



Uppsala
Senioruniversitet

Bergsbrunnagatan 1, 753 23 Uppsala
Telefon 018-24 35 01, usu@usu.se,
www.usu.se

Program

Vårterminen 2015

Tisdagsföreläsningar

Föreläsningarna äger rum i Grönwallsalen, ingång 70 Akademiska sjukhuset, och i Missionskyrkans kyrksal, S:t Olofsgatan 40. Föreläsningstiden är 13.15–ca 14.30. Tisdagsföreläsningarna är fritt tillgängliga för de medlemmar som betalt årsavgiften.

20 januari

Per Alström

DNA-forskning kastar om grenarna i Livets träd – exempel från fåglarnas grenverk.

Gästvärd: Eva Willén

Missionskyrkan kyrksalen

3 februari

Lennart Bengtsson

Klimat och klimatförändringar.

Gästvärd: Bo Höistad

Grönwallsalen Akademiska sjukhuset

17 februari

Anna Sågvall Hein

Maskinöversättning – möjligheter och gränser.

Gästvärd: Bo Höistad

Missionskyrkan kyrksalen

3 mars

Henrik Malm Lindberg

Socialdemokratins radikalisering och den svenska modellens fall.

Gästvärd: Kersti Ullenhag

Grönwallsalen Akademiska sjukhuset

17 mars

Ing-Marie Wieselgren

Psykiatriens förvandling från förvaring till öppenvård – förutsättningar, förväntningar, förvecklingar.

Gästvärd: Jan Fagius

Grönwallsalen Akademiska sjukhuset

14 april

Egil Törnqvist

Den allvarsamma leken: Ingmar Bergman som teaterregissör.

Gästvärd: Ingrid Åberg

Grönwallsalen Akademiska sjukhuset

28 april

Maria Ågren

Vem gjorde vad och varför? Kvinnors och mäns arbete under 1600- och 1700-talen.

Gästvärd: Ingrid Åberg

Grönwallsalen Akademiska sjukhuset

12 maj

Jan Arvid Henningson

Från undersåte till medborgare – de arabiska folkens kamp för värdighet.

Gästvärd: Kersti Ullenhag

Grönwallsalen Akademiska sjukhuset

FÖRELÄSARE VÅREN 2015

Per Alström är professor i ornitologi och anställd vid Artdatabanken på SLU. Han har tidigare tjänstgjort på Uppsala universitet, Naturhistoriska riksmuseet i Stockholm och varit gästforskare vid universitetet i Cape Town i Sydafrika. Alström var 2012–2014 Sveriges första gästprofessor vid Kinesiska

vetenskapsakademien i Beijing. Hans forskning rör taxonomi, systematik och evolution hos fåglar, i synnerhet asiatiska tättingar, med hjälp av analyser av DNA, morfologi och ljud. Studierna har avslöjat oväntade släktskapsförhållanden inom skilda delar av fåglarnas släkträd, och visat på komplexa utvecklingsmönster.

Hans analyser har lett till en kraftig ökning av antalet erkända fågelarter inom vissa släkten, inklusive upptäckter av flera för vetenskapen helt nya arter.

Professor **Lennart Bengtsson** har en framstående internationell karriär i meteorologi och klimatforskning. Han

deltog i utvecklingen av European Centre for Medium-Range Weather Forecasting, där han var forskningschef under sjuttioalet och därefter dess direktör. Under nittioalet var han chef för Max Planck-institutet för meteorologi i Hamburg. Sedan år 2000 har han varit professor vid University of Reading och från 2008 chef för International Space Science Institute i Bern. Bengtsson har belönats med en mängd utmärkelser och är medlem i många akademier samt hedersdoktor vid Uppsala universitet. Under sin karriär har han aktivt deltagit i det internationella samarbetet och har varit ordförande i planeringskommittéer i flera länder. Under senare år har han varit involverad i klimat- och energipolitiska frågor på Kungliga Vetenskapsakademien. Bengtsson har i den stundtals polariserade debatten om jordens framtida klimatutveckling alltid haft en strikt vetenskaplig hållning.

Anna Sågvall Hein är professor emerita i datorlingvistik. Hon disputerade i slaviska språk på en avhandling om rysk morfologi ur ett datorlingvistiskt perspektiv. 1990 tillträdde hon den nyinrättade professuren i detta ämne. Datorlingvistikens inriktning mot datormodellering av de språkliga processerna, språkförståelse och språkproduktion. Syftet är att vinna ökad insikt i hur mänskligt språk fungerar och att utveckla modeller för olika tillämpningar, t.ex. maskinell översättning mellan språk, vilket är ett av hennes profilmråden. Under datorlingvistikens tidiga år dominerade språkvetenskapligt förankrade metoder. De bygger på formaliserade beskrivningar av språk. På senare år har man utvecklat statistiska metoder där datorn lär sig automatiskt från stora mängder text. Nu undersöker man hur man kan kombinera språkvetenskapliga och statistiska metoder för att höja kvaliteten på de maskinella översättningarna. Sågvall Hein leder ett språkteknologiskt företag som huvudsakligen ägnar sig åt maskinell översättning.

Henrik Malm Lindberg disputerade i ekonomisk historia år 2002 vid Uppsala universitet. Sedan dess har han varit verksam som forskare och lärare vid främst Ratio – Näringslivets Forskningsinstitut samt Stockholms universitet. Hans forskningsområden har främst varit lönebildning och arbetsmarknad,

kompetensförsörjning och slutligen politisk förändring. I boken *"Drömmen om jämlikhet. Socialdemokratin radikaliserar och den svenska modellen fall"* behandlas 1960-talets radikaliserings. Jämlikhetssträvandena intensifierades och partiet initierade en rad reformer som gav staten och de fackliga organisationerna större makt och inflytande. Den svenska modellen, med dess samförstånd mellan arbetsmarknadens parter och statlig icke-inblandning som norm, övergavs. I sin senaste bok *"Från jämlikhet till effektivitet"*, tillsammans med Stig-Björn Ljunggren belyser Lindberg socialdemokratin omprövade hållning under 1980-talet. I boken diskuteras de politikbyten som skedde utifrån ett perspektiv om politiskt lärande.

Med. dr **Ing-Marie Wieselgren** är överläkare i psykiatri vid Akademiska sjukhuset och sedan 2007 verksam inom SKL, Sveriges Kommuner och Landsting, som en av två nationella samordnare för psykiatrisjukvården. Hennes vetenskapliga verksamhet har rört schizofreni och avhandlingen gällde långtidsuppföljning av nyinsjuknade patienter. Det gav henne motivation att utveckla bättre vårdformer och starta Ungdomsteamet för unga nyinsjuknade i psykosjukdom. Efter utredningar på 1990-talet slogs psykosvård och psykiatrisk rehabilitering samman till en klinik på Ing-Maries förslag och hon utsågs till dess chef. År 2003–2006 var hon huvudsekreterare i Nationell psykiatrisamordning. Därefter följde uppdraget på SKL, som innebär att samordna och leda ett antal utvecklingsprojekt. Hon har en fot kvar på Akademiska sjukhuset och arbetade på avdelning senast sommaren 2014.

Egil Törnqvist är litteraturvetare med drama, teater och film som forskningsområden. Efter disputationen i Uppsala 1968 var han 1969–97 professor i skandinavistik vid Universitetet i Amsterdam. Som gästforskare har han tjänstgjort vid bl.a. avd. för dramaforskning, Uppsala Universitet. Han har gett ut ett tjugotal böcker med inriktning på drama, teater och film med fokusering på Ibsen, Strindberg, O'Neill och Ingmar Bergman. Hösten 1972 följde han Ingmar Bergmans repetitioner på Spöksonaten, vilket året därpå resulterade i en bok om denna iscensättning. En tvåspråkig analys

av Strindbergs Fröken Julie och Bergmans inscenering av detta drama 1985 utkom 2012 och finns dessutom att se på www.missjulie.eu. 2015 utkommer hans bok *The Serious Game: Ingmar Bergman as Stage Director*.

Maria Ågren är professor i historia vid Historiska institutionen i Uppsala. Hennes forskning är koncentrerad till den tidigmoderna tiden, dvs från cirka 1550 till 1800. Åtskilligt finns skrivet om normer och ideal som rör kvinnors respektive mäns äganderätt och arbetsrätt. Ågrens forskning är dock inriktad på den sociala praktiken. 2010 erhöll hon projektmedel från Knut och Alice Wallenbergs Stiftelse för denna forskning. I projektet ingår också en databas där material från olika arkiv samlas och görs tillgängligt. Maria Ågren ivrar för att göra svensk humanistisk forskning känd utanför landets gränser. Hon är bl. a. svensk ledamot i European Science Foundation samt i Swedish Scientific Advisory Board for the Stellenbosch Institute of Advanced Study, Sydafrika.

Jan Henningsson är ämnesråd vid Utrikesdepartementets enhet för Mellan-östern och Nordafrika, med ansvar för interkulturell dialog och islamfrågor, inklusive kontakter med FN-nätverket Civilisationernas Allians och de muslimska ländernas samarbetsorganisation OIC. Henningsson, som är arabist och religionsvetare, var 2002–2008 direktör för Svenska Institutet i Alexandria, en diplomatisk beskickning vid euro-arabisk dialog. Henningsson började som språklärare och tolkutbildare men har ägnat större delen av sitt yrkesliv åt religionsdialog – inom Svenska kyrkans internationella avdelning och vid akademiska institut i Sydindien. Han har skrivit flera böcker och vetenskapliga artiklar om mötet mellan kristna och muslimer, respektive hinduer och muslimer. Han har särskilt försökt belysa muslimska tänkares tolkningar av begreppet mänskliga rättigheter, islamofobins utbredning och förhållandet mellan tro och vetande. Hans eget politiska engagemang har främst handlat om internationell solidaritet; under 1980-talet var han ordförande i den svenska anti-apartheidrörelsen, ISAK.

Föreläsningsserier

Hur anmäler man sig? Se sidan 17 i programmet.

Hörslinga finns i samtliga föreläsningssalar utom Musicum (i Slottsbiografen den bakre halvan).

Nr 1. Från vår till vinterkyla. Mellanöstern i förändring

På torgen runt om i Mellanöstern tändes för några år sedan ett hopp om utveckling och förändring. Demokratiaktivisterna kunde börja tro på en ny tillvaro. Nu tycks hoppet om förändring kvävas mellan islamister och militärregimer. Irak, Syrien och Libyen riskerar destabilisering och sönderfall. Den islamiska staten, IS, stärker sitt grepp. Nya allianser bildas och nya fiendelinjer dras upp. Den västliga världen har starka intressen i området. Hur hänger de olika konflikterna ihop?

Serieansvariga: Rune Hedman, fil.lic., f.d. departementsråd, tfn 018-30 10 24, 070 630 16 58, och *Ingrid Åberg*, docent i historia, tfn 018-13 63 36, 070 302 39 27.

