

# Programbladet



Uppsala Senioruniversitet

Vårterminen 2022



# Uppsala Senioruniversitet

Nedanstående gäller om det inte finns några pandemirestriktioner. I annat fall anpassas programmet och medlemmarna informeras via push/sms, e-post eller brev. Alla ändringar införs kontinuerligt på webbplatsen under fliken Program.

Tisdagsföreläsningarna och de föreläsningar som i sin helhet ges i Missionskyrkans Kyrksal filmas också. Varje film ligger efter någon dag på USUs webbplats i två veckor. De allra flesta studiecirkelarna ges i lokal, men några ges helt eller delvis digitalt, via nätverktyget Zoom.

## Anmälan

Mer information om anmälan och mer finns på sidan 26 i det här programbladet.

## Sekretariat

Sekretariatet på Bergsbrunnagatan 1 är öppet måndag till fredag kl. 10–12.

Telefon: 018-24 35 01. E-post: usu@usu.se

Webbplats: www.usu.se

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

### Tisdagsföreläsningar 3

*Både i lokal och filmad*

### Föreläsningsserier 5

1 Världslitteraturens klassiker. *Både i lokal och filmad*

2 Nedslag i konsten. *På plats (A) och Filmad (B)*

3 Berättande trådar: stygn, sömmar och broderier

4 Min musik. *Både i lokal och filmad*

5 Poeter och gycklare. *På plats (A) och Filmad (B)*

6 Levande jazzhistoria. *Både i lokal och filmad*

7-8 Filmstudio Fyris, Grupp 1 och 2

9 Svensk arkitekturhistoria. *Både i lokal och filmad*

10 Tillståndet i världen våren 2022.

*På plats (A) och Filmad (B)*

11 Om hoten mot vår demokrati. *Både i lokal och filmad*

12 Idrottens pris och lycka

13 Fusk och fake news. *Både i lokal och filmad*

14 Hur förändras jordens klimat?

*Både i lokal och filmad*

15 Teknik i mänsklighetens tjänst

16 Sjukdom i konstens öga

17 Översättning och tolkning

### Studiecirkel 11

18 Kyrkobesök

19 Medeltiden på nära håll – ett kulturarv

20 Vad innebär det att existera?

21 Irländska författare

22 Skriv ditt liv

23 Skriv ditt liv, fortsättare

24 Skrivarstuga

25 Fredrika Bremer – liv och tankar

26 Akvarellmålning, Grupp 1

27 Akvarellmålning. Grupp 2. *Digitalt via Zoom*

28 Musikhistoria i sex kapitel.

29-30 Rockhistoria, Grupp 1 och 2.

Musiklyssnarcirkel

31 Uppsalas gatunamn genom tiderna

32 Medicinhistoriska museet och Hagströmerbiblioteket. *Delvis digitalt via Zoom*

33 Batterier – möjligheter och begränsningar

34 Gifter – om dödliga ämnens verkningsätt

35 Universums hemligheter

36 Lyssna till klimat- och resursforskare

37 Konsten att brygga 20 liter öl

38 Naturgeografi – att läsa landskap

39 Floristik

40-42 Fåglar under våren

### Språkcirkel 16

*Några ges helt eller delvis via Zoom*

43, 44 Arabiska

45-47 Engelska

48 Macbeth

49-61 Franska

62-75 Italienska

76 Latin och grekiska i naturvetenskaperna

77-80 Latin

81 Nordsamiska

82 Polska

83-85 Ryska

86-94 Spanska

95-100 Tyska

### Övriga arrangemang 25

Jazzensemble

Kvällssalong 1. Nils Ferlin.

Kvällssalong 2. Är demokratin en historisk parentes?

### Om serier och cirkel – anmälan och mer 26

### Resor och studiebeök 27

# Tisdagsföreläsningar våren 2022

Lokal: Missionskyrkan Uppsala. Föreläsningstid 13.15 – ca 14.00 eller 14.15. Därefter tid för frågor. Föreläsningarna filmas för visning i 14 dagar för USUs medlemmar och läggs ut någon dag efter föreläsningen.

## 25 januari Orvar Löfgren

*När Sverige blev svenskare.  
Folkhemsbygge och vardagsliv*  
Presentatör Ingrid Åberg

## 8 februari Elinor Torp

*Skuggorna som bygger Sverige.  
Om arbetslivskriminalitet*  
Presentatör Maths Isacson

## 22 februari Jessica Palmqvist

*Omhändertagande av använt kärnbränsle –  
nu och i framtiden*  
Presentatör Bo Höistad

## 8 mars Jenny Eriksson Lundström

*Storebror ser dig. Om samhällets  
digitalisering och övervakningskapitalismen*  
Presentatör Jan Fagius

## 22 mars Johanna Andersson och Irina Persson

*Om 100-årsregnet kommer. Uppsalas planering för att  
hantera skyfall och översvämningar*  
Presentatör Gunnel Forsberg

## 5 april Gunnar Söderdahl

*Organtransplantation –  
historik, möjligheter, utmaningar*  
Presentatör Jan Fagius

## 19 april Leif Zern

*Svensk teater och teaterliv under 50 år*  
Presentatör Ingrid Åberg

## 3 maj Sara Holmgren

*Slaget om skogen.  
Vem får bestämma om skogens framtid?*  
Presentatör Eva Willén

# Tisdagsföreläsare våren 2022

Föreläsarpresentationer placerade i datumordning för respektive föredrag.

**Orvar Löfgren** är professor emeritus i etnologi vid Lunds universitet. I sin forskning har han bl a intresserat sig för vardagslivets radikala omvandling, när människan i ett traditionellt bondesamhälle skolas om till 1900-talets nya medborgare och vardagens dolda kulturmönster, vanor och stämningar förändras. Han har också diskuterat frågor kring nationell identitet och hur den skiftat mellan epoker och sociala miljöer. I föreläsningen tar han upp mellankrigstiden fram till och med 1960-talet i Sverige och undersöker hur svensk folkhemsidentitet växer fram och förankras i vardagens rutiner och rörelsemönster. Löfgren har en stor produktion som rör både internationella och svenska förhållanden. Ett exempel är klassikern *Den kultiverade människan* (medförfattare Jonas Frykman).

**Elinor Torp** är uppvuxen i Kalmar, bor nu i Stockholm och är journalist på tidningen Dagens Arbeta när hon inte är tjänstledig för att skriva böcker. Hon har gett ut böcker om urspårade arbetsmiljöer som lett till döden, *Jag orkar inte mer* (2015) och *Döden på jobbet* (2013/2016) och nu senast *Vi, skuggorna* (2019) om arbetslivet som arena för kriminella där människor från andra länder jobbar under slavliknande förhållanden i Sverige. 2021 debuterade hon även skönlitterärt med romanen *Moderkakan* där barnmorskornas arbetsmiljö finns med som ett stråk. 2020 tilldelades hon Pennskaftspriset för sina idoga skildringar av arbetsvillkor i synnerhet för samhällets mest utsatta människor, de som kommit att kallas "skuggorna" i den nya gigekonomin.

**Jessica Palmqvist** är sedan 2019 chef för forskning och utveckling vid Svensk Kärnbränslehantering AB (SKB). Hon är civilingenjör i väg- och vattenbyggnad från Lunds Tekniska Högskola. Med en bakgrund inom verksamhetsutveckling från flera olika branscher som elektronik, läkemedel och sjukvård började hon 2008 vid SKB och var där 2012–2018 chef för säkerhet, kvalitet och miljö. I sitt föredrag kommer hon att ge en överblick av läget inom SKB för kommande anläggningar för omhändertagande av använt kärnbränsle och vad de försenade besluten från regeringen innebär för behov av åtgärder.

**Jenny Eriksson Lundström** är universitetslektor vid Institutionen för informatik och media vid Uppsala universitet. Hennes forskning inriktas mot artificiell intelligens (AI) och hur en omställning till digitala sammanhang går till. Hur kan den komma individer, näringsliv och samhälle till nytta? Hur förhåller sig hela denna omställningsprocess till etiska principer? Därvid är hon engagerad i projektet BioMe, som analyserar existentiella utmaningar och etiska frågor kring ansiktsgenkänning med biometrisk teknik, i sin tur inom ramen för WASP-HS, där man följer utvecklingen av nya tekniker och hur de påverkar samhälle och medborgare.

# Tisdagsföreläsare våren 2022 fortsättning

**Irina Persson** ansvarar för dagvattenfrågor på planeringsavdelningen på Uppsala Vatten och planerar för hur vi ska ta hand om dagvattnet på ett bra sätt. Irina Persson är projektledare för arbetet med att ta fram en skyfallsplan i Uppsala. Hon är utbildad hydrolog och har även en licentiatexamen i limnologi. Innan hon började på Uppsala Vatten arbetade hon 10 år som konsult inom dagvattenfrågor och som hydrolog på SMHI.

**Johanna Andersson** är strategisk samhällsplanerare på enheten för översiktsplanering på Uppsala kommun. Frågor kopplade till vatten, natur och klimatanpassning ligger inom hennes ansvarsområde inför den kommande kommuntäckande översiktsplanen. Hon är utbildad landskapsarkitekt vid Sveriges Lantbruksuniversitet (SLU) och har tidigare arbetat 10 år som konsult med framförallt projektering av offentliga utemiljöer och planering av ny bebyggelse.

OBS! Irina Persson och Johanna Andersson uppträder på samma tisdagsföreläsning den 22 mars 2022.

Transplantationskirurgen **Gunnar Söderdahl** är sedan år 2012 verksamhetschef för Karolinska sjukhusets transplantationsenhet i Huddinge. Han har bland annat varit engagerad i utveckling av tekniker för optimalt omhändertagande av donerade organ. Fokus för den högspecialiserade verksamheten, som omfattar samarbete med flera andra kliniker vid sjukhuset, ligger på transplantationer av njure, lever och bukspottkörtel. Enheten för levertransplantation är sedan ett par år tillbaka en av Skandinaviens största och behandlingsresultaten motsvarar högsta internationella nivå.

Kritikern, författaren och kulturjournalisten Leif Zern berättar om sina 50 år i teaterns tjänst. Hans fascination för teater började redan på femtiotalet när han tillsammans med sina föräldrar såg tidens mest kända komiker på Södra teatern i Stockholm. Vid mitten av 1960-talet började han som litteraturkritiker på Uppsala Nya Tidning och har efter det arbetat som teaterkritiker och kulturjournalist på Stockholms-Tidningen, BLM, Expressen och Dagens Nyheter. Han är författare till ett flertal böcker, bland annat om Ingmar Bergman och Jon Fosse. 2019 utkom boken Kritik, med ett urval av Zerns artiklar som speglar det senaste halvseklens svenska kulturliv. År 2020 erhöll han Natur & Kulturs kulturpris för sin stilistiska vitalitet och intellektuella integritet inom teater- och kulturkritik.

