrån kundens önskingar och behov ska man komma fram till en kombination som ger den rätta elen till det rätta priset. Här är den vanligaste kunden kommuner och företag, men via dem blir vi alla berörda. Man måste välja rätt sorts produkt – våg, vind, vatten, olja, kol eller gas. Alla utsatta för så oförutsägbara saker som till exempel klimatets och politikens verkningar. Och alla ska resultera i så lite koldioxidutsläpp som möjligt. Till lägsta möjliga kostnad och efter marknadens regler. Man slutar inte ens där, man erbjuder ständig bevakning och löpande justering och man administrerar avtalet ända fram till fakturan.

Det första jag lägger märke till är att Jonas Almquist aldrig använder uttrycket – ren el. Han säger – mindre smutsig el. Det känns lite brutalt men ärligt och förtroendeingivande. Men jag är inte riktigt nöjd. Varför sysslar en idrotts-, affärs- och naturintresserad människa med just el? Han svarar:

– Det är en mycket viktig fråga för mig. Man vill ju lämna en hyggligt bra planet efter sig till sina barn. Det finns all anledning att göra det på ett lönsamt sätt: Grön el med svarta siffror.

Text: Agneta Sundelöf



Foto: Mattias Lundström

Man vill ju lämna en hyggligt bra planet efter sig ...

av ljumma utomhuskvällar. Det blev både sång- och dansuppvisningar.

Boendet var i elevrum, fräscha och med egen dusch. Kostnaden för denna kursvecka (4/9 -10/9) blev ca 3100 sek. (150 euro för kurs och utflykter och 204 euro för kost och logi.) Många av deltagarna hyrde våning eller hotell för ytterligare en vecka vilket nog kan rekommenderas.

Meddelande om årets sommarkurs har just kommit. Temat är "Serra de Tramuntana".

För mer information om universitetet se www.uib.es/uom, för att registrera intresse gå till <http://www.uib.cat/form/internacional/> och för kontakt med Barbara Ordinas Oliver som är administratören bakom kurserna är adressen barbara.ordinas@uib.es

Text: Karin Hagström

PS. Liknande sommaruniversitet för seniorer finns även på andra håll t ex i Berlin. Se www.BerlinAkademie.de.



Justitiekansler Anna Skarhed
föreläser om Rätt och rättvisa



Elsie Johansson, talare vid
årsmötet 13 mars



Prof. Bengt Gustafsson
föreläser om astronomi

Det händer på Senioruniversitetet





Funktionärsträff 21 oktober



Deltagare i arbetsgruppen för serier och cirklar: Bo Nylund, Inger Åberg och Per Olof Osterman



Stefan Fölster
tisdagsföreläsare



Ulla Myhrman avtackar styrelseledamöterna (från vänster) Johnny Andersson, Rune Hedman, Monica Ekman



Ragnar Bergling och Alice Rinell Hermansson

Årsmötet 2012

Efter ett inledande bildspel öppnades årsmötet 2012, som i år hölls i Missionskyrkans nästan fullsatta kyrksal. Klubban överlämnades till förra landshövdingen Ann-Cathrine Haglund, som valts att leda dagens förhandlingar, varpå Ulla Myhrman beskrev Senioruniversitetets ständigt växande verksamhet, de krav som ställs på organisationen och hur viktigt det är med informations-spridning, utveckling av administrativa system och teknikutveckling. Idag har Senioruniversitetet ett 80-tal ideellt arbetande funktionärer. Medlemsantalet uppgick under verksamhetsåret till 2 400.



Ulla Myhrman talar om en växande verksamhet



Ann-Cathrine Haglund leder årsmötet

Någon rekryteringskampanj bör Senioruniversitetet inte ägna sig åt, menade Ulla Myhrman, däremot bör vi sträva efter att få en sammansättning av medlemmar med olika kulturella bakgrunder och hon refererade till det visionsarbete som genomförts under verksamhetsåret.