Program

26 jan. Leif Stenberg, professor i islamologi, forskningsledare för Centrum för Mellanösternstudier, Lunds universitet. *Utvecklingen i Mellanöstern – vilka utmaningar kan dominera framtiden?*

9 feb. Bitte Hammargren, journalist och författare. *Gulfstaterna – en framtida krutdurk.*

23 feb. Aron Lund, journalist och författare. *Islamiska staten – ett nytt kalifat i Mellanöstern?*

9 mars Fanny Härgestam, journalist och författare. *Den arabiska våren och kvinnornas roll. Exemplet Tunisien.*

20 april Johan-Mathias

Sommarström, journalist och utrikeskorrespondent. *Utrikeskorrespondent i ett oroligt Mellanöstern. Utmaningar och insikter.*

4 maj Idris Ahmedi, fil.dr och universitetslektor vid Statsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. *Förändring i amerikansk utrikespolitik gentemot Iran och Irak.*

Tid: Måndagar udda veckor 26/1–4/5 (ej 23/3, 6/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.
Avgift: 350 kr.

Nr 2. Läkekonst och berättarkonst

Genom de sköna konsterna, såsom de tolkas inom de humanistiska vetenskaperna, belyses i denna serie hur läkekonst och sjukdom kan uppfattas och gestaltas inom litteratur, film, bildkonst och opera. Sex forskare behandlar ur skilda aspekter det intressanta samspelet mellan olika estetiska uttrycksformer och medicinsk vetenskap.

Serieansvariga: Carola Hermelin, fil.dr i litteraturvetenskap, f.d. bitr. chef vid Nobelbiblioteket, tfn 018-51 50 55, och *Lena Kåreland*, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 018-50 72 11.

Program

29 jan. Johan Stenström, professor i litteraturvetenskap, Lunds universitet. *Sjukdom och död på operan.*

12 feb. Katarina Bernhardsson, fil.dr i litteraturvetenskap, forskare, Lunds universitet. *Patografins dimensioner – om självbiografiska sjukdomsskildringar.*

26 feb. Rikard Schönström, professor i litteraturvetenskap, Lunds universitet. *Strindberg och läkarna.*

12 mars Erik Hedling, professor i filmvetenskap, Lunds universitet. *Ingmar Bergman och läkarna.*

26 mars Christer Petersson, med.dr, allmänläkare, forskningsledare vid FoU-centrum Kronoberg. *Konsten i konsultationen.*

9 april Anders Palm, professor em. i litteraturvetenskap, seniorprofessor och med.dr h.c. vid Medicinska fakulteten, Lunds universitet. *Läkekonst och diktkonst – sjukdomens poesi.*

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B (12/3, se biljett).
Avgift: 350 kr.

Nr 3. Stilla Havet runt: traditioner i ceremoni, kultur och textil

Från Sibirien i norr till Hawaii i söder tillverkade Stilla Havets ursprungsfolk enastående föremål. Dessa användes för syften som överlevnad i bistra klimat, för schamanistiska ritualer och som praktkläder för samhällenas elitpersoner i ceremonier.

Föreläsningmaterialet kommer från antropologiskt fältarbete, textilanalys och folkens egna röster.

Serieansvariga: Ingrid Åberg, docent i historia, tfn 018-13 63 36, 070 302 39 27, och *Desirée Koslin*, PhD in Art History, professor vid Fashion Institute of Technology, New York University. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Desirée Koslin**.

Program

27 jan. Anderna: från Paracas gravfält till nutid.

10 feb. Hawaii och Samoa: tapa bark, fjäderskrudar och flätning för aristokratin; den koloniala tidens kviltar.

24 feb. Nya Zeeland: Maoritextilier och flätverk.

10 mars Ryukyo öarna, Okinawa: reservagevävda tyger, bashofu (bananfibrer) och silke, schablontryck på bomull.

24 mars Hokkaido: Ainufolkets textilier och dräkter.

21 april Sibirien/Alaska: Chukchi-, eskimå- och Kwakiutlfolkens ritualer.

Ett besök på Etnografiska museet i Stockholm planeras. Kostnad tillkommer.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–21/4 (ej 7/4) kl. 10.15–11.45.
Lokal: Universitetshuset, Sal IX 27/1, i övrigt Universitetshuset, sal IV.
Avgift: 350 kr.

Nr 4. Den moderna konsten, Grupp 1

Lars Lambert fortsätter i denna serie att berätta om modern konst. Parallellserie med samma innehåll som Nr 5.

Serieansvariga: **Carola Hermelin**, fil.dr i litteraturvetenskap, f.d. bitr. chef vid Nobelbiblioteket, tfn 018-51 50 55, och **Lars Lambert**, författare. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Lars Lambert**.

Program

2 feb. *Van Gogh och Gaugin, outsiders i livet, fixstjärnor i döden.*

16 feb. *Amerikaner i exil och hemmavid. Whistler, Sargent och Hopper och några till.*

16 mars *Konstnärspår, musor och modeller, från Manet–Morisot till Jeff Koons–Cicciolina.*

30 mars *När konsten hotas. Förfalskare och fördömare, smakpoliser och diktatorer.*

13 april *Svensk modernism 1. Från Opponenterna och ABC-målarna till Aguéli och Eugene Jansson.*

27 april *Svensk modernism 2. Matisseelever, kolorister, naivister, expressionister och surrealist.*

Tid: Måndagar jämna veckor 2/2–27/4 (ej 2/3) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.
Lokal: Universitetshuset, Sal X.
Avgift: 350 kr.

Nr 5. Den moderna konsten, Grupp 2

Parallellserie med samma innehåll som Nr 4.

Serieansvariga: **Lena Kåreland**, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 018-50 72 11, och **Lars Lambert**, författare. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Lars Lambert**.

Program

3 feb. *Van Gogh och Gaugin, outsiders i livet, fixstjärnor i döden.*

17 feb. *Amerikaner i exil och hemmavid. Whistler, Sargent och Hopper och några till.*

17 mars *Konstnärspår, musor och modeller, från Manet–Morisot till Jeff Koons–Cicciolina.*

31 mars *När konsten hotas. Förfalskare och fördömare, smakpoliser och diktatorer.*

14 april *Svensk modernism 1. Från Opponenterna och ABC-målarna till Aguéli och Eugene Jansson.*

28 april *Svensk modernism 2. Matisseelever, kolorister, naivister, expressionister och surrealist.*

Tid: Tisdagar jämna veckor 3/2–28/4 (ej 3/3) kl. 10.15–11.45. 12 timmar.
Lokal: Universitetshuset, Sal X.
Avgift: 350 kr.

Nr 6. Romarriket – grunden till dagens EU

Om den Europeiska unionen kan man tycka mycket, men att den skulle ha något gemensamt med romarriket känns kanske inte självklart. Ändå var det så att ett område av större utbredning än dagens EU höll sig med enhetlig valuta, dominerande språk och centralstyrd utrikespolitik under mer än 500 år. Romarriket var verkligen inget fredsprojekt men har förvånansvärt många paralleller i dagens Europa. I sex föreläsningar följer vi händelseförlopp under senantiken som gett upphov till företeelser och tankemönster i vår samtid. *Serieansvarig:* **Ingrid Åberg**, docent i historia, tfn 018-13 63 36, 070 302 39 27.

Program

27 jan. **Pontus Reimers**, redaktionell konsult, redaktionssekreterare vid tidningen Dagens Forskning. *En koloss på lerfötter – romarriket under 200-talet.*

10 feb. **Izabella Donkow**, antikvetare, tidigare forskarassistent vid Christie's i London och lärare vid Stockholms universitet. *Nytt vin i gamla läglar – Trier, Ravenna och Konstantinopel.*

24 feb. Izabella Donkow.

Andlighetens förstatligande – från kejsarkult till den rätta tron.

10 mars **Pontus Reimers.** *Pass, pengar och biljetter – språk, taxering och infrastruktur i romarriket.*

24 mars **Izabella Donkow.** *“Varken jude eller grek” – den romerska integrationens smältdegel.*

21 april **Pontus Reimers.**

“Europaeus sum” – romare då, EU-medborgare idag.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–21/4 (ej 7/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.
Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B.
Avgift: 350 kr.

En resa till Rom planeras under hösten 2015. Kostnaden för resan tillkommer. Resan är öppen för alla USU:s medlemmar, men företräde ges för seriens deltagare.

Nr 7. Min musik

Kulturpersonligheter från Uppsala med omnejd talar om och spelar musik som de själva valt. *Serieansvariga:* **Maj Aldskogius**, fil.dr, f.d. rektor, tfn 018-46 03 30, 070 565 56 79, och **Gunnar Birgegård**, professor em. i medicin, f.d. överläkare i hematologi, Akademiska sjukhuset, tfn 018-46 02 70, 070 215 09 89.

Program

9 feb. **Leif Zern**, mångårig teaterrecensent i Dagens Nyheter. Författare, bl.a. av fackböcker om Ingmar Bergman och dramatikern Jon Fosse men också den självbiografiska "Kaddish på motorcykel" (2012).

23 feb. **Matti Andersson**, pedagog, musiker på många olika instrument. Masterexamen från Kungl. Musikhögskolan i Stockholm med inriktning på accordeon. Konsertturnéer bl.a. tillsammans med Nils-Erik Sparf, violin. Matematik-, musik- och förstelärare vid Lundellska skolan i Uppsala samt ledare för "Skrapans" musikklaser.

9 mars **Ola Nordenfors**, lektor i litteraturvetenskap i Uppsala. Har disputerat på en avhandling om

svenska romanser. Verksam som musikpresentatör och musikproducent på Sveriges radio i ett tiotal år. Varit svensk lektor i Oslo och Århus. Körsångare i OD och andra körer (förstebas) på alla orter han verkat i.

23 mars Mats Bergström, gitarrist utbildad vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och Juilliard School of Music i New York. Debuterade 1983 i Wigmore Hall i London och är sedan dess frilansande, internationellt arbetande solist, ackompanjatör och ensemblemusiker bosatt i Alunda. Ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien.

20 april Gunilla Öbrink, f.d. svensk-lärare, körsångare, värmlänning. Verksam i Uppsala Akademiska Kammarkör (alt) i många år. Förtjuste USU med sin Frödingläsning på värmländska vid jubileet i höstas.

4 maj Karin Johannisson, professor em. i idé- och lärdoms historia i Uppsala, välkänd kulturskribent med en rad fackböcker inom specialområdet medicinhistoria, senast "Melankoliska rum" (2009).

Tid: Måndagar udda veckor 9/2–4/5 (ej 6/4) kl. 10.30–12.00. 12 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.
Avgift: 350 kr.

Nr 8. Jazzhistoriens mästare

Vi fortsätter serien i levande jazzhistoria med fördjupningar kring några av jazzens legendariska mästare, orkestrar och de epoker de verkade inom. Vi lyssnar på och diskuterar deras influenser och hur de i sin tur har påverkat utvecklingen av framtida artister och epoker. Ulf Johansson Werre spelar, berättar och utvecklar lyssnandets kvaliteter genom analys av inspelningar ur jazzhistorien. Observera att serien är fristående och att vi här möter andra profiler än i tidigare serier kring "Jazzhistoriens mästare".

Serieansvariga: **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdir., konsult, tfn 018-42 93 95, och **Ulf Johansson Werre**, musiker, storbandsledare, universitetslärare, tfn 018-30 28 09. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre**.

Tid: Torsdagar jämna veckor 5/2–23/4 (ej 19/2, 2/4)

kl.10.15–11.45, 5 gånger. För sjätte gången, se biljett. 12 timmar.
Lokal: Musicum, Kyrkogårdsgatan 4.
Avgift: 350 kr.