**Sara Holmgren** forskar och undervisar i ämnet miljökommunikation vid Sveriges Lantbruksuniversitet, Uppsala. Hennes forskningsprofil är inriktad mot det skogspolitiska området med fokus på kunskap/makt. Hon är särskilt intresserad av hur olika diskurser formar och formas av vetenskaplig kunskapsproduktion, av olika gruppers syn på skogen och dess användning, politiska agendor, samt vilka som deltar i skogsrelaterat beslutsfattande på olika nivåer i samhället. Under senare år har Sara Holmgren drivit projekt som utforskar olika visioner om skogens roll i klimatomställningen, samt olika föreställningar om hållbarhet och förändring. I denna föreläsning belyser hon dominant och marginaliserade perspektiv och berättelser om den svenska skogen och dess framtida brukande. För att begripliggöra den pågående svenska skogsdebatten tar hon avstamp i de globala hållbarhetsutmaningarna där skogen fått en alltmer central politisk roll.

**Omslagsbild:** Kollaget har motiv som anknyter till tisdagsföreläsningar och föreläsningsserier. Idrottens pris och lycka (bakgrund nedre del + stavhoppare), Om 100-årsregnet kommer (översvämning), Poeter och gycklare ur den svenska visskatten (Karl Gerhard), Berättande trådar (maskinbroderi), Sjukdom i konstens öga (absinthflaskan och Carl Fredrik Hill, bakgrund övre del), Nedslag i konsten (ensamma mamman), Världslitteraturens klassiker (Frankensteins monster), Storebror ser dig (övervakningskameran), Tillståndet i världen (FN-flaggan och moskén), Svensk arkitekturhistoria (parhuset), Översättningar och tolkningar (bibeln). Kollage: Maria Wold-Troell.

# Föreläsningsserier

Hur man anmäler sig och mycket mer står på sidan 26 i programmet.

## Nr 1. Världslitteraturens klassiker

**Både i lokal och filmad.**

Vad är egentligen en litterär klassiker? Det rör sig om verk som är tidlösa, tar upp universella frågor såsom kärlek och hat, liv och död och förmår att fånga generationer av läsare. Kännetecknande för klassiska verk är att de brukar komma ut i nya utgåvor, ofta också i nyöversättningar. Ibland talar man även om moderna klassiker, dvs nyare verk som lever kvar en längre tid. I den här serien får vi bekanta oss med några klassiska verk som spänner från 1200-talet fram till mitten av 1900-talet.

**Serieansvariga:** **Eva Heggstad**, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 070-605 83 88, och **Lena Kåreland**, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 018-50 72 11.

**Program**

**20 jan. Lars Lönnroth**, professor em. i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet. *Njals saga*.

**3 feb. Anders Cullhed**, professor em. i litteraturvetenskap, Stockholms universitet. *Dante Alighieri, Divina commedia*.

**17 feb. Eva Heggstad**, professor em. i litteraturvetenskap, Uppsala universitet. *Mary Shelley, Frankenstein*.

**10 mars Lena Kåreland**, professor em. i litteraturvetenskap, Uppsala universitet. *Honoré de Balzac, La comédie humaine*.

**17 mars Owe Wikström**, professor em. i religionspsykologi, Uppsala universitet, präst och psykoterapeut. *Fjodor Dostojevskij, Brott och straff*.

**31 mars Lina Wolff**, författare och översättare. *Gabriel García Márquez, Hundra år av ensamhet*.

**Tid:** Torsdagar udda veckor 20/1-31/3, (dock jämn vecka 10/3) kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, Kyrksalen.

**Avgift:** 350 kr.

## Nr 2. Nedslag i konsten

**På plats (A) och Filmad (B).**

Olika typer av konstnärer och konstnärsroller presenteras. Syftet med serien är att ge en djupgående analys av konstnärerna och deras verk.

**Serieansvarig:** **Carola Hermelin**, fil.dr i litteraturvetenskap, f.d. bitr. chef vid Nobelbiblioteket, tfn 076-777 07 71.

**Program**

**11 feb. Thomas Hård af Segerstad**, tidigare universitetslektor i konstvetenskap, Uppsala universitet. *Matthias Grünewald i Västerlandets konsthistoria*.

**11 mars Kristina Arnerud Mejhammar**, museilektor vid Norrköpings konstmuseum. *Självsyn och världsbild i tecknade serier. Visuella livsberättelser av Cecilia Torudd, Ulf Lundkvist, Gunna Grähs och Joakim Pirinen*.

**25 mars Helén Hallgren Archer**, intendent vid Nationalmuseum. *Édouard Manet och La vie moderne*.

**8 april Anita Theorell**, författare, tidigare intendent för konstavdelningen vid Kulturhuset i Stockholm och f.d. chef för Sidas enhet för kultur och medier. *Axel Törnerman – pionjär i brytningstid*.

**22 april Håkan Nilsson**, professor i konstvetenskap, Södertörns högskola. *Karin Mamma Andersson och det föreställande måleriets återkomst*.

**5 maj Barbro Santillo Frizell**, professor em. i antikens kultur och samhällsliv, Uppsala universitet, tidigare direktör för Svenska Institutet i Rom. *Fascismens bildspråk: politik, retorik, estetik*.

**Tid:** Fredagar jämna veckor 11/2-8/4 (ej 25/2) kl. 13.15-14.45, 22/4 kl. 10.15-11.45 samt torsdag 5/5 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, Kyrksalen.

**Avgift:** 350 kr.

## Nr 3. Berättande trådar: stygn, sömmar och broderier

Nål och tråd har genom tiderna hållit samman livets nöd-torft och konstfärdigt utsmyckat samhällets societeter i världens kulturer. Serien omfattar översikter av broderier under tre årtusenden, och introducerar nutida konstnärer som använder nål och tråd såväl som sofistikerade broderisymaskiner för sina verk.

**Serieansvariga:** **Désirée Koslin**, PhD, professor Fashion Institute of Technology, State University of New York, tfn 070-358 37 60, och **Ingrid Åberg**, docent i historia, tfn 070-302 39 27.

**Program**

**25 jan. Désirée Koslin.** *Sy och sömma – kvinnans egen sfär?*

**8 feb. Désirée Koslin.** *Sydd konst från Kinas tidigaste dynastier, broderade mästerverk från Indiens hov och landsbygd*.

**22 feb. Anna Nordström**, konstnär. *Ett liv i broderi*.

**8 mars Désirée Koslin.** *Maskinbroderi – från Heilmann's pantograph 1828 till dagens digitala broderimaskiner*.

**22 mars Eva Sundström**, textilforskare. *Svenska traditioner från Skåne till Jämtland, med fokus på Karin Bergöö Larsson*.

**5 april Katarina Evans**, hantverksmästare i konst-sömnadsyrket. *Broderi och återbruk*.

**Tid:** Tisdagar jämna veckor 25/1-5/4 kl. 10.15-11.45. 12 timmar.

**Lokal:** Universitetshuset, Sal X (dock Missionskyrkan, Kyrksalen 8/3).

**Avgift:** 350 kr.

## Nr 4. Min musik

**Både i lokal och filmad.**

(filmas ej 2/5)

Kulturpersonligheter och musiker berättar om och spelar musik som betydtt mycket för dem. Variationen i musikval och berättarnas verksamhet är stor. Eftersom berättelserna ofta har formen av livsberättelser blandas känd musik ur vårt gemensamma muskarv med mer ovanlig musik som kommer från berättarnas bakgrund och specialintressen. Vi strävar efter att inbjuda intressanta personer med stort musikintresse från många olika verksamhetsområden.

**Serieansvariga:** **Gunnar Birgegård**, professor em. i medicin, tfn 070-215 09 89, och **Gunnel Fagius**, musikvetare, musikdirektör, tfn 070-214 13 70.

## Program

**7 feb. Göran Greider**, författare, poet, debattör, chefredaktör för Dala-Demokraten. Greider har ett stort intresse för musik som han beskrivit i ett flertal böcker, bl a i boken *Allt jag tänker på när jag hör Vivaldi – texter om klassisk musik*.

**21 feb. Simone Hagfeldt**, uppväxt i Wellington, Sydafrika. Journalist med hållbar utveckling som specialitet. Intresserad av sydafrikansk dans och folkmusik, skriver poesi, fotograferar, gör konsthantverk. Flyttade till Sverige 2009.

**7 mars Johan Arvidson**, barnläkare med passion för musik. Körsångare (UAK), showdansat i ungdomen, flitig besökare på Wagnerfestivalen i Bayreuth och på Stockholmsoperan. Musikalisk allätare.

**21 mars Susanne Rydén**, operasångerska, specialiserad på tidig musik. Sedan 2015 är hon preses för Kungl. Musikaliska Akademien, dessutom VD för Musik i Syd sedan 2018.

**4 april Lena Weman**, frilansande musiker med fokus på 1700-talets musik och med en speciell förkärlek för JS Bachs musik. Tidigare verksam vid McGill University i Montreal, Kanada.

**2 maj Erik Gedeon**, (OBS lokal Stadsteatern, Stora salen) Schweiz-född, studerat barnpsykologi, piano och komposition. Verksam som regissör vid tyska och svenska teaterscener, skapat egen originell form av musikteater med bl.a. ett sångspel om IKEA, *Ein musikalisches Möbeltheater* (Malmö Stadsteater), *Evigt ung* (Värmlandsoperan) och under hösten 2021 aktuell på Uppsala Stadsteater med sångspelet *Djur som hatar människor*.

*Tid:* Måndagar jämna veckor 7/2–2/5 (ej 18/4) kl. 10.30–12.00. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen (dock Stadsteatern, Stora salen 2/5).

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 5. Poeter och gycklare ur den svenska visskatten

*På plats (A) och Filmad (B).*

I den här föreläsningsserien möter vi sex författaröden som alla har satt djupa spår i den svenska 1900-talskulturen. Alla kom de var och en att ge en högst unik bild av Sverige och "det svenska" under en tid av framryckande modernitet. Alla hade de ett nära förhållande till musiken. Hur formades deras liv och litterära konst?

*Serieansvariga:* **Johanna Broman Åkesson**, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet, tfn 076-211 49 97, och **Ingrid Åberg**, docent i historia, tfn 070-302 39 37. Föreläsare vid samtliga tillfällen är

**Johanna Broman Åkesson.**

## Program

**7 feb.** *Stänk och flikar – Gustaf Fröding.*

**21 feb.** *Fridolins lustgård – Erik-Axel Karlfeldt.*

**7 mars** *Svarta ballader – Dan Andersson.*

**4 april** *En katt bland hermelinerna – Karl Gerhard.*

**2 maj** *En döddansares visor – Nils Ferlin.*

**9 maj** *Samling kring Rosenblom – Ulf Peder Olrog.*

*Tid:* Måndagar jämna veckor 7/2–2/5 samt måndag udda vecka 9/5 (ej 21/3, 18/4) kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 6. Levande jazzhistoria – sex facetter av jazz-yazzy. ("Alea jazza est" – "Tärningen är jazzad")

*Både i lokal och filmad.*

Vårens serie tar ett nytt grepp på jazzhistorien genom att presentera sex fristående seminarier som tillsammans ger deltagarna nya kunskaper och upplevelser av jazzens inneboende kraft och kreativitet och hur den skapas. Ulf Johansson Werre spelar, berättar och låter oss få insikt i var jazzens evergreens kommer ifrån och hur olika dessa kan arrangeras. Vi kommer att på plats få uppleva hur musik skapas live av Ulfs trio utan färdigskrivna arrangemang samt att ta del av några av Ulfs favoritinspelningar. Vi diskuterar de olika stilarterna och deras företrädare och sätter in dem i ett konstnärligt och historiskt sammanhang. Sex sidor har formats till en tärning!