Senioruniversitetets omfattande aktiviteter har bland annat bestått av 30 föreläsningsserier med cirka 2 700 deltagare, 57 studiecirklar med cirka 1250 deltagare, 18 tisdagsföreläsningar

med cirka 2 300 deltagare, 27 olika resor och studiebesök med cirka 700 deltagare. Två rapporter har publicerats: ”Uppsala Senioruniversitet - en framåtblick” och ”Kvinnor och konstnär”. Senioruniversitetet ingår i styrelserna för de internationella nätverken AIUTA och EFOS.

Vidare redogjordes för ekonomin. Avgiften för 2012 lämnades oförändrad, 200 kronor. Senioruniversitetet har en stark balansräkning med ett fritt eget kapital som bör användas till investeringar för att klara framtida utmaningar.

Årets verksamhet godkändes och styrelsen beviljades ansvarsfrihet.

Ulla Myhrman omvaldes till ordförande till 2013. Brittmari Ekholm och Christina Lindqvist omvaldes till 2014 resp. 2013. Nya styrelseledamöter invaldes: Christina Tellgren, Per Olof Osterman, Gunnar Ekman och Ingrid Åberg. Till ny revisor valdes Lennart Wik, och revisorn Tommy Helterskog omvaldes till 2013. Övriga styrelsemedlemmar är valda till 2013.

Ulla Myhrman avtackade varmt de tre personer som lämnat sina styrelseplatser: Johnny Andersson och Rune Hedman, som har suttit i styrelsen sedan 2003 samt

Monica Ekman som har varit styrelseledamot sedan 2008. Ytterligare varma tack framfördes till Alice Rinell Hermansson och Sven Kullander liksom till Björn Linde och Leon Niklasson.

Efter årsmötet samlades den nya styrelsen för att konstituera sig.

Våga vara sitt eget jag

Författaren Elsie Johansson talade under rubriken ”Våga vara sitt eget jag.” Hon inledde med att säga att hon aldrig har ett färdigt föredrag framför sig utan anpassar sig till lyssnarna. Hon vågar vara sig själv och litar på att de som lyssnar ger henne återkoppling. Hon började med att läsa några rader ur en av sina dikter: ”Skäms inte för mig. Jag skäms inte för mig.”

Om någon skulle finna henne egotrippad fanns det grund för det, menade hon vidare. Allt forskningsarbete har hon bedrivit inne i sig själv. Det är en förutsättning för att förstå andra människor. För henne är denna begränsade värld tillräckligt stor.

– Jag kan inte bestämma ett ämne utanför mig själv, sade hon, fast jag beundrar författare med vidare överblick.

Elsie Johansson är känd för bl.a. samlingsvolymen ”Berättelsen om Nancy” och den senaste boken ”Sin ensamma kropp”. Hon har också skrivit ett stort antal dikter och nu senast debuterat som dramatiker med pjäsen ”Hjärtehus”.

Hon började skriva dikter redan i sju års ålder. En småskollärare, som kom att betyda mycket för henne samlade ihop Elsies dikter i en låda i katedern. Att bli uppmärksam på det sättet var Elsie Johansson inte van vid i sin uppväxtmiljö. Det var småskollärarens inflytande som gjorde att hon sedan fortsatte att studera.



Författaren Elsie Johansson läser ur egna dikter

Att vara sig själv växer fram med åren, menade Elsie Johansson. Man lär sig vad som betyder mycket och vad som betyder litet – och att inte bry sig om vad folk tycker och tänker.

Elsie Johansson är född 1931 och är full av vilja och kraft. Hon har skrivit sig genom livet, sin barndom, sitt 55 år långa äktenskap. Orden har varit till obeskrivlig nytta för henne. De har bevarat henne från att falla ned i bitterhet och självömkan.

Sitt anförande varvade hon med dikter ur egen produktion och avslutade med att läsa en dikt om att ”ingenting är omöjligt”.