Nr 9. Fördjupad förståelse av jazzmusik

Detta är en serie om musikens uppbyggnad för er som vill träna era sinnen för att förstå och uppfatta mer av musikens sköna värld. Under ledning av Ulf Johansson Werre får vi en introduktion till hur harmonier, form, melodi och rytmik samverkar till en musikalisk enhet. Vi lär oss hur orkestrens olika delar samarbetar under olika epoker och får också en inblick i grundläggande musikteori. Ulf illustrerar de olika momenten vid flygeln och med andra instrument, och analyserar kompositioner och improvisationer från olika musikgenrer. Fristående fortsättning från höstterminen.

Serieansvariga: **Lasse Sunnås**, fil.mag., tfn 018-30 06 98, och **Ulf Johansson Werre**, musiker, storbandsledare, universitetslärare, tfn 018-30 28 09. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre**.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 10.15–11.45. 12 timmar.
Lokal: Musicum, Kyrkogårdsgatan 4.
Avgift: 350 kr.

Nr 10. Filmstudio Fyris, Grupp 1

I samarbete med Fyrisbiografen fortsätter vi med satsningen på kvalitetsfilm. Varje film föregås av en kort introduktion. Parallellserie med samma innehåll som Nr 11.

Serieansvariga: **Karl Johan Eklund**, f.d. länsantikvarie, tfn 018-52 45 05, och **Ingrid Åberg**, docent i historia, tfn 018-13 63 36.

Program

27 jan. The selfish giant. Clio Barnards fria tolkning av Oscar Wildes berättelse om två pojkars uppväxt i en utsatt miljö. Filmen är från 2013 och i huvudrollerna ser vi Conner Chapman och Shaun Thomas (längd 91 minuter).

10 feb. Franska för nybörjare. Under ett år följde filmaren Julie Bertuccelli en grupp elever, 11-15 år gamla och komna till Frankrike av olika anledningar. Filmen är en dokumentär från 2013 (längd 90 minuter).

24 feb. Amour. Fransk dramafilm från 2012 i regi av Michael Haneke som också svarar för manus. Handlingen kretsar kring det pensionerade paret Anne och Georges som spelas av Emmanuelle Riva och Jean-Louis Trintignant (längd 127 minuter).

10 mars Kaddisch för en vän. En tragikomisk film om den vänskap som uppstår mellan en libanesisk pojke, flykting i Berlin, och en judisk krigsveteran. Regissör är Leo Kahsin och filmen är producerad i Tyskland 2011 (längd 93 minuter).

24 mars Den gröna cykeln. En film som skildrar hur livet kan te sig för en arabisk flicka, vars vardag styrs av religion och tradition. Filmen är producerad i Saudiarabien 2012 med Haifaa Al Mansour som regissör (längd 98 minuter).

7 april Mannen från Le Havre. Den här filmen handlar om skoputsaren Marcel, f.d. författare, hans fru Arletty och Idrissa, som kommit till Le Havre som båtflykting. Regissör är Aki Kaurismäki. Filmen är en finsk-fransk samproduktion från 2011 (längd 97 minuter).

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–7/4 kl. 10.00–ca 12.30.

Lokal: Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.
Avgift: 350 kr.

Nr 11. Filmstudio Fyris, Grupp 2

Parallellserie med samma innehåll som Nr 10.

Serieansvarig: **Karl Johan Eklund**, f.d. länsantikvarie, tfn 018-52 45 05.

Program

30 jan. The selfish giant.

13 feb. Franska för nybörjare.

27 feb. Amour.

13 mars Kaddisch för en vän.

27 mars Den gröna cykeln.

10 april Mannen från Le Havre.

Tid: Fredagar udda veckor 30/1–10/4 kl. 13.00–ca 15.30.

Lokal: Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.
Avgift: 350 kr.

Nr 12. Lär känna kunskapsstadens framväxt och arkitektur

Uppsala som kunskapsstad känns igen sedan århundraden. Idag är den väl sammanknuten med omgivande region samt med den vetenskapliga världen i övrigt. I skolstaden Uppsala finns många välkända profilerade gamla och nya skolmiljöer av stor betydelse för stadens utveckling och stadsbild. Uppsala har dessutom ett unikt sammanhängande centralt stads- och "campusområde" som sträcker sig från Ekonomikum i norr via Akademiska sjukhuset till Ultuna Nya Campus i söder. Kunskapssamhällets drivmedel bygger på interaktion och här finns gamla och nya universitetsbyggnader, sjukhuskliniker och laboratorier men också kulturinstitutioner, kulturmiljöer, parker och en mängd andra mötesplatser. Kunskap, kreativitet och kultur utgör drivmotorn för mycket av utvecklingen. Detta är därför ett område med betydande innovationskraft för svenskt näringsliv. Serien vill spegla kunskapsstadens framväxt och former samt dess bakomvarande idéer.

Serieansvariga: **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdir., konsult, tfn 018-42 93 95, och **Gunhild Hammarström**, professor em. i sociologi, tfn 018-60 08 99.

Program

3 feb. Carl-Johan Engström, arkitekt och f.d. planeringsdirektör i Uppsala. *Förutsättningar för kunskapsstaden Uppsalas utveckling i ett nationellt och internationellt perspektiv.*

17 feb. Gunilla Hagberg, arkitekt, White arkitekter. *Hur kan man ta vara på kunskapsstadens kvaliteter?*

3 mars Sune Larsson, forskningsdirektör, Akademiska sjukhuset. *Om samspelet mellan Akademiska sjukhuset, berörda universitet och näringslivet – en betydande innovationskraft i Uppsala.*

17 mars Dan Thunman, planerare. *Uppsalas kulturhistoriska miljöer och identitet som kunskapsstad.*

31 mars Lisa Sennerby Forsse, rektor, SLU. *Nya Ultuna Campus i Uppsala och världen – om stärkt samverkan i ett globalt perspektiv.*

14 april Carl Frängsmyr, docent i idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet. *Försvaret av kunskapsstaden – några historiska perspektiv.*

Tid: Tisdagar jämna veckor 3/2–14/4 kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B (3/3, se biljett).
Avgift: 350 kr.

Till serien hör en guidad busstur i april–maj. Kostnad för denna tillkommer. Bussturen är öppen för alla USU:s medlemmar, men företrädesvis ges för deltagare i serien. Turen kommer att annonseras under "Resor och studiebesök" i Medlemsbladet nr 2.

Nr 13. Ryssland och framtiden

Vid millennieskiftet upplevde den europeiska delen av världssamfundet en period av relativ avspänning. Så är det inte längre. Inte minst efter den ryske presidenten Vladimir Putins återkomst i ämbetet har situationen förändrats till det sämre. Det räcker med att peka på den ryska annekteringen av Krim, inblandningen i Ukraina och den ökade militära aktiviteten i vårt närområde. Brännande frågor inte bara för Sverige utan för hela världen är därför: Vad sker nu i Ryssland och hur möter landet sin framtid? Om olika aspekter på detta handlar denna serie.

Serieansvarig: **Lars Nilsson**, f.d. chefredaktör, UNT, tfn 018-13 40 55, 070 662 18 67.

Program

2 feb. Stefan Hedlund, professor i öststatsforskning, Uppsala universitet. *Ryssland begår ekonomiskt självmord.*

16 feb. Gudrun Persson, docent vid Slaviska institutionen, Stockholms universitet och forskningsledare vid FOI. *Rysk utrikes- och säkerhetspolitik mellan dåtid och nutid.*

2 mars Stig Fredrikson, tidigare utrikeskorrespondent bl.a. i Moskva, mångårig utrikeskommentator i Aktuellt. *Finns det alternativ till Putin?*

16 mars Ulla Birgegård, professor em. i ryska, Uppsala universitet. *Hur hanteras de oliktankande? Erfarenheter och framtida scenarion.*

13 april Bo Pellnäs, säkerhetspolitisk skribent, överste av 1. graden. *Ryssland och säkerhetsläget i Östersjöområdet.*

27 april Lena Jonson, docent och forskare vid Utrikespolitiska institutet, svenskt kulturråd i Moskva 2005–2009. *Konservativ offensiv och kulturens motstånd.*

Tid: Måndagar jämna veckor 2/2–27/4 (ej 30/3) kl. 15.15–16.45 (dock 14.30–16.00 den 2/3).
12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.
Avgift: 350 kr.

Nr 14. Bemärkta kvinnor i Uppsala

I Uppsala har det funnits – och finns fortfarande – ett flertal bemärkta kvinnor som på olika sätt gjort avtryck i vår historia. I serien presenteras några av dem som helt eller delvis varit verksamma i Uppsala från mitten av 1800-talet fram till våra dagar.
Serieansvarig: **Gunhild Hammarström**, professor em. i sociologi, tfn 018-60 08 99.

Program

29 jan. Anna-Karin Westerlund, ordf. i Uppsala kommuns namnberedning, f.d. 1:e antikvarie på Landsarkivet. *Framstående kvinnogestalter bland Uppsalas gat-, torg- och platsnamn.*

12 feb. Kersti Ullenhag, professor em. i ekonomisk historia, Uppsala universitet. *Ann Margret Holmgren – professorskan som blev den kvinnliga rösträttens agitator.*

26 feb. Tuulikki Koivunen Bylund, teol.dr, biskop em., författare till "Frukta icke, allenast tro: Ebba Boström och Samariterhemmet 1882–1902". *Ebba Boström – statsminister i Guds rike.*

12 mars Gunnel Forsberg, professor i kulturgeografi, Stockholms universitet. *Gerd Enequist – Uppsala universitetets första kvinnliga professor.*

26 mars Carl-Göran Ekerwald, fil.dr h.c., författare till bl.a. två böcker om Sigrid Kahle, diktsamlingen "Sigridiana" och minnesboken "Kom, madame, fru". *Sigrid Kahle – kulturjournalist och författare.*

9 april Anna-Karin Westerlund.
Framstående kvinnogestalter bland Uppsalas gatu-, torg- och platsnamn (forts).

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 15.15–16.45.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B (12/3, se biljett).
Avgift: 350 kr.

Nr 15. Från röda jorden till modern stålproduktion – bergsbrukets utveckling i Mellansverige

Mellansverige är rikt på mineraliseringar, som gett upphov till mängder av gruvor av olika slag. Flera metaller har bearbetats i olika typer av hammare och smedjor. Stora rikedomar har skapats och betydelsen för Sverige är närmast ofattbar. Landskapet har påverkats inte minst beroende på de stora mängder träkol som krävdes för att utvinna metallerna, kanaler som tillkommit för att frakta råvaror och produkter och därtill stora herrgårdar runt de större bruksorterna.

Bruksnäringen har också tillfört Sverige många invandrare från framför allt Tyskland och Belgien. Några bruksorter finns alltjämt kvar med specialinriktad produktion. Idag är gruvorna få. Tyngdpunkten har flyttat till Norra Sverige och mycket av diskussionen idag gäller hållbarhet och miljö.

Serieansvarig: Per Abenius, civ.ing. kemi, f.d. miljöchef på Sandvik, tfn 070 271 27 06.