*Serieansvariga:* **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85, och **Ulf Johansson Werre**, med.dr h.c., musiker, storbandsledare, universitetslärare, Uppsala universitet, tfn 073-508 68 83. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre.**

## Program

**27 jan.** *Jazz i musikaler. Från "Jazzsångaren" 1927 till "La La Land" 2016.*

**10 feb.** *Walt Disney och jazzen. Jazz och tecknad film i symbios. Från "Steamboat Willie" 1928 till "Själen" 2020.*

**24 feb.** *Uffes favoriter I. Ulf bjuder på ett knippe favoritinspelningar från olika epoker.*

**10 mars** *Pianotrio live. Hur tänker och fungerar en grupps medlemmar då en låt skapas från scratch? UJW Trio går under ytan på samspel-swing-form-soli.*

**31 mars** *Uffes favoriter II.*

**21 april** *Jazz av ungdomar idag. Vi sonderar den nya generationens olika uttryck inom jazzgenren.*

*Tid:* Torsdagar jämna veckor 27/1–10/3 samt udda vecka 31/3 och jämn vecka 21/4 kl. 10.15–11.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 7. Filmstudio Fyris, Grupp 1

I samarbete med Fyrisbiografen återupptar vi satsningen på kvalitetsfilm. Varje film föregås av en kort presentation. Parallellserie med samma innehåll som Nr 8.

*Serieansvariga:* **Karin Almladh**, fil.dr. i semitiska språk, tfn 018-24 27 93 och **Klas Österberg** fil.mag., tfn 018-12 95 92.

## Program

**1 feb. Babettes gästabud.** En främmande fågel, franska Babette, landar i ett fiskeläge 1871 och blir hushållerska hos två fromma damer och deras skyddslingar. Men så vinner hon en stor summa pengar och ordnar högtidsmåltiden till minne av damernas far. En film från 1987 efter en novell av Karen Blixen (103 minuter).

**15 feb. En oväntad vänskap.** I denna franska film från 2011 skildras hur Driss, en ung kille från förorten som precis kommit ut från fängelset, anställs genom en händelse som personlig assistent till den oförskämt rike, men också mycket ensamme aristokraten Phillip som blivit förlamad efter en drakflygningsolycka. (110 minuter).

**1 mars Dagen efter denna.** Hur skapar man sig ett nytt liv när man, efter 25 år dumpas av sin man för en yngre kvinna, när ens sjuka mor blir allt sämre och när ett älskat yrkesliv börjar svaja. Det är vad filosofiläraren Nathalie (Isabelle Huppert) ställs inför i den här franska filmen från 2016 i regi av Mia-Hansen Løve. (102 minuter).

**15 mars Green Book.** År 1962, när nattklubbssvärden och utkastaren Anthony "Tony Lip" Vallelonga tillfälligt befinner sig utan arbete, går han med på att köra musikern Dr Don Shirley på en tvåmånaders turné i djupaste amerikanska södern, där det fortfarande råder lagar som legaliserar rasism och definierar mörkhyade personer som andraklassens medborgare. Amerikansk film från 2018. (124 minuter).

**29 mars Tinker Tailor Soldier Spy.** I december 2020 dog John Le Carré och vad kan väl vara lämpligare än att visa den brittiska *Tinker Tailor Soldier Spy* från 2011 i regi av Tomas Alfredson och som bygger på romanen med det namnet. Filmen kom att kallas *Mullvaden* på svenska. Här förs vi tillbaka till kalla kriget när det var som allra kallast och möter MI5 och spionen George Smiley som lämnat sin tjänst men som kallas in igen. (127 minuter).

**26 april Still Life.** En medelålders kommunalanställd har som uppgift att ordna begravningar till personer som saknar anhöriga. I hans arbete ingår även att söka efter närstående, något han tar på största allvar. Hans liv kretsar kring arbetet, han arbetar ensam, bor ensam och äter ensam. En dag kallas han till ett dödsfall som skett i en lägenhet mitt emot hans egen. Engelsk-italiensk film från 2013. (92 minuter).

*Tid:* Tisdagar udda veckor 1/2-26/4 (ej 12/4) kl. 10.00-ca 12.30. 12 timmar.

*Lokal:* Fyrisbiografen, St Olofsgatan 10.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 8. Filmstudio Fyris, Grupp 2

Parallellserie med samma innehåll som Nr 7.

*Serieansvariga:* **Karin Almladh**, tfn 018-24 27 93 och **Klas Österberg**, tfn 018-12 95 92.

*Program*

**4 feb. Babettes gästabud.**

**18 feb. En oväntad vänskap.**

**4 mars Dagen efter denna.**

**18 mars Green Book.**

**1 april Tinker Tailor Soldier Spy.**

**29 april Still Life.**

*Tid:* Fredagar udda veckor 4/2-29/4 (ej 15/4) kl. 13.00-ca 15.30. 12 timmar.

*Lokal:* Fyrisbiografen, St Olofsgatan 10.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 9. Svensk arkitekturhistoria – med internationella utblickar och uppsalaexempel

*Både i lokal och filmad.*

Arkitekturen omfattar alla beståndsdelar i den fysiska livsmiljön. Som en av de klassiska konsterna förknippas dock arkitekturen idag oftast endast med äldre tiders mästerverk såsom grekiska tempel, gotiska katedraler, och romanska kyrkor. Fram till mitten av 1700-talet kom arkitekturen att utvecklas inom relativt enhetliga former där arbetsmetoder, byggmästarens, arkitektens och brukarens intresse kunde variera från epok till epok och från plats till plats. Intresset var så gott som enbart inriktat mot byggnadernas kvaliteter. Efter den industriella revolutionen och upptäckten av nya byggnadsmaterial, tillämpningen av nya tekniker m.m. föds den moderna arkitekturen. Som relativt homogent samhälle med social inriktning var Sverige tidigt ute när det gällde att ta intryck av funktionalismens första spår. Med systematisk samhällsplanering sökte vi allt större enhetlighet i stadslandskapen. Vi ser därför efter 1950-talet ett alltmer internationellt perspektiv i utvecklingen av arkitekturen och allt mindre av sällsynta och särpräglade former.

*Serieansvarig:* **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85.

*Program*

**7 feb. Johan Mårtelius**, professor em. i arkitekturens historia och teori, KTH. *Från vikingahallar till klassiskt 1700-tal.*

**21 feb. Johan Mårtelius.** *Från nyantik 1700-tal till 1800-talets kritiska rörelser.*

**7 mars Johan Mårtelius.** *Från regionalism kring 1900 till klassiska utblickar kring 1920.*

**21 mars Clas Caldenby**, professor em. i arkitekturens teori och historia, Chalmers, sedan mer än 40 år i redaktionen för tidskriften "Arkitektur". *Från 1920-tal till 1950-tal: Gunnar Leche och det svenska folkhemmet.*

**4 april Clas Caldenby.** *Från 1950-tal till 1980-tal: senmodernism och postmodernism.*

**2 maj Clas Caldenby.** *Från 1980-tal till 2020-tal: postindustrialism och storstadsdrömmar.*

*Tid:* Måndagar jämna veckor 7/2-2/5 (ej 18/4) kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 10. Tillståndet i världen våren 2022

*På plats (A) och Filmad (B).*

Två av vårens föreläsningar tar avstamp i den pandemi som härjat världen sedan början av år 2020. Peter Wallensteen analyserar hur världssamfundets säkerhetsshot, såväl nya som gamla, förändrats och Bengt Lindroth tar sig an frågan hur samarbetet mellan de nordiska länderna faktiskt ser ut.

Men serien börjar i Somalia. Magnus Bellander berättar om ett land utan fungerade statsapparat och med två miljoner på flykt. En viktig tilldragelse denna vår för Frankrike men också för hela EU-bygget är det franska presidentvalet. Nuvarande presidenten och EU-anshållaren Emmanuel Macron ställs förmodligen mot en mer

EU-skeptisk kandidat. Annika Ström Melin ger bakgrunden och förutsättningarna. I Europa startar också Simon Sorgenfrei föreläsning om hur det gick till när Sverige blev ett stort invandrarland. Klimatet är en ständigt aktuell fråga. Men är det ödesbestämt att det blir värre och värre? Erika Bjerström skissar på fem vägar för att avvärja krisen.

*Serieansvarig: Lars Nilsson*, f.d. chefredaktör för UNT, tfn 070-662 18 67, lars.nilsson470@gmail.com.

#### Program

**31 jan. Magnus Bellander**, projektledare vid Folke Bernadotteakademien. *Somalia – trettio år av statskollaps och statsbyggnad.*

**14 feb. Erika Bjerström**, författare, journalist och Sveriges Televisions klimatkorrespondent. *Fem vägar att avvärja klimatkrisen.*

**28 feb. Bengt Lindroth**, författare, journalist och tidigare bland annat Nordenkorrespondent för Sveriges Radio. *Coronan och sprickorna i Norden.*

**14 mars Annika Ström Melin**, författare och journalist med långvarigt fokus på Europafrågor. *Ödesval för Frankrike – och EU.*

**28 mars Peter Wallensteen**, seniorprofessor i Freds- och konfliktforskning vid Uppsala universitet. *Har FN någon roll inför de nygamla säkerhetshoten?*

**25 april Simon Sorgenfrei**, religionsvetare och islamforskare verksam vid Södertörns högskola. *Islam, Europa och Sverige.*

*Tid:* Måndagar udda veckor 31/1–25/4 (ej 11/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 11. Om hoten mot vår demokrati

### *Både i lokal och filmad.*

Hoten mot vår demokrati tillhör vår tids största utmaningar. Mycket har på kort tid hänt inom detta område. Flera länder har fått ledare med auktoritära ambitioner. Vi har inom EU sett en nedgång i antalet länder som räknas som demokratier. Maktmissbruk och korruption är inte ovanligt. Populismen är omfattande i delar av Europa men även i USA. I USA har vi sett en president som på allvar försökt kippa demokratin i landet. Vi har också genomlevt en pandemi där samhällen på många håll stängt ner under en längre tid. Opinionsbildningen har blivit alltmer digitalt dominerad vilket ökar riskerna för extremism. Vi har också sett ett allt större faktaförakt där fakta inte sällan betraktas som åsikter. Vi ser tendenser till växande uppgivenhet. Den fria pressen och journalistikåren har på många håll betydande svårigheter att hävda sin självständighet. Den svenska demokratin är inte immun mot antidemokratiska stämningar och handlingar, den måste ständigt utvecklas. Vad kan vi göra för att skydda vår demokrati?

*Serieansvariga: Sten Åke Bylund*, f.d. fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85, och **Cecilia Pahlberg**, professor i företagsekonomi, tfn 076-019 55 06.