Senioruniversitetets egen kör under ledning av Gina van Dam inramade Elsie Johanssons anförande med sånger skrivna av författaren själv och tonsatta av körledaren. Kören inledde den här delen av årsmötet med två sånger, ”Såpa och ringrosor” och ”Det vackraste hemmet”, och avslutade den med en specialskrivna hyllningssång till författaren samt ytterligare två sånger ”Du är min fågel” och ”Almlövet”.

Efter möte, sång och föredrag serverades kaffe och tårta.

Text: Karin Carlsson

Foto: Inger Hammer



Gina van Dam och Senioruniversitetets kör

Tre nya stipendiater

Senioruniversitetet har beslutat om pengar till tre nya stipendiater: Margareta Dannaeus, Elsy Liman Grave och Katalin Paloczzi.

Margareta Dannaeus har beviljats stipendium för en kurs – Måla på Åland - som äger rum på Kyrkogårdsö. Den är en fördjupning av hennes tidigare studier i akvarellmålning under tre år vid Senioruniversitetet. Hon tilldelas Folkuniversitetets gåvostipendium för 2012 om 8 500 kr. Hon har bland annat målat för Dirk Fock på Senioruniversitetet i 3 år.

Senioruniversitetets stipendium för 2012 delas i två lika delar. Elsy Liman Grave och Katalin Paloczzi får var sin del om 5 000 kr.

Elsy Liman Graves stipendium gäller för studier i franska i Frankrike från 4 juni till 16 juni 2012. Kursen ges i Folkuniversitetets regi och äger rum i Aix en Provence och omfattar 10 dagar. Syftet är att förbättra både muntlig och skriftlig franska.

Katalin Paloczis stipendium gäller en resa till Assisi och Vatikanstaten i Rom för att under en vecka i september 2012 studera Heliga Birgittas pilgrimsvandringar .

De tre sökande uppfyller villkoret att särskilt vikt skall läggas vid studier eller studieresa som innebär fördjupning av den sökandes tidigare studier vid Uppsala Senioruniversitet.

Text: Karin Carlsson

Känn på Kina – språk och kultur i praktiken

Inför en resa till Kina anordnades kursen "Känn på Kina – språk och kultur i praktiken". Nio deltagare fick bland annat ta del av grunderna i det kinesiska språket och lära sig laga kinesisk mat.



Lin Gueibau från Taiwan

Kursen har varit oerhört spännande och lärorik. FD Kerstin Wall och Lin Gueibau, volontär med kinesiska som modersmål, har lett undervisningen med stort tålamod. Kinesiskt uttal är inte helt lätt att ta till sig.

Ett väl genomtänkt kurskompendium kompletterade den muntliga undervisningen och gjorde att allt som utlovats i beskrivningen av kursen

uppnåddes med råge. Vi har fått ta del av grunderna i det kinesiska språkets uttal, struktur och skrift. Den kinesiska kulturen har belysts ur olika synvinklar, bl.a. har Gueibau med stor känsla läst klassiska kinesiska poem för våra ovana öron.

Vi har haft kalligrafifövningar med pensel och man inser mycket snart att mästarna inte har lärt sig den eleganta penselföringen på några timmar! Som avslutning på kursen lagade vi en kinesisk tre-rätterslunch under ledning av Xinya Geijer, som med humor och mildt överseende

med våra fadäser ledde oss i tillagningen av tre läckra rätter.

Vi ser fram mot vår resa till Kina, och genom våra övningar av enkla turistfraser kan vi kanske inleda ett samtal – om inte annat för att fråga om det talas engelska! Vi har haft underbart roligt tack vare den goda stämning som förmedlats av våra kunniga och ambitiösa lärare.

Nio elever, varav de flesta reser till Kina, tackar varmt för den mycket intressanta och givande kursen – vi har verkligen fått "känna på Kina"!

Text: Lars-Erik Appelgren
Foto: Ingegerd Appelgren



I den avslutande matlagningskursen deltog fr.v. vår lärare Kerstin Wall, Mariann Hurvell, Hely Eriksson, Ulrika Ransjö, Ingegerd Appelgren, Lars-Erik Appelgren, Xinya Geijer, kinesisk kock och vår lärare, Lena Böhme och vår infödda "uttalslärare" Lin Geuibau. På bordet "Ägg & tomatwok", "Vitlökswokad broccoli" och "Chilikyckling".