Program

5 feb. Sven Arvidsson, bergsingenjör, tidigare byråchef vid SGU. *Geologiska förutsättningar – från slumpmässiga upptäckter till dagens sofistikerade teknik. Var har vi och har haft brytvärda fyndigheter och gruvor? Vem äger fyndigheten?*

24 feb. Lars Bentell, bergsingenjör, tidigare forskningschef vid Jernkontoret, Stockholm. *Hur har tekniken utvecklats från "stenåldern" till 1800-talet? Masugnar och hammare.*

5 mars Maths Isacson, professor i ekonomisk historia, Uppsala universitet. *Mineraler, skog, vattenkraft och transporter liksom behovet av arbetskraft och bostäder var avgörande för samhällsutvecklingen i Mellansverige.*

19 mars Per Molin, bergsingenjör, tidigare vd Avesta Sheffield. *Modern ståltillverkning inte bara järn. Legeringar och bearbetningsteknik. Specialstålverk.*

16 april Birgitta Lindblad, bergsingenjör, tidigare energi och miljö, Jernkontoret. *Miljö och hållbarhetssynpunkter på gruvor och bergshantering. Stålets kretslopp, energieffektivisering och restprodukter.*

Serien avslutas med ett studiebesök i Dannemora och Österbybruk.
Kostnad tillkommer.

Tid: Torsdagar jämna veckor 5/2–16/4 (ej 19/2, 2/4) samt tisdag 24/2, kl. 15.15–16.45. 10 timmar.
Lokal: Universitetshuset, Sal IX.
Avgift: 350 kr.

Nr 16. Reservdelsmänniskan

Serien är en fortsättning på höstens serie. Här behandlar vi möjligheter att förbättra defekt funktion i nervsystemet med artificiella tekniska metoder och den fantastiska utvecklingen inom hjärtvård och kärlikirurgi. Framsteg inom plastikkirurgin och nya material ger nu möjlighet att återställa både funktion och utseende i samband med många medfödda och förvärvade skador. Serien avslutas med en framtidsvision och vad vi kan lära av salamanderns förmåga att regenerera kroppsdelar.

Serieansvariga: Per Olof Osterman, docent i neurologi, f.d. överläkare vid Akademiska sjukhuset, tfn 018-12 61 84, 070 374 72 92, och **Björn Öbrink**, professor em. i medicinsk cellbiologi, Karolinska Institutet, tfn 018-32 46 48, 073 183 74 90.

Program

26 jan. Helge Rask-Andersen, professor i experimentell otologi, Uppsala universitet. *Vårt hörselsinne och att återskapa hörsel.*

9 feb. Stefan Lönnerholm, överläkare, verksamhetsområde kardiologi, Akademiska sjukhuset, och **Elisabeth Stähle**, professor i thoraxkirurgi, Uppsala universitet. *Hopp även för den hjärtlöse? – om konstgjorda hjärtan, batterihjärtan och andra reservdelar till hjärtat.*

23 feb. Anders Wanhainen, professor i kärlikirurgi, Uppsala universitet. *Den nya generationens kärllproteser – ett paradigmskifte.*

9 mars Nils Wesslén och Hans Ericson, båda överläkare, verksamhetsområde neurokirurgi, Akademiska sjukhuset. *Stimulering av centrala nervsystemet med inopererade elektroder vid ofrivilliga rörelser och smärta.*

23 mars Daniel Nowinski, docent, överläkare, verksamhetsområde plastikkirurgi, Akademiska sjukhuset. *Plastikkirurgiska metoder när man tappat ansiktet och vid andra förvärvade eller medfödda skador.*

20 april Andrés Simon, professor vid institutionen för cell- och molekylärbiologi, Karolinska Institutet. *Salamanderns hemlighet – regenerering av förlorade kroppsdelar.*

Tid: Måndagar udda veckor 26/1–20/4 (ej 6/4) kl. 15.15–16.45. 12 timmar.
Lokal: Universitetshuset, Sal IX.
Avgift: 350 kr.

Nr 17. Språket och människan II

Serien är en fortsättning från föregående termin då främst olika språk och språkområden behandlades. Denna termin tar vi mer upp aspekter gemensamma för alla språk – från tanke till språkliga uttryck. Temat språket och tanken belyses dels på en generell, kognitiv nivå, dels mer speciellt genom exemplifieringar från olika områden.

Serieansvarig: Erling Wande, professor em. i finska, tfn 018-46 15 47, 070 546 15 47.

Program

5 feb. Sven Strömqvist, professor i lingvistik, vicerektor, Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet. *Språkets öga – om vägarna mellan tankar och ord.*

19 feb. Jarmo Lainio, professor i finska, Avdelningen för finska, Stockholms universitet. *Den språkliga mångfalden i dagens Europa.*

5 mars Francisco Lacerda, professor i fonetik, Institutionen för lingvistik, Stockholms universitet,

och **Eva Berglund**, Specialpedagogiska institutionen, Stockholms universitet. *På väg in i språkets värld – om barnets erövring av språket i förskoleåldern.*

19 mars Lars Borin, professor i språkvetenskaplig databehandling, Språkbanken, Institutionen för svenska språket, Göteborgs universitet. *Datorn i språkforskningens tjänst.*

16 april Martin Ringmar, fil.mag., översättare och doktorand, Institutionen för nordiska språk, Lunds universitet. *Översättningens problematik.*

23 april Åsa Gustafsson, studierektor, Avdelningen för teckenspråk, Institutionen för lingvistik, Stockholms universitet.

Teckenspråk – är det verkligen ett riktigt språk?

Tid: Torsdagar jämna veckor 5/2–16/4 samt 23/4 (ej 2/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Sal IX.
Avgift: 350 kr.

Studiecirklar

Hur anmäler man sig? Se sid. 17 i programmet.

Varje cirkelträff omfattar 2x45 minuter, där ej annat anges.

RELIGION, FILOSOFI OCH HISTORIA

Nr 18. Världsreligionerna idag

Bo Nylund, teol.dr h.c., f.d. gymnasie- och universitetslektor, tfn 018-50 37 82.

I cirkeln avser vi att belysa de centrala föreställningarna i de gamla men fortsatt livskraftiga traditioner som brukar kallas ”de stora världsreligionerna”. Under vårterminen kommer vi att fokusera på det stora asiatiska området. Det som nu pågår i Mellersta Östern och som de flesta i Väst har svårt att tolka ingår i vårt studium. Härutöver skall vi ägna oss åt religionernas roll i Indien och därefter belysa religion i Kina och Japan. Detta inbegriper det levande buddhistiska arvet men också den växande roll som andra trosriktningar, till exempel kristendomen, spelar i Östasien.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Missionskyrkan, Utsikten 26/3, 9/4).

Avgift: 300 kr.

Nr 19. Tro och vetande genom seklerna

Bo Nylund, teol.dr h.c., f.d. gymnasie- och universitetslektor, tfn 018-50 37 82.

Cirkeln är idé- och vetenskapshistorisk och behandlar relationerna mellan religiös tro och vetenskap. Under vårterminen följer vi utvecklingen från renässansen och reformationen fram till vår egen tid. Vi diskuterar vad vetenskaplig arbetsmetod innebär och vad som rimligen menas med religiös tro. Naturvetenskapernas frigörelse ur det gamla aristoteliska tänkandet blir en utmaning för kyrkorna. Vi följer frågeställningen tro–vetande fram till 1900-talet och vår egen tid.

Tid: Torsdagar jämna veckor 5/2–16/4 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Missionskyrkan, Utsikten 19/2, 5/3, 16/4).

Avgift: 300 kr.

Nr 20. Några medeltida träsnidare

Jörn Johansson, fil.lic., f.d. gymnasielärare i latin, tfn 018-37 20 11, 070 837 21 11.

1) Johannes Stenrat. Bälinge, Kråksmåla, Vadstena.

2) Bernt Notke. Storkyrkan, Rytterne, Aarhus domkirke.

3) Jan Borman. Vadstena, Skeptuna, Villberga, Bro, Jäder.

Tid: Varje onsdag 28/1–4/3 kl. 9.30–11.00. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Insikten 28/1, 11/2, 25/2, i övrigt Missionskyrkan, Musiksalen.

Avgift: 300 kr.

Nr 21. Tre kyrkors konstverk

Jörn Johansson, fil.lic., f.d. gymnasielärare i latin, tfn 018-37 20 11, 070 837 21 11.

För kyrkorna i Tensta, Jäder och Västerlövsta placerar vi in kyrkobyggnaderna och konsten i dess kulturella kontext. För varje kyrka sätter vi av en sammankomst i Missionskyrkan som introduktion och därefter ett besök i resp. kyrka. Transporterna ordnar vi med egna bilar.

Tid: Varje måndag 13/4–18/5. 13/4, 27/4, 11/5 kl. 9.30–11.00, övriga måndagar varierande tider. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Insikten 13/4, 11/5, Missionskyrkan, Musiksalen 27/4, i övrigt studiebesök.
Avgift: 300 kr.

Nr 22. Sex afrikanska författare, Grupp 1

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 018-22 48 43, 070 749 11 35. Vi läser romaner av sex moderna afrikanska författare. Deltagarna ombeds att till första sammankomsten läsa Ngugi Wa Thiong'o *En blomma av blod* (*Petals of Blood*). Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 23.

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–6/5 (ej 11/2, 25/2) kl. 12.45–14.15. 12 timmar.
Lokal: Frälsningsarmén, S:t Persgatan 20.
Avgift: 300 kr.

Nr 23. Sex afrikanska författare, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 22.

Tid: Onsdagar jämna veckor 21/1–29/4 (ej 18/2) kl. 12.45–14.15 12 timmar.
Lokal: Frälsningsarmén, S:t Persgatan 20.
Avgift: 300 kr.

Nr 24. Agnes von Krusenstjerna

Elisabeth Auer, fil.dr i tyska, tfn 070 494 41 51. Vem var hon och vad skrev hon, societetsflickan som bröt med sin familj och blev avantgardistisk författare? Med utgångspunkt i några av Agnes von Krusenstjernas prosa-texter och dikter diskuterar vi de möjligheter och svårigheter hon hade som kvinna och författare.

Tid: Tisdagar jämna veckor 3/2–14/4 kl. 15.45–17.15. 12 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Missionskyrkan, Utsikten 17/3).
Avgift: 300 kr.

Nr 25. Kurbitsmålning

Lillemor Lundgren, lärare och utbildad handledare i kurbitsmålning, tfn 018-46 46 45, 070 317 25 63. Vi börjar med en inblick i kurbitsmålningens historia, genomgång av de gamla motiven och symbolerna i dalmåleriet samt olika tekniker, färg och form. Målning med oljefärg på både trä och duk.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–7/4 kl. 15.15–16.45. 12 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Frälsningsarmén, S:t Persgatan 20 den 10/2).
Avgift: 300 kr.

Nr 26. Skrivarstuga, Grupp 1

Kia Sjöström, psykolog, tfn 018-30 13 36. Cirkeln välkomnar medlemmar som tycker om att skriva och att lyssna på andras texter. Skrivarstugan kan ge tips och inspirera, men du är fri att skriva om allt möjligt som ger skrivarlust, t.ex. barndomen, livserfarenheter, kåserier, fria fantasier... Prosa eller poesi! Tag med något som du skrivit, som du vill läsa upp för oss. Fristående fortsättning från föregående termin.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–21/4 (obs. 7 ggr) kl. 13.00–15.00. 18 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 450 kr.