#### Program

**1 feb. Erik Åsard**, professor em. i nordamerikastudier, Uppsala universitet. *Om högerpopulismens återkomst i Europa och USA och dess konsekvenser för demokratin.*

**15 feb. Olle Wästberg**, tidigare chefredaktör, ordförande i Sveriges Radio, riksdagsman samt ordförande i 2014 års statliga Demokratiutredning m.m. *Sveriges demokrati – om grundlagen, riskerna och möjligheterna till räddning.*

**1 mars Lena Wängnerud**, professor i statskunskap, Göteborgs universitet. *Om kön, maktmissbruk och korruption.*

**15 mars Åsa Wikforss**, professor i teoretisk filosofi, Stockholms universitet, ledamot av Svenska Akademin och Märten Wikforss, tidigare informationschef, konsult. *Om kunskapens centrala betydelse för ett fungerande folkstyre.*

**29 mars Sverker Gustavsson**, professor em. i statsvetenskap, Uppsala universitet. *Vad krävs och görs för att skydda demokratin inom EU?*

**26 april Erik Fichtelius**, journalist, hedersdoktor i medie- och kommunikationsvetenskap. *Om journalistiken i demokratins tjänst.*

*Tid:* Tisdagar udda veckor 1/2–26/4 (ej 12/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 12. Idrottens pris och lycka

Idrotten engagerar! Vi ser de fantastiska prestationer och resultat som uppnås men vad ligger bakom? Serien lyfter fram två exempel på idrottslig framgång i världsklass och vägen dit. Serien vill också belysa idrottens miljöpåverkan och teknikutveckling men även lyfta frågor om idrottens medicin, fysisk hälsa och psykisk ohälsa.

*Serieansvarig: Claes Leijon*, f.d. Sida-medarbetare och ambassadråd, tfn. 070-602 53 17, claesse.leijon@gmail.com.

#### Program

**2 feb. Gunilla Svärd**, lärare vid Orienteringsgymnasiet i Uppsala, flera VM-guld och 29 SM-guld i orientering. *Glädje föder framgång, om elitidrott och idrottsutbildning.*

**16 feb. Peter Schantz**, professor och forskare vid Gymnastik- och idrottshögskolan, GIH. *Fysisk aktivitet, folkhälsa och en hållbar utveckling.*

**2 mars Göran Kenttä**, PhD, lärare och forskare vid GIH. *Träning på gott och ont, hur mycket tål kropp och själ?*

**16 mars Tomas Gustafson**, tre OS-guld i skridsko och deltagare i fyra OS. *Med siktet inställt på guld.*

**30 mars Angelica Lindén Hirschberg**, professor, MD, PhD, studierektor Karolinska Institutet. *Kvinnor och idrott – testosteron, dopning och transgener*

**27 april Hans-Christer Holmberg**, forskare om idrottens teknikutveckling och verksam i Sveriges Olympiska Kommitté. *Snabbare, högre, starkare – teknologi och prestationsutveckling.*

*Tid:* Onsdagar udda veckor 2/2–27/4 (ej 13/4) kl. 13.15–14.45 (13.30–15.00 den 16/3). 12 timmar.

*Lokal:* Universitetshuset, Sal X (dock Missionskyrkan, Kyrksalen 16/3).

*Avgift:* 350 kr.



## Nr 13. Fusk och fake news – konsekvenserna

### *Både i lokal och filmad.*

Fusk och fuskare inom forskning, konst, politik m.m. har såvitt vi vet alltid funnits. Stora genier/forskare, som t.ex. munken Mendel m.fl., har friserat sina data för att de bättre ska passa in i uppställda hypoteser och teorier. För många av de tidigare fallen översåg man eller kanske slätade över upptäckterna – forskarna blev kvar. Dessvärre är fusk och fake news idag allmänt förekommande. Media har nogsam dokumenterat och presenterat många kända fall som Wakefield, Macchiarini och den som kanske främst av alla gett termen "fake news" allmän spridning, USAs förre president Trump. I denna serie belyses såväl gamla som nya kända fall inom medicin, naturvetenskap, media och konst. Men också hur akademi, journalister och visseblåsare uppdagat fusk, samt hur man idag från forskarsamhället och staten hindrar och straffar fusk.

*Serieansvariga:* **Kristina Glimelius**, professor em. i kulturväxternas genetik och förädling, tfn 070-678 50 10, och **Per Olof Osterman**, docent i neurologi, tfn 070-374 72 92.

### *Program*

**27 jan. Kjell Asplund**, professor em. i medicin, Umeå universitet, f.d. generaldirektör för Socialstyrelsen, f.d. ordförande i Statens Medicinsk-etiska råd. *Fusk och fuskare inom medicin och psykologi.*

**10 feb. Bengt Gerdin**, professor em. i intensiv- och brännskadevård, Uppsala universitet (1) och **Dan Larhammar**, professor i molekylär cellbiologi, Institutionen för neurovetenskap, Uppsala universitet (2).

1. *Då allt som kunde gå fel gjorde det – Macchiarini, KI och KS.*

2. *Wakefield – mässlingsvaccinforskaren som blev folkhälsans sabotör.*

**24 feb. Bengt Gustafsson**, professor em. i astrofysik, Uppsala universitet (1) och **Josefin Sundin**, docent, institutionen för akvatiska resurser, SLU (2).

1. *Fusk och fuskare inom naturvetenskap och teknik.*

2. *Fusk vid Uppsala universitet – en visseblåsares berättelse.*

**10 mars Margaretha Fahlgren**, professor i litteraturvetenskap, Uppsala universitet, regeringens särskilda utredare av oredlighet i forskning (1) och **Mikael Tofvesson**, chef Avdelningen för operativ hantering, Myndigheten för psykologiskt försvar (2).

1. *Forskarsamhällets och statens roll för att hindra och straffa fusk – Npof.*

2. *Otillbörlig informationspåverkan från främmande makt.*

**24 mars Nils Hanson**, journalist, 2004–2018 projektledare och ansvarig utgivare för SVT:s Uppdrag granskning. *Grävande journalistik och dess etiska utmaningar.*

**21 april Ulf Brunne**, lektor em. i möbelkonservering, tidigare studierektor och avdelningschef för anrika Malmstens, Linköpings universitet (1) och **Henrik Petersson**, museipedagog, producent, Polismuseet (2).

1. *Förfalskade möbler.*

2. *Konsten att förfalska och att upptäcka det.*

*Tid:* Torsdagar jämna veckor 27/1–21/4 (ej 7/4) kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 14. Hur förändras jordens klimat?

### *Både i lokal och filmad.*

(filmas ej 5/4)

Jordens medeltemperatur ökar med en hastighet som är onormalt hög. Det rapporteras om extrema väderhändelser eller väderförlopp, såsom stormar, översvämningar, torka och onormalt låga eller höga temperaturer. Är de tecken på klimatförändring eller en del av den naturliga variationen? Klimatet är ett känsligt system som beror på olika parametrar såsom atmosfärens sammansättning, havets strömmar, växtlighet på jorden etc. Föreläsningsserien börjar med en översikt av dagens kunskap om klimatförändringar, medan de följande föreläsningarna mer i detalj belyser olika områden som påverkar eller påverkas av klimatet.

*Serieansvariga:* **Yvonne Brandt Andersson**, professor em. i oorganisk kemi, tfn 070-659 81 47, och **Jan Frisk**, civ.ing., tfn 070-514 63 26.

### *Program*

**8 feb. Anna Rutgersson**, professor i meteorologi, Uppsala universitet. *Klimatförändringar – vad vet vi?*

**22 feb. Veijo Pohjola**, professor i geologi, glaciologi, Uppsala universitet. *Is – klimat.*

**8 mars Jonas Nycander**, professor i fysisk oceanografi, Stockholms universitet. *Havet – klimatet.*

**22 mars Giuliano Di Baldassarre**, professor i hydrologi, Uppsala universitet. *Vattenrelaterade naturkatastrofer och samhället.*

**5 april Marlene Burwick**, fil.lic. i organisk kemi, ledamot av Sveriges Riksdag tillika miljö- och jordbruksutskottet. *Politiska dilemman och målkonflikter i klimatanpassningen och klimatarbetet.*

**26 april Annica Ekman**, professor i meteorologi, Stockholms universitet. *Hur påverkar luftföroreningar vårt klimat?*

*Tid:* Tisdagar jämna veckor 8/2–5/4 samt udda vecka 26/4 kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, Kyrksalen (dock Universitetshuset, Sal X den 5/4).

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 15. Teknik i mänsklighetens tjänst

Föreläsningsserien behandlar några tekniska områden som är i stark utveckling och som sedan lång tid har varit av avgörande betydelse för vårt samhälle och dess ekonomiska utveckling. En allmän översikt av teknikens relevans för det moderna samhällets livsbetingelser inleder, medan de följande föredragen mer i detalj beskriver fördelar och eventuella faror och nackdelar med användningen av nya tekniska landvinningar.

*Serieansvariga:* **Jan Frisk**, civ. ing. tfn 070-514 63-26, och **Yvonne Brandt Andersson**, professor em. i oorganisk kemi, tfn 070-659 81 47.

## Program

**23 feb. Maths Isacson**, professor em. i ekonomisk historia, Uppsala universitet. *Teknikens avgörande betydelse för mänskighetens utveckling.*

**9 mars Anders Lundgren**, professor em. i idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet. *Teknik, kemisk industri och vetenskap – en historia i samhällets tjänst?*

**23 mars Per Lundin**, professor i teknikhistoria, Chalmers, Göteborg. *Bilsamhället: framväxt och konsekvenser.*

**6 april Anna Storm**, professor i teknikhistoria, Linköpings universitet. *Kärnkraft som utopi och dystopi.*

**27 april Arne Kaijser**, professor em. i teknik- och vetenskapshistoria, KTH. *Ljus, kraft och värme. Energiförsörjningens historia.*

**11 maj Kaianders Sempler**, teknikjournalist och illustratör, hedersdoktor vid Chalmers, och **Erik Mellgren**, teknikjournalist och författare. *Matematik och teknik.*

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 23/2–6/4, därefter udda veckor 27/4 och 11/5 kl 13.15–14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 16. Sjukdom i konstens öga

Sjukdomsförändringar som nedsatt syn, hudsjukdomar, långvarig smärta, psykisk sjukdom och drogberoende har alla givit avtryck i konsten. Ibland har det varit en gestaltning av konstnärens egna upplevelser, men den har även illustrerat tiden och tidsandan. I serien belyser vi med exempel från olika sjukdomstillstånd hur det sambandet kan tolkas. Några exempel är väl kända, medan andra som tidigare endast varit kända i en trängre krets nu också lyfts fram. Serien illustrerar också sjukhusens, särskilt hospitalens och sanatoriernas betydelse för konstens utveckling under början av 1900-talet, samt hur konstnärer och medicinare i samverkan skapat medicinska illustrationer som bidragit till att vi alla fått en ökad förståelse för människokroppen och dess funktioner.

*Serieansvariga:* **Anne-Marie Pernulf**, specialist i allmänmedicin, f.d. divisionschef, Akademiska sjukhuset, tfn 070-314 10 03, och **Jan Stålhammar**, docent i allmänmedicin, tfn 070-578 28 68.