Rapportsläpp

Fredag 9 mars hölls på Träffpunkten Storgatan 11 ett releaseparty, där USU rapport nr 14 "Äldres rätt till lika villkor i samhället" släpptes.

Rapporten är ett resultat av ett forskningsorienterat projekt inom Uppsala Senioruniversitet. De som utarbetat rapporten – Maj Aldskogius, Alice Rinell Hermansson och Björn Odin – fanns alla på plats för att presentera den och svara på frågor.

En diskrimineringslag antogs i Sverige under våren 2008 och ungefär samtidigt startade det aktuella projektet. Det har varit projektgruppens avsikt att "kartlägga på vad sätt äldres villkor som aktiva samhällsmedborgare skiljer sig från yngre personer". Det finns både positiva och negativa skillnader. Äldres rätt i samhället kan betraktas ur såväl rättslig som humanitär aspekt (varje människas rätt till ett gott liv oavsett ålder).

Arbetsformerna har varierat under projektets gång. Seminarier och studiecirkel har varit en del. Personer med egen erfarenhet av forskning kring äldre och äldres

villkor har medverkat. Rapporten har utarbetats under 2011. Den är intressant och tänkvärd läsning.

Rapporten kan köpas från sekretariatet till ett pris av 50 kronor + eventuell portokostnad.

Köp, läs och begrunda!

Text: Margareta Westin
Foto: Inger Hammer



*Rapportförfattarna (från vänster):
Maj Aldskogius, Björn Odin, Alice Rinell Hermansson*

Ingrid Åberg

Ingrid Åberg valdes på Senioruniversitetets årsmöte till medlem i styrelsen. Hennes namn återkommer på flera ställen i vårens program, som gästvärd vid tisdagsföreläsning, som ansvarig för flera av vårens föreläsningsserier i vitt skilda ämnen och som funktionär på sekretariatet. Vem är hon?

Vi stämmer träff på Portalgatan klockan tre en eftermiddag, när dagens arbete på sekretariatet är avslutat.

– Det är så roligt det här, säger Ingrid Åberg förtjust. Jag har alltid varit intresserad av utbildning i olika former. Jag brinner också för folkbildning. I Senioruniversitetet finns såna möjligheter att vidga perspektiven inom en massa obekanta områden. Fantastiskt också att återknyta kontakten med personer som man träffade under studietiden! Och alla intressanta föreläsare som man har anledning att söka upp!

Ingrid Åberg är uppväxt i en lärarfamilj i Söderala i Hälsingland. I Uppsala tog hon en fil. mag. och undervisade under några år i realskola, flickskola och grundskola, men fortsatte sedan på universitetet med forskarutbildning på Historiska institutionen. Hon disputerade 1975 med en avhandling inom Folkrorelseprojektet. Efter en tid som lektor på institutionen i Uppsala flyttade hon med man och barn till Örebro och ett lektorat på högskolan där. Högskolan fick universitetsstatus efter några år, vilket bland annat innebar forskarutbildning och examensrätt. Ingrid Åberg blev prefekt på Humanistiska institutionen och även dekanus för Humanistisk-samhällsvetenskaplig fakultetet.

Ingrid Åberg sitter gärna på Carolina med egen forskning, framför allt om kvinnornas organisering i samhällsfrågor före de politiska kvinnoförbundens framväxt. Hon har just lämnat ifrån sig en artikel om de första filantropiska kvinnoorganisationerna under tidigt 1800-tal.

Somrarna ägnar hon och hennes man åt släktgården i Norrbo vid Dellensjöarna i norra Hälsingland och ett sommarställe utanför Bollnäs.

De tre första åren som pensionärer vistades paret tre månader varje vinter som turistprästar på Teneriffa i Puerto de la Cruz. Där ordnade de föreläsningar och föredrag m.m. för svenskar i diasporan. Som ett senioruniversitet i liten skala.