Nr 27. Skrivarstuga, Grupp 2

Görel Bergman-Claeson, docent i nordiska språk, tfn 018-55 34 84, 070 951 66 27. Vill du komma igång med att skriva eller har du ett skrivprojekt på gång? Vi skriver, läser och diskuterar egna texter inom olika genrer och funderar över hur vi själva arbetar med språket. Vad är det som gör en text läsvärd? Och vem bestämmer egentligen vad som är rätt eller fel?

Tid: Fredagar udda veckor 30/1–10/4 kl. 10.15–11.45. 12 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten.
Avgift: 300 kr.

Nr 28. Akvarellmålning, Grupp 1

Dirk Fock, konstnär, tfn 070 874 45 84. Akvarellmålning för dem som kan grunderna i akvarellteknik. Vi diskuterar teman för våra övningar. Det kan vara allt från stilleben, landskap (fantasi eller efter foto) till porträtt. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 29.

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–15/4 kl. 9.15–11.45. 18 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten.
Avgift: 450 kr.

Nr 29. Akvarellmålning, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 28.

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–15/4 kl. 12.15–14.45. 18 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten.
Avgift: 450 kr.

Nr 30. Teckning

Christer Kempe, konstnär och bildpedagog, tfn 018-71 35 15. Figur- och frihandsteckning kombinerat med akvarell. Medtag teckningsblock och pennor.

Tid: Tisdagar jämna veckor 3/2–14/4 kl. 13.00–15.30. 18 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Missionskyrkan, Utsikten 17/3).
Avgift: 450 kr.

Nr 31. Psalm och andlig visa

Kerstin Berglund, kantor, f.d. kyrkoherde, tfn 018-50 42 22. Gamla och nya psalmer och visor. Rika tillfällen till sång. Cirkeln avslutas med de traditionella påskpsalmerna. Fristående fortsättning från föregående termin.

Tid: Tisdagar jämna veckor 20/1–31/3 kl. 10.00–11.30. 12 timmar.
Lokal: Vindhems kyrkan, Vindhmsgatan 9.
Avgift: 300 kr.

Nr 32. Sjung ut! Körsång med Goldsingers

Gina van Dam, körledare och sångpedagog, tfn 070 994 23 03. Kom och sjung med hela kroppen och släpp loss glädjen! Att sjunga är friskvård på hög nivå. Goldsingers är USU:s egen kör och sjunger allt som är kul, både stämsång och unisont.

Tid: Varje onsdag 28/1–13/5 (ej 1/4) kl. 11.15–12.45. 30 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Musiksalen.
Avgift: 750 kr.

SAMHÄLLSVETENSKAP OCH JURIDIK

Nr 33. Europeiska unionen i kris

Paul Reichberg, fil.kand.,
tfn 070 673 85 64.

En rad politiska omständigheter har skapat problem inom EU. Dit hör förslag om förändringar av fördragen, krav på utträde liksom krav på militärt engagemang i extremistiska

konflikter, och stora flyktingströmmar. I cirkeln diskuteras bl.a. dessa problem.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1-21/4 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Frälsningsarmén, S:t Persgatan 20 den 10/2).
Avgift: 300 kr.

NATURVETENSKAP, TEKNIK OCH MEDICIN

Nr 34. Fåglar under våren, Grupp 1

Pekka Westin, Upplands ornitologiska förening, tfn 0171-46 30 39, 070 572 80 42.

Vi träffas första gången inomhus och gör därefter exkursioner till olika fågellokaler. Både nybörjare och mer vana är välkomna. Resorna förutsätter samåkning i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen och vara utrustad med stövlar, oömma kläder och kikare. En fågelbok är också bra att ha.

Tid: Måndag 16/3 kl. 10.30–12.00. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

15/4 kl. 13.00–16.00.

27/4 kl. 7.00–10.00.

7/5 kl. 6.00–10.00.

12/5 kl. 7.00–13.00.

22/5 kl. 6.00–10.00.

3/6 kl. 22–01.

Lokal: Storgatan 11 den 16/3, därefter utomhus.

Avgift: 750 kr.

Nr 35. Fåglar under våren, Grupp 2

Thomas Johansson, Upplands ornitologiska förening, tfn 018-46 95 03, 072 587 63 63.

Vi träffas första gången inomhus, därefter görs exkursioner till olika fågellokaler. Både nybörjare och mer vana är välkomna. Vi samåker i egna bilar. Man bör kunna röra sig några kilometer i naturen. Du skall vara utrustad med stövlar, oömma, varma kläder och kikare. Har du tubkikare

kommer den väl till pass vid vissa av exkursionerna. En fågelbok är alltid bra att ha.

Tid: Tisdag 17/3 kl. 13.30–15.00.

Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

23/3 kl. 6.00–9.45. Börjesjö – Lumpen.

14/4 kl. 8.00–11.00. Vendelsjön.

28/4 kl. 9.00–12.00. Ekoln – Vreta udd.

12/5 kl. 8.00–11.00. Hjälstaviken.

20/5 kl. 6.00–9.45. Viks slottspark.

8/6 kl. 22.00–1.00. Nattlyssning utmed Fyrisån.

Lokal: Storgatan 11 den 17/3, därefter utomhus.

Avgift: 750 kr.

Nr 36. Gifter och giftmord i skönlitteraturen

Olle Matsson, professor i kemi, Uppsala universitet, tfn 018-54 29 19, 070 857 83 45.

”Ge mig gift att dö...” skriver Gunnar Ekelöf i en berömd dikt. Men vad är det för gifter som nyttjas i deckare, drama, romaner, sagor eller serier? Inte bara arsenik väl? Med utgångspunkt från skönlitteraturen tar vi upp olika gifter. Det kan vara ämnen i växter, svampar, djur, läkemedel, kemikalier eller mat. Några smakprov: odört och stormhatt, vit flugsvamp och stenmurkla, geting och japansk blåsfisk, waran och digitalis, cyankalium och kloroform. Gifterna diskuteras både ur naturvetenskaplig och kulturhistorisk synvinkel. Relevanta exempel från verkligheten kommer också att beröras.

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–8/4 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: BMC, samling 28/1 vid ingång A8, då lokal meddelas.

Avgift: 300 kr.

Nr 37. Universums mörka sida, Grupp 1

Staffan Yngve, professor em. i teoretisk fysik, Uppsala universitet, tfn 018-52 05 81, 070 297 80 16.

Astronomer har funnit allt fler bevis på att det är mörk energi som härskar i rymden. Denna energi blåser upp universum och drar isär galaxerna med ökande hastighet. Hur kan det ha blivit så? Cirkeln bygger på en under cirkelns gång utkommande bok av Ulf Danielsson. Den kräver inga särskilda förkunskaper och är en fristående fortsättning på höstterminens cirkel ”Den bästa av världar”. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 38.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Oseenska rummet, Ångströmlaboratoriet hus 7, våning 3.

Avgift: 300 kr.

Nr 38. Universums mörka sida, Grupp 2

Parallellcirkel med samma cirkelledare och innehåll som Nr. 37

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Oseenska rummet, Ångströmlaboratoriet hus 7, våning 3.

Avgift: 300 kr.

Nr 39. En hållbar framtid för miljön – enkla åtgärder i vardagen.

Per Abenius, civilingenjör, certifierad energiexpert, tfn 070 271 27 06.

Vi talar om växthuseffekten, ändliga naturresurser, ekologiskt fotavtryck m.m. Den tekniska utvecklingen ger oss nya möjligheter men skapar också nya problem. Vi ställs hela tiden inför olika val. Hur skall vi agera i vår vardag för att framtiden

för våra barn och barnbarn skall kunna kallas hållbar? Vilka varor skall vi välja? Vad skall vi äta, hur skall vi förflytta oss och hur skall vi bo? Vi tar också upp nya begrepp som ShopStop och cirkulär ekonomi. Vi bidrar med egna idéer och erfarenheter.

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–29/4 (ej 1/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Arken.
Avgift: 300 kr.

SPRÅK

Nivåskala för språkstudier

Senioruniversitetets modell bygger på Europarådets tidigare nivåskala för språkstudier. En modernisering kommer till hösten. Svårighetsnivån markeras med en till fem stjärnor. Vid osäkerhet om val av lämplig nivå kan respektive cirkelledare kontaktas. Beträffande nivåskalan för latin och klassisk grekiska, som ju inte längre talas, kan de olika nivåbeskrivningarna endast delvis tillämpas.

Nivå 1 (*)

Deltagarna har inga eller mycket ringa förkunskaper.

- De lär sig under cirkelarbetet att förstå vanliga ord och fraser när språket talas tydligt. Orden och fraserna är hämtade från enkla och konkreta vardagssituationer.
- Deltagarna deltar själva i enkla samtal genom att ställa och besvara frågor som gäller för dem välbekanta ämnen.
- De lär sig att muntligt beskriva t.ex. var de bor och personer de känner.

Nivå 2 (**)

Deltagarna har när de kommer till cirkeln ett enkelt förråd av ord och fraser som de kan använda i enkla situationer.

- De ökar under cirkelarbetet gradvis sitt ord- och frasförråd så att de kan förstå vad som sägs i beskrivningar av vardagen – hem, matvanor,

shopping, kommunikationer och väderlek.

- De kan presentera sig själva och andra människor och berätta om och beskriva händelser i vardagslivet.
- De lär sig att arbeta med texter som går ut på att hämta information t.ex. i annonser, prospekt, menyer, tidtabeller. De läser enkla berättelser.
- De kan skriva enkla meddelanden och brev.

Nivå 3 (***)

Deltagarna har de kunskaper och färdigheter som beskrivs i nivå 2 och riktar under cirkelarbetet in sig på de färdigheter som beskrivs nedan.

- Deltagarna kan förstå innehållet i sådant stoff som de kan möta i sitt yrkesliv eller vid resor i och utanför det egna landet.
- De kan återberätta något de läst eller hört.
- Deltagarna samtalar relativt flytande och kan ta aktiv del i en diskussion.
- De kan läsa och tillgodogöra sig artiklar och litterär prosa skrivet på ett någorlunda lättbegripligt språk.
- De kan skriva personliga brev och sammanhängande texter från egna intresseområden.

Nivå 4 (****)

Deltagarna har de kunskaper och färdigheter som beskrivs i nivå 3 och riktar vid cirkelarbetet in sig på de färdigheter som beskrivs nedan.

- De kan förstå det mesta av innehållet i längre muntliga föreläsningar om för dem själva välbekanta ämnen och nöjaktigt förstå det som sägs i nyheter i radio och TV.
- De kan relativt detaljerat återberätta en historia.
- De deltar aktivt i en diskussion och kan förklara och försvara sina åsikter.
- De läser och förstår sakprosatexter och skönlitteratur som ligger på en inte alltför avancerad nivå.
- De kan skriva sammanhängande texter från egna intresseområden.

Nivå 5 (*****)

Deltagarna har när de går in i cirkelarbetet de färdigheter som beskrivs i nivå 4. De känner sig relativt hemma i språket och önskar under cirkelarbetet förbättra sina goda och allsidiga språkfärdigheter.