## Program

**3 feb. Jan Stålhammar** (1) och **Jan von Bonsdorff**, professor i konstvetenskap, Uppsala universitet (2).

1. *Isenheimaltaret i Colmar. 1300-talsbilder av sjukdom och lidande.*

2. *I åskådighetens tecken – hur framställer konstnärerna det inre av människokroppen i läkekunstens tjänst?*

**17 feb. Jan Ygge**, professor i oftalmologi, Karolinska Institutet. *Syn, ögonsjukdomar och konst.*

**3 mars Anders Vahlquist**, professor em. i dermatologi, Uppsala universitet (1) och **Adriana Miculescu**, docent i anestesi och intensivvård, Uppsala universitet (2).

1. *"Bad Skin & Good Art."*

2. *"What is this thing called pain."*

*This funny thing called pain."*

(Föreläsningarna hålls på svenska.)

**17 mars Fred Nyberg**, professor i biologisk beroendeforskning, verksam vid forumet U-FOLD, Uppsala universitet. *Alkohol och drogers påverkan på konsten.*

**31 mars Björn Mikael Nilsson**, överläkare verksamhetsområde Psykiatri, Akademiska sjukhuset (1) och **Therese Toudert**, antikvarie, Medicinhistoriska museet, Uppsala universitet (2).

1. *Om Carl Fredrik Hill och schizofreni.*

2. *Livslångt konstnärskap på hospital. Augusta Strömberg – ett människoöde.*

**28 april Kerstin Hulter Åsberg**, docent i internmedicin, styrelseledamot i Stiftelsen för Medicinhistoriska museet vid Uppsala universitet. *Sjukdom och sjukvård som inspiration och motiv: Bror Hjorth och Tor-Göran Henriksson – två Uppsala-konstnärer. Sanatoriet som konstnärlig arena.*

*Tid:* Torsdagar udda veckor 3/2–28/4 (ej 14/4) kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

*Lokal:* Universitetshuset, Sal X (dock Missionskyrkan, Kyrksalen 17/3).

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 17. Översättning och tolkning

I mötet mellan språk – både i tal och skrift – finns behov av tolkar och översättare. Deras uppgift är att göra yttranden eller skrivna texter möjliga att begripa på ett språk som lyssnaren eller läsaren förstår. Begripligheten varierar med språk och tid: en text om en avlägsen kultur eller en avlägsen tid – eller bådadera – ställer stora krav på översättaren. Hela tiden strävar man efter en balans mellan trohet mot originalet och begriplighet för mottagaren. Texter i bunden form, som lyrik, ställer särskilda krav, medan t.ex. slagertexter ofta översätts efter andra principer. En skicklig skönlitterär översättare måste vara en driven stilist, nästan författare själv, medan översättare av manualer behöver förstå den terminologi fackspråket använder. En del texter utan uttalade stilistiska krav kan till och med översättas maskinellt.

*Serieansvarig:* **Lars-Gunnar Larsson**, professor em. i finsk-ugriska språk, tfn 073-327 77 99.

## Program

**3 mars Magnus Dahnberg**, universitetslektor i översättningsvetenskap, Tolks- och översättarinstitutet, Institutionen för svenska och flerspråkighet, Stockholms universitet, f.d. huvudlärare i ryska vid Försvarets Tolkskola. *Tvåspråkiga samtal – om tolkningens roll i mellanmännisklig kommunikation.*

**17 mars Torsten Pettersson**, professor i litteraturvetenskap, Uppsala universitet och skönlitterär författare, publicerat bl.a. tio diktsamlingar och *Skapa den sol som inte finns. Hundra år av finsk lyrik i tolkning av Torsten Pettersson* (2012).

**31 mars Björn Olofsson**, frilansande översättare, lärare i översättning vid Tolks- och översättarinstitutet, Institutionen för svenska och flerspråkighet, Stockholms universitet, samt verksam inom Sveriges facköversättarförening. *Datorn som översättare.*

**7 april Nils Billing**, fil.dr och teol.dr, docent och universitetslektor i religionshistoria, Teologiska institutionen, Uppsala universitet. *De dödas bok. Att översätta och tolka fornegyptiska gravtexter.*

**28 april Richard Pleijel**, präst och teol.dr. Disputerade 2018 i Gamla testamentets exegetik på den nya bibelöversättningen. *Vår tids stora översättningsprojekt: Bibel 2000.*

**12 maj Erik Andersson**, välkänd översättare och författare, omtalad bl.a. för nyöversättningen av J. R. R. Tolkien *Ringarnas herre* och James Joyce *Ulysses. Viljan till översättning.*

*Tid:* Torsdagar udda veckor 3/3–31/3, jämn vecka 7/4 samt udda veckor 28/4–12/5 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B.

*Avgift:* 350 kr.

## Studiecirklar

*Hur man anmäler sig och mycket mer står på sidan 26 i programmet.*

Varje cirkelträff omfattar 2 x 45 minuter, där ej annat anges.

Några av cirkelarna ges som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.

### RELIGION, FILOSOFI OCH HISTORIA

#### Nr 18 Kyrkobesök

**Jörn Johansson**, fil.lic., f.d. gymnasielärare i latin tfn 070-837 21 11, carmina3208@gmail.com.

Vi besöker sex uppländska kyrkor. Vid varje besök visas bildspel om detaljer i kyrkan och om en legend eller ett tema som berörs i kyrkorna. Den som inte har tillgång till bil kan ringa till cirkelledaren i god tid före besöket.

**25 april** Vendels kyrka. Sankt Göranslegenden.

**2 maj** Dannemora kyrka. Marias roller.

**9 maj** Tensta kyrka. Birgittas liv.

**16 maj** Vaksala kyrka. De visa och de fåvitska jungfrurna.

**23 maj** Husby-Sjutolfts kyrka. Judarnas roll i kristendomens framväxt.

**30 maj** Bälinge kyrka. Martyrerna.

*Tid:* Varje måndag 25/4–30/5 kl. 10.00–11.30. 12 timmar.

*Lokal:* Respektive kyrka.

*Avgift:* 350 kr.

#### Nr 19. Medeltiden på nära håll – ett kulturarv

**Jörn Johansson**, fil.lic., f.d. gymnasielärare i latin tfn 070-837 21 11, carmina3208@gmail.com.

Lär känna den medeltida byggtekniken.

Lär känna en utbildningssatsning som bland annat ledde fram till de första universiteten.

Lär känna de människor, som på nytt introducerade Aristoteles och Platon i västerländsk kultur.

Följ musikens utveckling fram till renässansen.

Träffa människorna bakom bilderna: en del maktgalna, en del nytänkare, en del fritänkare (de blev oftast inte särskilt gamla), en del originella, en del eftersägare, en del försjunkna i andakt, en del med svärdet i hand enligt den gamla vanliga våldsmodellen, en del lysande begåvningar, en del rejält korkade, en del välvilliga personer, en del fundamentalister. Alltså människor som är ganska lika vår egen tids människor.

*Tid:* Varje torsdag 3/2–10/3 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 350 kr.

#### Nr 20. Vad innebär det att existera?

**Karin Linnell**, högskoleadjunkt, karin@skogell.com.

Sätt dig in i filosofiska resonemang! Du får insikter i hur olika filosofer – främst Søren Kierkegaard – har reflekterat kring djupa existentiella frågor. Existentiell hälsa innebär bland annat att du får ett fungerande språk för att uttrycka dina känslor, vilket gör dem mer hanterbara.

Filosofi betyder kärlek till vishet, vilket under antiken innebar en strävan efter det sanna, det goda och det sköna. Tillsammans reflekterar vi utifrån dessa begrepp och fokuserar på vad en av våra mest kända existencialister i den västerländska filosofihistorien menar är innebörden av att vara människa. Vidare behandlas människans sårbarhet i svåra situationer. Vi tar också upp existencialismens grundläggande frågor om livets mening, frihetens möjlighet, självmedvetenhet, ansvar och ångest. Studiematerial: Artiklar med existentiella frågeställningar samt delar ur Kierkegaards författarskap.

*Tid:* Torsdagar udda veckor 17/2–31/3 samt jämn vecka 21/4 och udda vecka 28/4 kl. 14.00–16.00.  
16 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark.

*Avgift:* 525 kr.

## LITTERATUR, KONST OCH MUSIK

### Nr 21. Irländska författare

**Lena Ågren**, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35.

Vi läser och diskuterar noveller av irländska kvinnliga författare och varvar med faktaartiklar. Deltagarna ombeds att till första tillfället läsa *Hjärtats osynliga raseri* av John Boyne samt novellen *A Bus from Tivoli* av Kate O'Brien ur antologin *The Long Gaze Back*, ed. Sinéad Gleeson.

*Tid:* Onsdagar udda veckor 2/2–13/4 kl. 13.00–14.30.  
12 timmar.

*Lokal:* Sensus, Drottninggatan 4.

*Avgift:* 350 kr.

### Nr 22. Skriv ditt liv

**Tone Dahlstedt**, fil.kand., skrivarpedagog och folkhögskolelärare, tfn 076-838 15 12.

Vi skriver en minnenas resa genom barndom, ungdom, vuxenliv samt arbetsliv med en avslutning i nutiden. Vad minns man och vad är bortglömt? Vems sanning skriver man? Hur dyker minnen upp? En längre text skrivs hemma mellan träffarna. Under träffarna skriver vi korta texter, läser upp och samtalar om textens innehåll och form – ofta parvis. Vi övar att ge respons och att ta emot respons.

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 26/1–20/4 (ej 6/4) kl. 10.00–12.15. 18 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Vänge.

*Avgift:* 525 kr.

### Nr 23. Skriv ditt liv, fortsättare

**Tone Dahlstedt**, fil.kand., skrivarpedagog och folkhögskolelärare, tfn 076-838 15 12.

Du som har gått en termin på "Skriv ditt liv" och nu vill fortsätta, är välkommen till den här cirkeln. Här kan du utforma ditt skrivprojekt med en planering, skrivande mellan varje träff och respons från övriga deltagare. Vi samtalar och diskuterar de frågor och problem som uppkommer under skrivprocessen.

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 26/1–20/4 (ej 6/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Vänge.

*Avgift:* 350 kr.

### Nr 24. Skrivarstuga

**Solveig Aaro**, beteendevetare, undersköterska, tfn 070-949 89 56, solveig.aaro46@gmail.com.

Cirkeln välkomnar medlemmar som tycker om att skriva egna texter, lyssna på andras och som vill utveckla sitt skrivande. I skrivarstugan ges tips och försämlar i syfte att väcka skrivarlusten. Till varje tillfälle föreslås en uppgift att arbeta med, och kanske har man ett eget ämne att skriva om. I skrivarstugan är man fri att skriva om allt, som barndomsminnen och livserfarenheter, från levnadsberättelse till kåserier och helt fria fantasier. Man kan lika gärna skriva beskrivande eller gestaltande prosa som olika former av poesi, såsom haiku, sonetter eller fri vers.

*Tid:* Måndagar jämna veckor 7/2–2/5 (ej 18/4) kl. 12.45–14.45. 16 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Vänge.

*Avgift:* 525 kr.