Efter 15 år i Örebro flyttade de tillbaka till Uppsala. Genom goda vänner fick Ingrid Åberg kontakt med Senioruniversitetet och har mer och mer engagerat sig i verksamheten. Hon är medlem i arbetsgruppen för serier och cirklar inom ämnesgruppen humaniora.

I början av varje termin samlas alla arbetsgrupper för en gemensam dag, där man i tvärgrupper, som representerar olika ämnesområden, diskuterar vad som vore intressant inför nästa termin. Uppslagen till ämnen hämtas bland annat från en idébank med förslag från



medlemmar i Senioruniversitetet. I arbetsgrupperna finns också kompetens inom många olika områden.

Ämnesgrupperna får sedan under ett par månader utforma ett konkret program, formulera en säljande information om innehållet, söka föreläsare, ordna lokal och tider. Ingrid Åberg håller till exempel i serien Kontrasternas Afrika.

– Jag är intresserad av samtidshistoria, vad som händer när man bryter upp från kolonialt beroende för att skapa nya stater. Hur man bygger upp former för demokrati och medborgarskap. Men sedan gäller det att få tag i föreläsare.

En bekant föreslog att hon skulle ta kontakt med ambassadören och Sveriges särskilda sändebud för fredsprocessen i Sudan Michael Sahlin. Han, i

sin tur, föreslog Sten Rylander, som varit ambassadör i Angola, Namibia och Zimbabwe. Nordiska Afrikainstitutet hade också förslag på intressanta namn.

– De flesta vi frågar vill gärna komma och föreläsa, säger Ingrid Åberg, och många har i efterhand uttryckt sin uppskattning av det stora intresset bland åhörarna på Senioruniversitetet.

Ingrid Åberg deltar den här terminen i föreläsningsserierna om rysk kultur under 1900-talet och om trädgårdskonst förutom de fyra serier hon själv är ansvarig för. Några cirklar blir det däremot inte. Tiden räcker inte till.

Efter vårt samtal väntar ett pass på Friskis & Svettis
– Jag brukar försöka hinna med minst ett par gånger i veckan, säger hon, rättar till ryggsäcken och ger sig iväg ut i kylan och mörkret.

Text och foto: Inger Hammer

I Senioruniversitetet finns sådana möjligheter att vidga perspektiven ...



En uppenbarelse

Vi hade varit på resa till Åsele. Pappa hade haft ett ärendet dit. Vägen hem var lång. Som vanligt hade vi matsäck med i bilen. Nu letade vi en lämplig rastplats. Vi började närma oss Bjurholm. Plötsligt stod bilen parkerad i en skogslänta och vi gjorde paus. Jag tog en liten promenad i skogskanten. Naturligtvis spanade jag efter blommor.

Så lyfte jag på en tung gren för att kunna gå vidare. Jag blev häpen. I en liten sänka under löverket fick jag se en uppenbarelse. Där mitt i det mörkgröna stod något så vackert – en stor lysande gul växt. Aldrig hade jag sett en sådan förr. Blommorna hade en ovanlig form och lyste starkt gula och de var skira med tunna kronblad. Som en drottning i sin gröna slottssal stod hon där. Jag kände mig nästan förlägen.



Högt gav jag upp ett rop: Åh , vad är detta?

Det var ett strålande exemplar av *Impatiens noli-tangere*, Springkorn eller Vildbalsamin. Jag lyckades bra med att samla in den och frakta den hem. Det blev ett vackert ark i herbariet.

På många sätt fäste jag mig vid denna växt. Först blev jag fascinerad av namnet. Jag har fått veta att växten har ett liknande namn i alla europeiska länder. Tror att jag som tonåring kände samhörighet med blomman. Ömtålig, rör mig icke. Det var spännande med växtens sätt att i en kraftig explosionsartad stråle sprida sina frön, när hon blev attackerad.

Mest tänker jag på hur hon hade sin egen friska gröna lya, där hon stod fri och stolt, fast bräcklig, i den stora, stora skogen.

Barbro Gustafsson