- Deltagarna kan förstå olika typer av framställningar även om språket talas snabbt och med viss dialektal färgning och utan större ansträngning förstå TV-program och filmer.
- De talar språket flytande och uttrycker sig klart och nyansrikt vid egna framställningar och i samtal och diskussioner.
- De läser och förstår långa och komplexa texter både på sakprosans och på skönlitteraturens områden.
- De kan skriva recensioner av litterära verk och av artiklar på sakprosa.

Nr 40. English: Language and Literature **** Grupp 1

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 018-22 48 43, 070 749 11 35. Vi läser texter i Alderborn-Ågren English Your Way samt noveller av afrikanska författare. Vi diskuterar vad som händer i världen i allmänhet och i den engelskspråkiga världen i synnerhet. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 41.

Tid: Varje onsdag 21/1–29/4 (ej 11/2, 18/2, 25/2) kl. 9.15–10.45. 24 timmar.
Lokal: Frälsningsarmén, S:t Persgatan 20.
Avgift: 600 kr.

Nr 41. English: Language and Literature **** Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 40.

Tid: Varje onsdag 21/1–29/4 (ej 11/2, 18/2, 25/2) kl. 11.00–12.30. 24 timmar.
Lokal: Frälsningsarmén, S:t Persgatan 20.
Avgift: 600 kr.

Nr 42. English *****

Richard Glover, universitetslärare i engelska, tfn 018-38 03 13. We shall continue our journey with King Lear as he descends into madness and, learning through suffering, comes to a wiser sanity than he has yet known. As with the previous term we shall explore this most painful of tragedies through close reading of the text illustrated by clips from various productions on DVD.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4 (ej 18/2, 25/3, 1/4) kl. 13.15–14.45. 18 timmar.
Lokal: Sensus, Sal Maja, Västra Ågatan 16.
Avgift: 450 kr.

Nr 43. Franska *

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-46 07 53, 073 568 54 85. Tredje terminen. Vi lär oss uttala, ordförråd och basgrammatik. Inriktning på vardagsfraser och enkla samtal i dialogövningar. Grammatikgenomgångar med muntliga och skriftliga övningar.

Bildbeskrivningar, hörövningar, realia om Frankrike. Kurslitteratur: *Un air de Paris* fr.o.m. kapitel 13.

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4 kl. 15.15–16.45. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Utsikten (dock Sensus, Sal Fritz, Västra Ågatan 16 den 10/2 och 17/3).
Avgift: 600 kr.

Nr 44. Franska **

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-46 07 53, 073 568 54 85. Fördjupad träning i att tala, läsa, höra, skriva. Samtal om vardags-situationer, uttalsträning, grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Målet är att utöka ordförrådet genom muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar, realia. Kurslitteratur: *Un air de la vie française*.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4 kl. 14.15–15.45. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 45. Franska ***

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-46 07 53, 073 568 54 85. Fördjupad träning i att tala, höra, läsa, skriva. Utökat ord- och frasförråd, fördjupade grammatikövningar, muntliga och skriftliga. Fria och bundna dialoger, parövningar, hörförståelseövningar, bildbeskrivningar, referat, kultur och samhälle. Kurslitteratur: *Un air du monde français*.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4 kl. 12.30–14.00. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 46. Franska *** Grupp 1

Britt Pudas, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-51 58 34. Fördjupad träning i att tala, höra och läsa samt i viss utsträckning att skriva. Fria och styrda dialoger, samtal om kända ämnen och aktuella händelser i målspråksländerna. Samtal kring lästa texter, bildbeskrivningar, sång, film. Övningar via internet i ordkunskap, grammatik och realia, Entrevista *Contexte 1* och 2.

Skönlitteratur, tidningstext. Kurslitteratur: Roman/noveller/andra texter som bestäms av gruppen, *Bonniers franska grammatik / Den franska grammatiken*, omfattande stencilerat material. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 47.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4 kl. 15.00–16.30. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Utsikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 47. Franska *** Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 46.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4 kl. 13.15–14.45. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Utsikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 48. Franska ***

Eva Wockelberg, fil.mag., språklärare, tfn 076 161 10 95. Utökad samtalsträning parvis eller i grupp om vardagliga ämnen och aktuella händelser. Orientering om kultur, politik och samhällsfrågor i fransktalande länder via läsning av utdrag ur fransk press. Läsning av en samtidsroman som gruppen väljer, där vi efter varje veckas avsnitt samtalar om innehållet och gör försök till analys. I anslutning till den lästa texten diskuterar vi ordbildning, synonymer mm. Tematiskt arbete: Från Croque monsieur till Coq au vin. Vi utökar ordförrådet och kunskaperna om det franska köket genom att läsa recept och vid två tillfällen laga fransk mat. Vi använder *Bonniers franska grammatik / Den franska grammatiken*.

Tid: Varje onsdag 21/1–8/4 kl. 9.15–10.45. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Utsikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 49. Fransk film

Michel Barbier, f.d. universitetsadjunkt, Uppsala universitet, ordförande i Alliance française d'Uppsala sedan 1992, tfn 073 223 21 77. Tre nyare franska filmer bildar underlag för vårterminens franska filmcirkel. Inga föreläsningar, utan samtal och lättsamma aktiviteter på franska. Syfte: att deltagarna skall förstå varje films sammanhang, bakgrund, handling och undan för

undan komma in i dess värld och miljöer. Cirkelns struktur: språkligt arbete gång 1, 3 och 5, filmvisning gång 2, 4 och 6 (med svensk text alt. helt utan). Frankrike är Europas i särklass största filmproducerande land.

Tid: Varje måndag 16/2–23/3

kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Missionskyrkan, Musiksalen 2/3) kl. 15.15–16.45. 12 timmar.
Avgift: 300 kr.

Nr 50. Franska ****

Eva Wockelberg, fil.mag., språklärare, tfn 076 161 10 95. *Trois minutes* – deltagarna har möjlighet att tala fritt och kort om ett självvalt ämne. Deltagarna väljer en roman eller utdrag ur flera romaner som utgör basen för diskussioner och textanalys på franska. I anslutning till läst text diskuterar vi ordbildning, synonymer et cetera. Efter önskemål från deltagarna lägger vi in viss översättning till franska baserad på veckans textavsnitt. Vi använder utdrag ur fransk press för orientering om politik, kultur och samhällsfrågor. Fortlöpande tematiskt arbete – från *Croque monsieur* till *Coq au vin*. Vi utökar ordförrådet och kunskaperna om det franska köket genom att läsa recept och vid två sammankomster laga fransk mat. Vi använder *Bonniers franska grammatik / Den franska grammatiken*.

Tid: Varje onsdag 21/1–8/4

kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Utsikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 51. Franska ****

Philippe Collet, lärare i franska, tfn 018-50 64 47.

Deltagarna väljer en artikel från den franska pressen tagen från nätet och presenterar den för de andra deltagarna. Vi läser och diskuterar den tillsammans. Vi läser även andra artiklar som handlar om aktualiteter från det franska samhället. Vi tittar även på film textad på franska från TV5 Monde / France2 eller annat. Kurslitteratur: Patrick Modiano: *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*. Vi fortsätter också med Jean-Benoît Nadeau och

Julie Barlow *Pas si fous ces Français*.

Tid: Varje tisdag 20/1–12/5 (ej 17/2, 31/3) kl. 11.00–12.30. 30 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 750 kr.

Nr 52. Fransk konversation

**** och *****

Carin Söderberg, f.d. universitetsadjunkt i språkdidaktik, Uppsala universitet, tfn 018-51 21 65.

Samtala, beskriva, berätta, sammanfatta, intervjua, argumentera – allt detta sker utifrån deltagarnas egna intressen, dagshändelser i Sverige och i den franskspråkiga världen. Genom dialoger, parövningar, bildövningar och rollspel ligger fokus på den muntliga kommunikativa aktiviteten och en otvungen varierad språkanvändning.

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4

kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Utsikten (dock Missionskyrkan, Arken 10/2).

Avgift: 600 kr.

Nr 53. Franska *****

Philippe Collet, lärare i franska, tfn 018-50 64 47.

Deltagarna väljer själva ett tema som de presenterar och diskuterar med de andra deltagarna. Tillsammans pratar vi om kulturevenemang både i Sverige och Frankrike (filmer, pjäser, utställningar...). Vi läser också artiklar från den franska pressen tagna från nätet som handlar om olika aktualiteter (samhälle, ekonomi, politik eller andra ämnen). Vi tittar även på videoinspelningar (film, debatter, dokumentärer) från TV5 Monde / France2 eller annat.

Kurslitteratur: *La petite Bijou* av Patrick Modiano och *Le Grand Meaulnes* av Henri Alain-Fournier.

Tid: Varje tisdag 20/1–12/5 (ej 17/2, 31/3) kl. 9.15–10.45. 30 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 750 kr.

Nr 54. Franska *****

Yaga Sosnowska, lärare i franska vid Folkuniversitetet, tfn 018-55 28 92.

Vi diskuterar vardagliga erfarenheter, aktuella händelser, böcker vi läst och filmer vi sett. Vi läser tillsammans en bok eller några kapitel från flera

böcker. Vi ser franska filmer med fransk text.

Tid: Varje onsdag 21/1–8/4 (ett uppehåll) kl. 11.00–12.30. 22 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Arken.

Avgift: 600 kr.

Nr 55. Grekiska, klassisk

Gunnel Eriksson, f.d. gymnasie-
lektor, tfn 0171-47 60 89.

Läsning av texter från 300-talet f.Kr. och senare med anknytning till samtida förhållanden, till litteraturhistoria, historia, religion, filosofi, konst och arkeologi. Kopierat text- och bildmaterial delas ut och används för vidgad förståelse av de texter vi studerar, böcker och tidskrifter lånas ut. Ordförrådet utvidgas och förstärks genom exempel på inlånade ord och termer i svenskan. Grammatiken används regelbundet för att visa på avvikelser i språkbruk och underlätta textförståelsen. Viktiga avsnitt repeteras.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4

kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Vinkeln.

Avgift: 600 kr.

Nr 56. Italienska ** Grupp 1

Katarina Hellgren-Dahl, fil.kand.,
språklärare och sångerska,
tfn 018-20 13 51.

Inriktning på vardagsfraser och enkla samtal. Vi fortsätter i kursboken *Prego 2* och går igenom de grammatiska grunderna. Målet är att deltagarna skall få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi lyssnar på italienska sånger och ser ev. delar av en italiensk film med svensk text. Vi pratar om landet Italien.

Tid: Varje tisdag 10/2–28/4

kl. 10.45–12.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Nr 57. Italienska ** Grupp 2

Katarina Hellgren-Dahl, fil.kand.,
språklärare och sångerska,
tfn 018-20 13 51.

Cirkel med inriktning på vardagsfraser och enkla samtal. Vi avslutar kursboken *Prego 2* och

övergår till *Prego 3*. Vi går igenom de grammatiska grunderna och målet är att deltagarna skall få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi pratar om Italien ur olika perspektiv, läser några noveller, lyssnar på italienska sånger och ser ev. delar av en italiensk film.