### Nr 25. Fredrika Bremer – liv och tankar

**Elisabeth Auer**, fil.dr i tysk litteratur, tfn 070-494 41 51.

Vi läser och diskuterar tre texter av Fredrika Bremer som har haft stor betydelse i kampen för kvinnors rättigheter: *Familjen H\*\*\**, *En dagbok*, *Hertha*.

*Tid:* Tisdagar jämna veckor 8/2–19/4 kl. 13.15–14.45.  
12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 350 kr.

### Nr 26. Akvarellmålning, Grupp 1

**Lillemor Wassberg**, konstnär, tfn 070-529 24 42.

Akvarellmålning för de som kan grunderna i akvarellteknik. Vi diskuterar teman för våra övningar. Det kan vara allt från stilleben, landskap (fantasi eller efter foto) till porträtt. Var beredd med akvarellpapper, akvarellfärger och pensel. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 27.

*Tid:* Onsdagar udda veckor 2/2–13/4 kl. 10.00–13.00.  
24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

### Nr 27. Akvarellmålning, Grupp 2

*Som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 26.

*Tid:* Tisdagar udda veckor 1/2–12/4 kl. 10.00–13.00. 24 timmar.

*Avgift:* 700 kr.

### Nr 28. Musikhistoria i sex kapitel.

#### Musiklyssnarcirkel

**Gunnel Fagius**, musikvetare, musikdirektör, tfn 070-214 13 70, och **Jan Fagius**, neurolog och amatörmusikant, tfn 073-584 06 49.

Cirkeln förmedlar liksom tidigare cirklar några nedslag i musikhistorien utifrån cirkelledarnas personliga preferenser och deras eget diskotek. Denna termin utgörs kapitlen av enskilda tonsättare eller genrer i den västerländska konstmusiken. Cirkeln är en repris från höstterminen 2021.

## SAMHÄLLSVETENSKAP

### Nr 31. Uppsalas gatunamn genom tiderna

**Mats Wahlberg**, docent i nordiska språk, särskilt ortnamnsforskning, tfn 070-752 17 18.

Uppsalas gatunamn har mycket att berätta. Medeltidens spontant framväxta namn ger oss kunskap om stadens topografi och byggnader men också en inblick i invånarnas liv och verksamhet. 1600-talets genomgripande stadsreglering förde med sig nya namn, några med reverens till den allsmåttiga kungamakten, de flesta dock med lokal anknytning. Dagens officiellt reglerade namngivning speglar också samtiden men på ett annat sätt än tidigare och namnen väcker inte sällan debatt.

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 9/2-4/5 (ej 6/4) kl. 11.15-12.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 350 kr.

## NATURVETENSKAP, TEKNIK OCH MEDICIN

### Latin och grekiska i naturvetenskaperna

Se Nr 76.

### Nr 32. Medicinhistoriska nedslag

Ur samlingarna på Medicinhistoriska museet i Uppsala och Hagströmerbiblioteket vid Karolinska Institutet

*Ges delvis på distans med hjälp av nätverktyget Zoom.*

En gemensam studiecirkel mellan Uppsala senioruniversitet och Senioruniversitetet i Stockholm.

**Jan Stålhammar**, docent i allmänmedicin, Uppsala universitet, knuten till Uppsalas medicinhistoriska museum, tfn 070-578 28 68, och **Eva Åhrén**, fil.dr, föreståndare för Hagströmerbiblioteket, chef för Medicinens historia och kulturarv vid Karolinska Institutet, tfn 073-712 13 11, [eva.ahren@ki.se](mailto:eva.ahren@ki.se).

Vi berättar om hur vård, medicin och livsvetenskap utvecklats i Sverige från tidigmodern tid till 1900-talet, speglat i föremål, bilder, arkivhandlingar och böcker vid Medicinhistoriska museet i Uppsala och Medicinens historia och kulturarv/Hagströmerbiblioteket i Solna. Historiska samlingar är nödvändiga förutsättningar för kunskap om historiska företeelser. Du som deltar här får en möjlighet att se unika miljöer och kulturarvssamlingar som vittnar om medicinhistorien. I filmer och visningar berättar vi om allt från tidigmoderna läkemedel till molekylärbiologi. De fyra första tillfällena ges via Zoom, med filmer och diskussion. Cirkeln avslutas med besök på plats i Stockholm respektive Uppsala. Deltagarna ordnar själva transport men gemensam sådan kan ordnas från Uppsala till Hagströmerbiblioteket om deltagarna önskar. Studiematerial: Nils Uddenberg *Lidande och läkedom, del 2*.

**16 feb.** 1. Introduktion till studiecirkeln, Jan Stålhammar. Presentation av Uppsala Medicinhistoriska museum, Urban Josefsson, museichef.

2. Filmade presentationer av föremål från museets samlingar.

**11 feb.** Rysk guldålder – 1800-talets andra halva.

**25 feb.** Ny saklighet – ett uppbrott från romantiken.

**11 mars** Tema med variationer.

**25 mars** Dmitrij Sjostakovitj – kampen för konsten.

**8 april** Musik för dagens och årets tider.

**22 april** Carl Nielsen – en nordisk modernist.

*Tid:* Fredagar jämna veckor 11/2-22/4 kl. 10.15-12.15. 16 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 525 kr.

### Nr 29. Rockmusikhistoria. Musiklyssnarcirkel, Grupp 1

**Per Davidsson**, f.d. kanslichef, tfn 070-856 31 44.

En fristående fortsättning från tidigare cirklar där vi lyfter fram några framstående artister och grupper i rockmusikens historia och deras låtar. Varje sammankomst inleds med en presentation av artisterna och deras musik. Utrymme finns för deltagarnas egna favoritlåtar och kommentarer. Vi diggar musiken tillsammans, helt enkelt! Parallellcirkel med Nr 30.

**26 jan.** Roy Orbison – en av rockens mest fångslande röster förgyllde 60-talets första år. Uppmärksamman comeback på 80-talet.

**9 feb.** Aretha Franklin – Souldrottningen, sällan har väl en beskrivning i ett ord passat så perfekt! Respect!

**23 feb.** Vägen till Woodstock – 1967 inträffade "The Summer of Love". Kalifornien var centrum för en livaktig scen med en sökande musik, ibland kallad psykedelisk som passade tidens hippiekultur.

**9 mars** The Doors – svarta kläder och hård rock av musiker med olika bakgrund. Sångaren Jim Morrison tillhör rockhistoriens verkligt stora ikoner.

**23 mars** Creedence Clearwater Revival – mitt i hippieeran kom en kvartett som rockade med rötterna i historien och skapade klassiska hits.

**13 april** Queen – giganter under 70- och 80-talen som kombinerade flera rockstilar bakom rockens kanske allra mest karismatiske frontfigur.

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 26/1-23/3 samt udda vecka 13/4 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 350 kr.

### Nr 30. Rockmusikhistoria. Musiklyssnarcirkel, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 29.

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 26/1-23/3 samt udda vecka 13/4 kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 350 kr.

**23 feb.** 1. Introduktion till Hagströmerbibliotekets samlingar, Hjalmar Fors.

2. Filmade presentationer av böcker, manuskript, bilder och föremål från bibliotekets samlingar. Tema: Stockholms medicinshistoria från tidigmodern tid till ca 1800.

**2 mars** Fortsättning av filmade presentationer av föremål från museets samlingar, särskilt psykiatrisk vård.

**16 mars** Fortsättning av filmade presentationer av Hagströmerbibliotekets och Karolinska Institutets övriga historiska samlingar. Tema: Karolinska Institutet under 1800-talet och 1900-talet. Eva Åhrén och Olof Ljungström.

**6 april** Besök på Hagströmerbiblioteket med visning av föremål och böcker från samlingarna som inte tidigare presenterats digitalt i cirkeln. Eva Åhrén och Hjalmar Fors.

**27 april** Besök på Uppsala Medicinshistoriska museum med visning av föremål som inte tidigare presenterats digitalt. Rundvandring på det gamla hospitalsområdet på Ulleråker.

*Tid:* Onsdagar 16/2-16/3 kl. 13.00-14.15 samt 6/4 och 27/4 kl. 13.00-14.30. 11 timmar.

*Lokal:* 16/2-16/3 Zoomlänk utsänds till deltagarna. Hagströmerbiblioteket 6/4, Uppsala Medicinshistoriska museum 27/4.

*Avgift:* 350 kr.

### **Nr 33. Batterier – möjligheter och begränsningar**

**Torbjörn Gustafsson**, docent i oorganisk kemi, tfn 070-531 04 39.

Användningen av batterier ökar år från år. Bärbar elektronik, handverktyg och elektriska bilar är exempel på batteridrivna produkter. Med utgångspunkt i hur ett batteri fungerar och hur batteriet har utvecklats från början på 1800-talet kan vi förstå dess möjligheter och begränsningar. Tillgång till råmaterial, miljö och klimatpåverkan, kostnad och säkerhet påverkar framtida batterianvändning. Runt om i världen pågår en intensiv forskning kring nya batterikoncept och utveckling av produktionsteknik. I den här studiecirkeln diskuterar vi vad som nu händer i "batterivärlden" och betydelsen av energilagring i batterier i samhället också i framtiden.

*Tid:* Måndagar jämna veckor 24/1-4/4 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Ångströmlaboratoriet plan 0, Mellanrummet.

*Avgift:* 350 kr.

### **Nr 34. Gifter – om dödliga ämnens verkningssätt och hur de nyttjats i historien och litteraturen**

**Olle Matsson**, professor em. i kemi, Uppsala universitet, tfn 070-857 83 45.

Cirkeln bygger bl.a. på cirkelledarens bok *Allt är gift: om dödliga ämnen och deras roll i historien* och syftar till breddning och fördjupning av cirkeln Gifter – till skada men även nytta under våren 2021, men förutsätter inte tidigare deltagande.

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 9/2-20/4 kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

*Lokal:* BMC, samling första gången vid ingång A8 då lokal meddelas.

*Avgift:* 350 kr.

### **Nr 35. Universums hemligheter**

**Staffan Yngve**, professor em. i teoretisk fysik, tfn 070-297 80 16.

Cirkeln bygger på Svenska Fysikersamfundets årsbok *Kosmos 2021* (gratis på nätet) med författarna Nils Andersson, Ingemar Bengtsson, Michael Bradley, Anna Davour, Aleksandra Foltynowicz-Matyba, och Staffan Yngve, vilka på olika sätt bidragit till att vässa och/eller föra ut Einsteins teorier för en bättre förståelse av universum. Fristående fortsättning på föregående termins cirkel i astrofysik. För den som tillfälligt eller mer stadigvarande har svårt att ta sig till lokalen erbjuds kontakt med gruppen via Zoom.

*Tid:* Torsdagar jämna veckor 27/1-7/4 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Ångströmlaboratoriet plan 0. Beurlingrummet.

*Avgift:* 350 kr.

### **Nr 36. Lyssna till klimat- och resursforskare i Uppsala**

**Kjell Aleklett**, professor em. i globala energisystem, Uppsala universitet, tfn 072-727 29 90.

Vi får nästan dagligen med hänvisning till Greta Thunberg höra att vi ska lyssna på forskarna. Den tillämpade forskningen vid institutionen för geovetenskaper är riktad mot frågor av värde för vår civilisation såsom tillgång till rent vatten, mineralresurser och koldioxidupptagning. Områden i fokus är miljö- och naturresursfrågor, bl.a. studier av föroreningar i grundvatten, sjöar och hav, bullerspridning, prospektering efter malmer, mineral och fossila bränslen, väder- och klimatprognoser, vindkraft, bedömning av jordbävningsrisker samt undersökning av platser för djupförvar av kärnbränsleavfall eller deponering av koldioxid ([www.geo.uu.se/forskning](http://www.geo.uu.se/forskning)). Det blir också en genomgång av de framtida scenarier som IPCC har presenterat.

Programmet varierar beroende på vilka forskare som är tillgängliga för presentationer.

*Tid:* Tisdagar jämna veckor 8/2-19/4 kl. 15.30-17.00. 12 timmar.

*Lokal:* Institutionen för geovetenskaper, Villavägen 16, seminarierummet vid NRHU.

*Avgift:* 350 kr.

### **Nr 37 Konsten att brygga 20 liter öl med en tioliterskastrull**

**Kjell Aleklett**, professor em. i globala energisystem, Uppsala universitet, tfn 072-727 29 90.

Bryggmästare Kjell Aleklett. Att hemma brygga sitt eget öl är att bevara ett svenskt kulturarv. Föregångaren till öl är mjöd, men mjöd smaksätts inte med humle. Under 400 år fram till 1860 var det lag på att alla gårdar i Sverige måste odla humle, som konserverar drycker och blev på så sätt en medicin för kolera. På gårdarna runt om i landet fanns det bryggghus och öl var en del av de anställdas lön. Under de senaste 20 åren har antalet små bryggerier ökat och många brygger sitt eget öl. För att brygga 20 liter öl krävs det normalt en utrustning som kostar mellan fem och tio

tusen. För att kunna utnyttja beska, smak och arom från egen odlad humle har cirkelledaren utvecklat en ny metod där man kan brygga 20 liter öl med en 10-literskastrull.

Studiecirkeln skall leda fram till att deltagarna själva skall kunna brygga 20 liter öl, men det går också bra att gå cirkeln om man bara vill lära sig mer om malt, humle och ölbrygging. Cirkelns innehåll: Mjödets och ölets historia. Från korn till malt. Från malt till mäska. Demonstration av mäska. Humle och humlegårdar. Bryggschema. Besök på mikrobryggeriet Ångkvarn. Inför cirkelns start får deltagarna en närmare beskrivning av innehållet och vilken utrustning som behövs för att brygga eget öl.

*Tid:* Onsdagar jämna veckor 26/1-6/4 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland 26/1, Missionskyrkan, rum Danmark 9/2-23/3, besök bryggeri Ångkvarn 6/4.

*Avgift:* 350 kr.

### **Nr 38. Naturgeografi – att läsa landskap**

**Bert Eriksson**, fil.lic. i naturgeografi, gymnasielektor och universitetsadjunkt, tfn 070-667 10 27.

Uppland är ett nyfött landskap, samtidigt som det vilar på en nära två miljarder år gammal urbergsplatta. Klimatsvängningar under de senaste årmiljonerna har orsakat ett stort antal nedisningar med stora konsekvenser för hur Sverige ser ut idag. Cirkeln utgår från Upplandsåsen, hur och när den har bildats, varför den ligger där den ligger, vilken roll den spelat i landskapets utveckling och diskuteras även hur människan använt och omformat landskapet. Varför och hur har klimatet varierat och vilka konsekvenser av detta kan man utläsa i det uppländska landskapet av t.ex. rullstensåsar, dödisgropar, strandvallar och flyttblock? Vad kommer att hända med Uppland som ett resultat av de mycket snabba antropogena klimatförändringarna som sker just nu? Cirkeln omfattar tre inomhus-träffar om vardera två timmar och två exkursioner, båda omfattande cirka tre timmar och tre till fyra kilometers vandring, en till Sunnersta och en till Gamla Uppsala. Litteratur: Hejkensköld, R. *Landskapsutveckling i Uppsala-trakten*. Kan köpas av kursledaren för 80 kr.

*Tid:* Varje måndag 7/2-7/3 kl. 13.15-14.45.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark 7/2, 14/2, 28/2, exkursioner 21/2, 7/3.

*Avgift:* 350 kr.

### **Nr 39. Floristik**

**Mattias Iwarsson**, fil.lic., tfn 076-113 31 32.

Vi träffas första gången inomhus, en möjlighet att få komma in i Evolutionsmuseet Botanik/herbariet. Därefter tränar vi växtkunskap under exkursioner till olika klassiska växtlokaler. Cirkeln kan passa både för nybörjare och mer kunniga botanister. Det blir inte några längre vandringar, ca 2 km i delvis kuperad terräng. Ömma kläder rekommenderas. Lupp med 10x förstoring är nödvändig liksom en bra flora, t.ex. Krok & Almquist *Svensk flora*, helst 29e upplagan. Vi tränar på bestämningsnycklar och lär känna den vilda Uppsalafloren, något som kan stimulera till egenstudier och intresse för botaniken.

*Tid:* Tisdag 17/5 kl. 10.00-11.30. Därefter följande tider:

24/5 kl. 13.00-17.00 Gamla Uppsala.

Samling vid Tingshögen

31/5 kl. 13.00-17.00 Kvarnbo, Håga, buss 2 ändhållplats

7/6 kl. 13.00-17.00 Slalombacken i Sunnersta

14/6 kl. 13.00-17.00 Botaniska trädgården.

Samling vid Tropiska växthuset

*Lokal:* Evolutionsmuseet, Norbyvägen 16 den 17/5, därefter enligt anvisningar ovan.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 40. Fåglar under våren, Grupp 1**

**Pekka Westin**, Upplands ornitologiska förening, tfn 070-572 80 42.

Vi träffas första gången inomhus och gör därefter exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana fågelskådare är välkomna. Resorna förutsätter färd i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen och vara utrustad med stövlar, oömma kläder och kikare. En fågelbok är också bra att ha.

*Tid:* Måndag 4/4 kl. 10.00-11.30. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

20/4 kl. 8.00-10.00 Ulva kvarn

28/4 kl. 13.00-17.00 Hjälstaviken

6/5 kl. 7.00-15.00 Ledskär

12/5 kl. 7.00-12.00 Vendelsjön

23/5 kl. 6.00-11.00 Biskops-Arnö

8/6 kl. 22.00-1.00 Övre föret, Kungsängen

*Lokal:* Storgatan 11 den 4/4, därefter utomhus.

*Avgift:* 875 kr.

### **Nr 41. Fåglar under våren, Grupp 2**

**Anders Nordin**, fil.dr, Evolutionsmuseet, tfn 076-843 14 28.

Vi träffas första gången inomhus, därefter görs exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana är välkomna. Vi färdas i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen. Du ska vara utrustad med stövlar, oömma varma kläder och kikare. Har du tubkikare kommer den väl till pass vid vissa av exkursionerna. En fågelbok är alltid bra att ha.

*Tid:* Onsdag 6/4 kl. 10.00-11.30. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

20/4 kl. 8.00-12.00 Dalkarlskärret

27/4 kl. 8.00-12.00 Fysingen

5/5 kl. 8.00-12.00 Dalbyviken, Vreta udde

13/5 kl. 8.00-12.00 Hjälstaviken

24/5 kl. 7.00-11.00 Askare hage, Venngarn

3/6 kl. 1.30-4.30 Övre Föret, därefter till Hosjön, Knutby

*Lokal:* Evolutionsmuseet, Norbyvägen 16 den 6/4, därefter utomhus.

*Avgift:* 875 kr.

## Nr 42. Fåglar under våren, Grupp 3

**Gunnar Ehrenroth**, Upplands ornitologiska förening, tfn 018-26 12 26, 076-780 70 17.

Vi träffas första gången inomhus, därefter görs exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana är välkomna. Vi färdas i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen. Du ska vara utrustad med stövlar, oömma varma kläder och kikare. Har du tubkikare kommer den väl till pass vid vissa av exkursionerna. En fågelbok är alltid bra att ha.

**Tid:** Måndag 21/3 kl. 10.00–11.30. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

5/4 kl. 8.00–12.00 Hjälstaviken. Slättsjö

20/4 kl. 7.00–11.00 Börje sjö – sjön Lumpen. Storskog

3/5 kl. 6.00–10.00 Dalbyviken, Dalkarlskärret, Vreta udde med utsikt över Ekoln

13/5 kl. 7.00–11.00 Vendelsjön. Slättsjö

20/5 kl. 7.00–13.00 Ledskär. Havsvik med strandängar och våtmark

7/6 kl. 6.00 – 10.00 Hosjön

**Lokal:** Storgatan 11 den 21/3, därefter utomhus.

**Avgift:** 875 kr.

## SPRÅK

Vid Uppsala Senioruniversitet läggs tonvikten på muntlig kommunikation och läsförståelse.

### Nivåskala för språkstudier

Senioruniversitetets modell för språkstudier bygger på Europarådets nivåskala i *Gemensam europeisk referensram för språk: lärande, undervisning och bedömning*. Gör gärna Folkuniversitetets test av språknivå, speciellt de delar som gäller muntlig kommunikation och läsförståelse: [www.folkuniversitetet.se/mer-om-sprak/Spraktest/](http://www.folkuniversitetet.se/mer-om-sprak/Spraktest/).

Nivåskalan beskriver fem olika färdigheter; hörförståelse, läsförståelse, muntlig interaktion, muntlig produktion och skriftlig färdighet i sex olika nivåer, A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att avgöra på vilken nivå man ligger finns en självbedömningstabla. I den beskrivs så kallade deskriptorer färdigheterna för varje nivå genom påståenden som börjar med **Jag kan...**

Om du uppnått målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. Vid osäkerhet om val av lämplig nivå kan respektive cirkelledare kontaktas. För cirklar som latin, som inte längre talas, kan nivåskalan inte tillämpas. Självbedömningstablan i sin helhet finns på webbplatsen, [www.usu.se](http://www.usu.se) under Program/Studiecirklar.

### Nivå A1

Jag har inga eller mycket ringa förkunskaper när jag börjar i cirkeln. När jag går vidare till nästa nivå har jag uppnått följande färdigheter.

- Jag kan förstå vanliga ord och fraser när språket talas tydligt, och om de är hämtade från enkla och konkreta vardagsituationer.
- Jag kan delta i enkla samtal genom att ställa och besvara frågor om välbekanta ämnen.
- Jag kan muntligt beskriva till exempel var jag bor och personer jag känner.
- Jag kan förstå vanliga ord och mycket enkla meningar, till exempel på anslag och affischer.
- Jag kan skriva korta enkla meningar, till exempel vykort.

### Nivå A2

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå A1 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå vad som sägs i beskrivningar av vardagen – hem, mat, shopping, kommunikationer och väderlek.
- Jag kan presentera mig själv, min familj och andra människor och berätta om och beskriva händelser i vardagslivet.
- Jag kan förstå informationen till exempel i annonser, prospekt, menyer och tidtabeller.
- Jag kan läsa enkla berättelser.
- Jag kan skriva enkla meddelanden och brev.