Tid: Varje tisdag 10/2–28/4 kl. 13.30–15.00. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 58. Italienska * Grupp 1**

Katarina Hellgren-Dahl, fil.kand., språklärare och sångerska, tfn 018-20 13 51.
Vi inriktar oss på vardagsfraser och konversation. Målet är att utöka ordförrådet, hörförståelsen och att öva upp ett gott uttal. Deltagarna får öva sig i att uttrycka sig genom att göra enkla presentationer på ett valfritt ämne. Vi fortsätter att läsa easyreader *Donne informate sui fatti* av Carlo Fruttero. Vi kompletterar med artiklar på italienska och talar om Italien ur olika perspektiv, lyssnar på italienska sånger och ser en italiensk film, textad på italienska. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 59.

Tid: Varje torsdag 29/1–23/4 samt onsdag 29/4 (ej 5/2, 2/4) kl. 10.30–12.00. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 59. Italienska * Grupp 2**

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 58.
Tid: Varje måndag 9/2–27/4 samt onsdag 8/4 (ej 6/4) kl. 13.30–15.00. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Insikten 8/4).
Avgift: 600 kr.

Nr 60. Italienska ****

Katarina Hellgren-Dahl, fil.kand., språklärare och sångerska, tfn 018-20 13 51.
Vi läser romanen *Sostiene Pereira* av Antonio Tabucchi. Vi gör olika övningar knutna till texterna och diskuterar också innehållet. Tonvikten ligger på muntlig framställning och lättare konversation.

Deltagarna får också öva sig muntligt genom att göra egna presentationer av olika ämnen. Vi talar om Italien ur olika perspektiv, läser tidningsartiklar från dagspress och veckopress, som vi diskuterar. Vi lyssnar på italienska sånger där vi går igenom texten och ser en italiensk film, textad på italienska.

Tid: Varje måndag 9/2–27/4 samt onsdag 8/4 (ej 6/4) kl. 10.30–12.00. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Insikten 8/4).
Avgift: 600 kr.

Nr 61. Italienska ****

Eva Linderöth, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-21 89 18.
Vi läser en roman, kommenterar och diskuterar det vi läser. Vi tar upp grammatiska moment enligt deltagarnas behov och önskemål. Deltagarna får också göra muntliga presentationer efter eget val. Vi följer det som händer i Italien och ser eventuellt en italiensk film. I övrigt välkomnas deltagarnas förslag under cirkelns gång.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4 kl. 10.45–12.15. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 62. Italienska *****

Katarina Hellgren-Dahl, fil.kand., språklärare och sångerska, tfn 018-20 13 51.
Konversation och diskussion på italienska. För dig med goda kunskaper i italienska. Vi läser en roman som vi väljer vid första sammankomsten. Vi diskuterar och kommenterar det vi läser. Deltagarna gör muntliga presentationer av olika ämnen och vi diskuterar Italien ur olika perspektiv med utgångspunkt från artiklar, webbsidor m.m. Cirkelns mål är att utöka ordförrådet och förbättra förmågan att uttrycka sig. Vi lyssnar också på italienska sånger och ser en italiensk film, textad på italienska.

Tid: Varje torsdag 29/1–23/4 samt onsdag 29/4 (ej 5/2, 2/4) kl. 13.30–15.00. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 63. Kinesiska *

Wu Yang, tidigare lärare i kinesiska i Japan, 076 212 25 85.
För denna nybörjarcirkel är målet att deltagarna ska behärska rikskinesiskans grundläggande uttal och enkla talade fraser. Dessutom presenteras det kinesiska skriftspråkets struktur och vanliga enklare tecken. Samtidigt är denna cirkel speciellt inriktad på att tolka olika aspekter av kinesisk kultur genom att introducera olika uttryck såsom mat- och dryckeskultur, musik och teater, arkitektur, religion etc. Vid varje sammankomst har vi ett tema och går igenom kinesiska skrivtecken och ord med anknytning till temat. Undervisningen sker med hjälp av film, musik, bild och andra hjälpmedel. Denna cirkel passar särskilt den som inte tidigare studerat kinesiska, eller som har planer på eller önskar besöka Kina. Undervisningsspråk är lätt engelska.

Tid: Varje fredag 30/1-8/5 (ej 6/3, 3/4) kl. 10.45-12.15. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 64. Latin *

Monika Ekman, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-52 29 98, 070 938 38 62.
Nybörjarcirkel (första terminen) med studium av tillrättalagda texter och grundläggande formlära. Latinets uttal. Latinska sentenser och citat. Grammatisk terminologi. Morfem och fonem. Etymologi. Latin i moderna språk, särskilt svenska och engelska. Översikt över Roms historia. Staden Rom. Samhälle, arkitektur, konst, mytologi i anslutning till textmaterial. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua latina!*

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4 kl. 10.15–11.45. 24 timmar.
Lokal: Sensus, Sal Gullan, Västra Ågatan 16.
Avgift: 600 kr.

Nr 65. Latin **

Monika Ekman, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-52 29 98, 070 938 38 62.
Repetition av redan behandlad formlära. Studium av tillrättalagda texter och autentiska texter från

klassisk tid och medeltid. Fortsatt grundläggande formlära och syntax. Latinska sentenser och citat. Latin i de moderna språken, särskilt engelska. Ordbildning. Etymologier. Allmän realia med individuella presentationer. Det romerska samhället, arkitektur, konst, mytologi, främst i anslutning till lästa texter. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua latina!* från sid. 160. Valfri grammatik och valfritt lexikon.

Tid: Varje torsdag 29/1–23/4 (ej 2/4) kl. 15.15–16.45. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 66. Latin ***

Jan-Åke Sääf, fil.mag.,
tfn 076 787 71 87.

Fördjupat fokus på formlära och syntax, utvidgat ordförråd bl.a. genom arbete med ordfamiljer. Latinets fortlevnad i moderna språk. Citat, sentenser, etymologier. Vi får i autentiska texter stifta bekantskap med tre av guldålderns största skalders, Catullus, Horatius och Ovidius, och lära oss något om den latinska versens uppbyggnad. Realia, kulturhistoria. Övnings- och tillämpningsuppgifter. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat litteratura Latina!* och Erik Tidner *Latinsk grammatik*.

Tid: Varje onsdag 28/1–22/4 (ej 11/3) kl. 9.30–11.00. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Vinkeln.
Avgift: 600 kr.

Nr 67. Latin ***** Grupp 1

Monika Ekman, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-52 29 98, 070 938 38 62.

Översättning med språklig och innehållslig analys av autentiska texter – prosa, poesi, vetenskap, konst, historia, samhälle – från klassisk tid, medeltid och tidig-modern tid. Grammatik med tonvikt på syntax som inte tidigare behandlats. Repetition enligt gruppens önskemål. Ordkunskap och ordbildning. Etymologier. Veckans sentenser. Latinska morfem i moderna språk. Latinets roll i Europa. Fördjupning i Roms historia i anslutning till lästa texter. Samhälle,

filosofi, konst, arkitektur, mest i anslutning till lästa texter. Sentenser och citat. Individuella föredrag. Kurslitteratur: Stencilerat material, valfri grammatik, valfritt lexikon. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 68.

Tid: Varje torsdag 29/1–23/4 (ej 2/4) kl. 9.15–10.45. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 68. Latin ***** Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 67.

Tid: Varje torsdag 29/1–23/4 (ej 2/4) kl. 11.00–12.30. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 69. Ryska *

Mark Wahlström, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 018-50 84 56. Fjärde terminen. Vi läser vidare och kanske avslutar nybörjarcirkeln. Varvat med bokens texter och övningar gör vi samtalsövningar och återblickar på grammatik m.m. När vi känner för det tar vi gärna upp spontana diskussioner om Rysslands kultur och aktuella händelser. Kurslitteratur: Erik Fält *Trojka–Da 1*, textbok och övningsbok.

Tid: Varje måndag 26/1–20/4 (ej 6/4) kl. 10.45–12.15. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 70. Samiska *

Lars-Gunnar Larsson, professor em. i finsk-ugriska språk, 073 327 77 99, 018-46 23 64. Nybörjarcirkel. Samiska, ett av de nationella minoritetsspråken i Sverige, består egentligen av en grupp av språk. Lulesamiska, som lärs ut i denna cirkel, har sin bas i fjällvärlden kring Jokkmokk i Sverige och Tysfjord på norsk sida. Det är ett finsk-ugriskt språk och alltså besläktat med bl.a. finska och estniska. Grammatiken är rik på former men alla bildas helt regelbundet. Ordförrådet kan ibland tyckas främmande, men det öppnar vägen in till en annan kultur och ett annat

perspektiv på tillvaron. Vad sägs om t.ex. verbet bevllut som betyder 'att råka ut för barmarksfläckar'? I cirkeln arbetar vi med uttal och elementär grammatik och lär oss förstå och svara på enkla frågor. Kursbok är Karin Tuolja & Susanna Angéus Kuoljok *Giellaj hilá*. (2:a uppl.) Jokkmokk 2013.

Tid: Varje onsdag 28/1-15/4 kl. 15.00-16.30. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten.
Avgift: 600 kr.

Nr 71. Spanska *

Ingrid Nordberg, fil.lic., f.d. universitetslärare i spanska och tyska, tfn 018-51 99 97, 070 296 75 33. Nybörjarcirkel (andra terminen). Vi fortsätter att via enkla texter och dialoger lära nya ord och uttryck som vi sedan använder i tal och skrift. Grammatikgenomgångar, såväl muntliga som skriftliga övningar. Via texterna realia om Spanien och Latinamerika. Kursbok är Waldenström, Westerman, Wik-Brez *Caminando 1* (obs! ISBN 978-91-27-69434-7) och *Caminando 2*.

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 31/3) kl. 9.30–11.00. 24 timmar.
Lokal: Sensus, Sal Maja, Västra Ågatan 16.
Avgift: 600 kr.

Nr 72. Spanska *

Ann-Christine Karén, fil.mag. i spanska och franska, f.d. gymnasielärare, tfn 073 042 85 59. Fjärde terminen. Vi fortsätter vår inläring av ord och fraser. Enkla samtal om vardagssituationer. Målet är att få ett gott basordförråd och ett bra uttal. Grammatikgenomgångar, muntliga och skriftliga övningar samt hörövningar. Realia om Spanien och den spansktalande världen. Textbok: Waldenström, Westerman, Wik-Brez *Caminando 2*.

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 10/2) kl. 11.15–12.45. 24 timmar.
Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Missionskyrkan, Utsikten 17/3).
Avgift: 600 kr.

Nr 73. Spanska ***

Ann-Christine Karén, fil.mag. i spanska och franska, f.d. gymnasielärare, tfn 073 042 85 59. Fördjupad träning i att tala, höra, läsa och skriva spanska. Kommunikativ praktik genom något svårare texter och samtal. Grammatikgenomgång, muntliga och skriftliga övningar samt hörövningar. Realia om Spanien och den spanstalande världen. Textbok: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz *Caminando 4*.

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 10/2) kl. 9.15–10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Insikten (dock Missionskyrkan, Utsikten 17/3).
Avgift: 600 kr.

Nr 74. Spanska ****

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076 555 61 37 (månd.-torsd. kl. 16-17 eller SMS). Fokus ligger på inläring av allmänna ord och fraser samt kommunikativ praktik genom något svårare texter och samtal uttryckta i nutid, framtid och dåtid. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz *Allegría 5*.

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 24/2) kl. 12.50–14.20. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A14, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 75. Spanska ***** Grupp 1

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076 555 61 37 (månd.-torsd. kl. 16-17 eller SMS). Träning av färdigheter samt grammatik. Vi kommer att arbeta med kursboken *Caminando 5*. Cirkeln är på spanska; svenska endast i undantagsfall om det är nödvändigt.

Tid: Varje torsdag 29/1–30/4 (ej 19/2, 26/2) kl. 10.00–11.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A14, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 76. Spanska ***** Grupp 2

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076 555 61 37 (månd.-torsd. kl. 16-17 eller SMS).

Vi kommer att arbeta med boken *La sombra del viento* av Carlos Ruiz Zafón under två terminer. Cirkeln är enbart på spanska.

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 24/2) kl. 10.00–11.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A14, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 77. Deutsche Geschichte in Filmen

Ulrika Tornberg, docent i pedagogik, läromedelsförfattare och tidigare fortbildare av tysklärare, tfn 070 359 21 62.

Cirkel för den som med utgångspunkt i ett tematiskt urval av tysk film vill fördjupa sina kunskaper om några aspekter av Tysklands dramatiska nutidshistoria så som de kommer till uttryck i tysk film. Filmerna har tyskt tal men även svensk text, varför också andra intresserade än de tyskstuderande kan delta i cirkeln. I anslutning till varje filmvisning inbjuds deltagarna att på tyska eller svenska diskutera vad de sett. I en första omgång visas fyra filmer som på olika sätt behandlar temat Västberlin/Östberlin. Därefter bestämmer deltagarna vilket av följande teman de vill fortsätta med: Andra världskriget, krigsslutet eller efterkrigstiden/kalla kriget. Cirkeln har samma innehåll som föregående termin.

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4 kl. 15.15–16.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Sal Maja, Västra Ågatan 16.
Avgift: 600 kr.

Nr 78. Deutsch im Alltag *

Ulrika Tornberg, docent i pedagogik, läromedelsförfattare och tidigare fortbildare av tysklärare, tfn 070 359 21 62. Cirkeln vänder sig till nybörjare eller nästan nybörjare som vill kunna läsa och förstå tyska texter, förstå det väsentligaste i tyskt tal och tala tyska för personliga behov. Den grammatik som behandlas syftar därför främst till att stödja deltagarnas förmåga att kommunicera. Cirkeln tar avstamp i

likheter och skillnader mellan tyska och svenska för att därigenom underlätta språklärandet.

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4 kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Sal Maja, Västra Ågatan 16.
Avgift: 600 kr.

Nr 79. Deutsch im Alltag *** Grupp 1

Karin Lohe, f.d. gymnasielärare i tyska, tfn 018-21 49 81. Vi läser och diskuterar i anslutning till texter från olika tider och ämnesområden. Repetition av vardagsfraser. Tonvikt på ordförråd och muntlig kommunikation. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 80.

Tid: Varje onsdag 28/1–22/4 (ej 1/4) kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 80. Deutsch im Alltag *** Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 79.

Tid: Varje onsdag 28/1–22/4 (ej 1/4) kl. 10.45–12.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Nr 81. Deutsch für Fortgeschrittene *****

Karin Lohe, f.d. gymnasielärare i tyska, tfn 018-21 49 81. Tidningsartiklar och litterära texter bildar underlag för referat och diskussioner. Läsning av 1–2 romaner, som väljs i samråd med deltagarna.

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 31/3) kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.
Avgift: 600 kr.

Anmälan

Du måste vara medlem i Uppsala Senioruniversitet för att delta i våra aktiviteter. Detta gäller även Tisdagsföreläsningarna där giltigt medlemskort ska visas. Medlemsavgiften måste vara betald och registrerad för att du ska kunna anmäla dig till serier och cirklar. Med dator kan du själv kontrollera om den är betald under Anmälan – Mina sidor – Medlemskap.

Avgifter

Se respektive serie eller cirkel.
Kostnader för kursmaterial kan tillkomma.

Tisdagsföreläsningarna fordrar medlemskap, men ingen anmälan eller avgift.

Anmälningsförfarande

Du anmäler dig till föreläsningsserier och studiecirklar antingen via vår webbplats, www.usu.se under Anmälan, eller genom att skicka in anmälningsblanketten sist i programmet (eller brev med motsvarande uppgifter). Anmälan via telefon eller e-mail tas inte emot. Anmälan kan EJ göras till serie- eller cirkelledare.

Anmälan är bindande. Avgiften betalas efter anmälan, antingen med de betalningsuppgifter som kommer upp på webbplatsen, eller mot faktura som vi skickar.

Turordning följer anmälningsstidpunkt. Systemet öppnas för anmälningar 15 januari kl. 10.00. Anmälningar via blankett registreras av sekretariatet när systemet öppnat.

Förnyad anmälan varje termin krävs för alla serier/cirklar. Deltagare i aktiviteter som är fortsättningar från

föregående termin har inte företräde framför nya deltagare (med undantag för dem som följt en- och tvåstjärniga språkcirklar vilka fortsätter på högst tvåstjärnig nivå, och som anmält fortsatt deltagande senast 12 december 2014).

Biljett krävs för deltagande i föreläsningsserie (medlemskort för Tisdagsföreläsningar). Biljetter skickas ut några dagar före seriestart. Tid och lokal anges på varje biljett.

Inga kallelser till cirklar skickas ut. Deltagarna går till första sammankomsten.
Meddela alltid cirkelledaren vid förhinder.

Krav på förkunskaper

Se respektive cirkel.

Lediga platser?

På webbplatsen visas fullbokade aktiviteter med röd markering. Anmäler man sig till fullbokad aktivitet erhåller man automatiskt en reservplats. Har anmälan kommit in per blankett, sätts medlemmen på reservplats om det är fullbokat och kontaktas.

Avbokning av serie/cirkel

Man har möjlighet att avanmäla sig senast två dagar efter första sammankomsten. En administrationsavgift på 75 kr tas ut.

Ändringar i programmet

Ändringar som eventuellt sker sedan katalogen tryckts anges på USU:s webbplats, www.usu.se, och meddelas berörda deltagare.

FOLKUNIVERSITETETS KURSER I UPPSALA

Folkuniversitetet i Uppsala, FU, erbjuder USU:s medlemmar att delta i FU:s kurser med 10 procents rabatt. Kurskatalog kan hämtas på FU:s expedition, Bergsbrunnagatan 1, Uppsala. Utbildningsinformation på nätet: www.folkuniversitetet.se/upsala. Vid anmälan anges medlemskap i USU.

UNIVERSITETSKURSER VID UPPSALA UNIVERSITET

Uppsala Senioruniversitet vill erinra om det fantastiska utbud av kostnadsfria kurser som erbjuds av Uppsala universitet för dem som har slutbetyg från gymnasieskola.

Studiernas omfattning anges i högskolepoäng, hp, där 1,5 hp motsvarar en veckas heltidsstudier. Uppsala universitet ger också ett stort antal sommarkurser. All information om kurser, lediga platser, etc. finns på www.uu.se/utbildning.

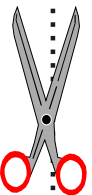
Anmälan till kurserna görs via internet på www.antagning.se eller via pappersblankett. Sista anmälningsdag är i mars för höstterminens kurser. Anmälningsstiden för kurserna under vårterminen 2015 har gått ut, men det kan finnas kurser som inte är fullbelagda. Du kan ringa den institution som ger den kurs du är intresserad av och fråga om lediga platser.

tejpa här

Plats för
frimärke

Uppsala Senioruniversitet
Bergsbrunnagatan 1
753 23 UPPSALA

vik här



Medlemsnr:

Namn:

Adress:

Personnr:

(Personnr krävs för deltagande i cirkel. Har du inte meddelat det tidigare så notera det här.)

ANMÄLAN TILL SERIER OCH CIRKLAR om du inte kan anmäla på hemsidan

Kryssa i aktuell ruta. Vik ihop, tejpa, frankera och skicka.

1	Från vår till vinterkyla. Mellanöstern i förändring		31	Psalm och andlig visa		61	Italienska **** EL	
2	Läkekonst och berättarkonst		32	Sjung ut! Körsång med Goldsingers		62	Italienska ***** KHD	
3	Stilla Havet runt: traditioner i ceremoni, kultur och textil		33	Europeiska unionen i kris		63	Kinesiska * WY	
4	Den moderna konsten, Grupp 1		34	Fåglar under våren, Grupp 1		64	Latin * ME	
5	Den moderna konsten, Grupp 2		35	Fåglar under våren, Grupp 2		65	Latin ** ME	
6	Romariket – grunden till dagens EU		36	Gifter och giftmord i skönlitteraturen		66	Latin *** JÅS	
7	Min musik		37	Universums mörka sida, Grupp 1		67	Latin ***** Grupp 1 ME	
8	Jazzhistoriens mästare		38	Universums mörka sida, Grupp 2		68	Latin ***** Grupp 2 ME	
9	Fördjupad förståelse av jazzmusik		39	En hållbar framtid för miljön – enkla åtgärder i vardagen		69	Ryska * MW	
10	Filmstudio Fyris, Grupp 1		40	English: Language and Literature **** Grupp 1 LÅ		70	Samiska * LGL	
11	Filmstudio Fyris, Grupp 2		41	English: Language and Literature **** Grupp 2 LÅ		71	Spanska * IN	
12	Lär känna kunskapsstadens framväxt och arkitektur		42	English ***** RG		72	Spanska * ACK	
13	Ryssland och framtiden		43	Franska * MV		73	Spanska *** ACK	
14	Bemärkta kvinnor i Uppsala		44	Franska ** MV		74	Spanska **** RA	
15	Från röda jorden till modern stålproduktion – bergsbrukets...		45	Franska *** MV		75	Spanska ***** Grupp 1 RA	
16	Reservdelsmänniskan		46	Franska *** Grupp 1 BP		76	Spanska ***** Grupp 2 RA	
17	Språket och människan II		47	Franska *** Grupp 2 BP		77	Deutsche Geschichte in Filmen UT	
18	Världsreligionerna idag		48	Franska *** EW		78	Deutsch im Alltag * UT	
19	Tro och vetande genom seklerna		49	Fransk film MB		79	Deutsch im Alltag *** Grupp 1 KL	
20	Några medeltida träsnidare		50	Franska **** EW		80	Deutsch im Alltag *** Grupp 2 KL	
21	Tre kyrkors konstverk		51	Franska **** PC		81	Deutsch für Fortgeschrittene **** KL	
22	Sex afrikanska författare, Grupp 1		52	Fransk konversation **** o. ***** CS				
23	Sex afrikanska författare, Grupp 2		53	Franska ***** PC				
24	Agnes von Krusenstjerna		54	Franska ***** YS				
25	Kurbitsmålning		55	Grekiska, klassisk **** GE				
26	Skrivarstuga, Grupp 1		56	Italienska ** Grupp 1 KHD				
27	Skrivarstuga, Grupp 2		57	Italienska ** Grupp 2 KHD				
28	Akvarellmålning, Grupp 1		58	Italienska *** Grupp 1 KHD				
29	Akvarellmålning, Grupp 2		59	Italienska *** Grupp 2 KHD				
30	Teckning		60	Italienska **** KHD				