### Nivå B1

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå A2 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå innehållet i tydligt tal om för mig välkända ämnen.
- Jag kan återberätta något jag läst eller hört.
- Jag kan ta aktiv del i en diskussion om välbekanta ämnen.
- Jag kan läsa och tillgodogöra mig artiklar och litterära texter skrivna på ett någorlunda lätt språk.
- Jag kan skriva personliga brev och sammanhängande texter om egna intresseområden.

### Nivå B2

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå B1 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå det mesta av innehållet i längre muntliga framställningar om välbekanta ämnen och nöjaktigt förstå det som sägs i nyheter i radio och TV.
- Jag kan relativt detaljerat återberätta en historia.
- Jag kan aktivt delta i en diskussion och kan förklara och försvara mina åsikter.
- Jag kan läsa och förstå sakprosatexter och skönlitteratur på en inte alltför avancerad nivå.
- Jag kan skriva sammanhängande texter inom mina intresseområden.

### Nivå C1

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå B2 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå olika typer av framställningar även om språket talas snabbt och med viss dialektal färgning och jag kan utan större ansträngning förstå TV-program och filmer.
- Jag kan tala utan att tydligt söka efter ord och uttryck i egna framställningar, samtal och diskussioner.
- Jag kan läsa och förstå långa och komplexa texter, såväl sakprosa som skönlitteratur.
- Jag kan skriva recensioner av litterära verk, artiklar och film.

### Nivå C2

Jag kommer att uppnå följande färdigheter.

Jag har inga svårigheter att förstå allt talat språk, vare sig i direktkontakt eller via radio och TV och deltar lätt i avancerade diskussioner. Jag kan skriva komplex text i passande stil.

### Nr 43. Arabiska A1

**Elmoez Eltayeb**, lärare i arabiska, tfn 073-653 33 62.

Nybörjarcirkel (andra terminen). Vi fortsätter med alfabetets uppbyggnad. Vi tränar på att tala och skriva enkla meningar och att läsa och förstå korta texter, bygger upp ett grundläggande ordförråd och lär grundläggande grammatik. Vi jämför olika kulturer och olika arabiska dialekter. Du har goda möjligheter att påverka cirkelns innehåll och upplägg. Kurslitteratur: Birgitta Jungbeck, Mounir Obeid *Arabiska för nybörjare*.

*Tid:* Varje torsdag 10/2–12/5 (ej 7/4, 14/4) kl. 17.00–18.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

### Nr 44. Arabiska A1

**Elmoez Eltayeb**, lärare i arabiska, tfn 073-653 33 62.

Åttonde terminen. Vi tränar vidare på att tala, att skriva långa meningar och att läsa och förstå långa texter. Vi bygger upp ett grundläggande ordförråd och lär oss arabisk grammatik. Vi arbetar med hörförståelse, konversation och diktamen samt att lyssna och skriva korta uppsatser. Vi jämför olika kulturer och olika arabiska dialekter. Du har goda möjligheter att påverka cirkelns innehåll och upplägg. Kurslitteratur: Birgitta Jungbeck, Mounir Obeid *Arabiska för nybörjare*.

*Tid:* Varje onsdag 9/2–11/5 (ej 6/4, 13/4) kl. 17.00–18.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

### Nr 45. Engelsk konversation B1–B2, Grupp 1

**Birgitta Attling Nordenfelt**, f.d. rektor för Montessoriskola, studier i engelska, bl.a. Practical English Courses, Uppsala universitet, tfn 070-658 78 50.

En konversationskurs med teman och nyheter från den engelskspråkiga världen. I cirkeln ingår att vi läser, diskuterar och analyserar skönlitterära texter. Deltagarna kommer att träna sig i att uttrycka sina åsikter och göra korta presentationer. Målet är att utveckla den muntliga förmågan i dialoger och skapa språklig säkerhet. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 46.

*Tid:* Tisdagarna 25/1, 15/2, 22/2, 8/3, 5/4, 19/4 kl. 9.15–10.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark (dock egen lokal 15/2).

*Avgift:* 350 kr.

### Nr 46. Engelsk konversation B1–B2, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 45.

*Tid:* Onsdagarna 26/1, 16/2, 23/2, 9/3, 6/4, 20/4 kl. 9.15–10.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble (dock Missionskyrkan, rum Åland 16/2, egen lokal 6/4).

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 47. English Language and Literature B2

**Lena Ågren**, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35.

Vi läser och diskuterar *Things Fall Apart* av Chinua Achebe och varvar med faktaartiklar. Vi diskuterar vad som händer i världen i allmänhet och i den engelskspråkiga världen i synnerhet. Deltagarna arbetar även med egna projekt, denna termin med fokus på kommunikation.

*Tid:* Varje onsdag 2/2-20/4 kl. 11.00-12.30. 24 timmar.

*Lokal:* Sensus, Drottninggatan 4.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 48. Engelska – Shakespeare’s Macbeth

**Richard Glover**, f.d. universitetslärare i engelska, tfn 072-006 08 14.

In our seminars we shall do a close reading of Shakespeare’s *Macbeth*. We shall explore the characters, themes and language of this timeless tragedy. Please bring a copy of *Macbeth* to the first meeting.

*Tid:* Varje torsdag 3/2-31/3 kl. 15.15-16.45. 18 timmar.

*Lokal:* Storgatan 11.

*Avgift:* 525 kr.

## Nr 49. Franska A1

**Margareta Viklund**, fil.mag., f.d. gymnasielärare tfn 073-568 54 85.

Andra terminen Vi lär oss uttal, ordförråd och basgrammatik. Inriktning på vardagsfraser och enkla samtal i dialogövningar. Grammatikgenomgångar med muntliga och skriftliga övningar. Bildbeskrivningar, hörövningar, realia om Frankrike. Kurslitteratur: *Génial 1*.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-19/4 kl. 15.00-16.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 50. Franska A1-A2

*Ges delvis som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

**Philippe Collet**, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80. philippe.collet15@gmail.com.

Fjärde terminen. Fördjupad träning i att tala, delvis som parövningar, höra, läsa och skriva. Samtal om vardagssituationer, uttalsträning med hjälp av sång och läsning. Grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar. Realia om Frankrike genom kortfilmer på lätt franska och sång från Internet. Kurslitteratur (pappersversion rekommenderas): *Génial 1* (från kap. 9).

*Tid:* Varje tisdag 25/1-19/4 (ej 8/3) kl. 15.00-16.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble udda veckor, Zoom jämna veckor.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 51. Franska A2

*Ges som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

**Philippe Collet**, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80. philippe.collet15@gmail.com.

Fördjupad träning i att tala, delvis som parövningar, höra, läsa och skriva. Samtal om vardagssituationer. Uttalsträning med hjälp av sång eller läsning. Grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar. Realia om Frankrike illustrerad genom korta dokumentärer på lätt franska från Internet. Kurslitteratur (pappersversion rekommenderas): *Génial 2* (från sid. 72).

*Tid:* Varje onsdag 26/1-20/4 (ej 9/3) kl. 14.15-15.45. 24 timmar.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 52. Franska A2-B1

**Margareta Viklund**, fil.mag., f.d. gymnasielärare tfn 073-568 54 85.

Fördjupad träning i att tala, läsa, höra, skriva. Fördjupat samtal om vardagssituationer, uttalsträning, grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Utökning av ordförrådet genom muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar, diktamen, realia. Kurslitteratur: *Génial 2*.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-19/4 kl. 16.45-18.15. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 53. Franska – lätt konversation A2 och uppåt

**Carin Söderberg**, fil.mag., f.d. universitetsadjunkt, tfn 073-619 18 80, carin.soderberg@live.se.

En konversationskurs för de som vill fräscha upp och/eller förnya och utveckla sina kunskaper i franska. Den muntliga kompetensen utvecklas genom formaliserade och informella samtal, bl.a. om aktuella händelser i den franskspråkiga världen eller litterära texter. Utgångspunkten för övningarna är oftast korta, språkligt enkla texter eller ljudfiler. Litteratur: Frédéric Hermel *C'est ça la France!*

*Tid:* Följande onsdagar: 26/1, 2/2, 16/2, 23/2, 23/3, 30/3 kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 54. Franska B1

*Ges som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

**Philippe Collet**, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80. philippe.collet15@gmail.com.

Fördjupad träning i att tala, delvis som parövningar, höra, läsa och skriva. Samtal om vardagssituationer, uttalsträning. Grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Utökning av ordförrådet genom muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar. Realia om Frankrike illustrerad genom korta dokumentärer och kortfilm (oftast textade på franska). Kurslitteratur (pappersversion rekommenderas): *Génial 3* (från sid. 81).

*Tid:* Varje tisdag 25/1-19/4 (ej 8/3) kl. 17.00-18.30. 24 timmar.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 55. Franska B1–B2

**Margareta Viklund**, fil.mag., f.d. gymnasielärare  
tfn 073-568 54 85.

Fördjupad träning i att tala, läsa, höra, skriva. Utökad ordförråd och frasförråd, fördjupade grammatikövningar, muntliga och skriftliga. Fria och bundna dialoger, parövningar, hörförståelseövningar, bildbeskrivningar, referat, kultur och samhälle. Kurslitteratur: *Génial 3*.

*Tid:* Varje onsdag 2/2–20/4 kl. 14.15–15.45. 24 timmar.

*Lokal:* Storgatan 11.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 56. Franska B2

*Ges delvis som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

**Philippe Collet**, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80.  
philippe.collet15@gmail.com.

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa och skriva. Utökad frasförråd, fördjupade grammatikövningar, muntliga och skriftliga. Fria och bundna dialoger, parövningar, hörförståelseövningar, bildbeskrivningar, referat, kultur och samhälle. Egna presentationer av valfritt ämne. Dokumentärer eller franskspråkiga filmer (kortfilm) textade på franska. Kurslitteratur (pappersversion rekommenderas): *Génial 4* (från kap. 5) och Régine Deforges *La Bicyclette bleue* (att köpa på Uppsala bokhandel).

*Tid:* Varje tisdag 25/1–19/4 (ej 8/3) kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble udda veckor,  
Zoom jämna veckor.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 57. Franska B2–C1

*Ges delvis som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

**Philippe Collet**, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80.  
philippe.collet15@gmail.com.

Vi läser en bok och kommenterar den fortlöpande. Varje deltagare väljer ett tema som presenteras och diskuteras i små grupper. Vi talar om kultur i Sverige och Frankrike. Läser nätpublicerade franska artiklar från olika tidningar, t.ex. om samhälle, ekonomi eller litteratur/konst. Vi ser dokumentärer eller franskspråkiga filmer (oftast kortfilm) textade på franska. Huvudmålet med cirkeln är att tala, konversera och träna att argumentera. Kurslitteratur: *Un barrage contre le Pacifique* av Marguerite Duras (att köpa i Uppsala bokhandel).

*Tid:* Varje tisdag 25/1–19/4 (ej 8/3) kl. 9.00–10.30.  
24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark udda veckor, Zoom jämna veckor.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 58. Franska noveller på franska B2 och uppåt, Grupp 1

**Carin Söderberg**, fil.mag., f.d. universitetsadjunkt,  
tfn 073-619 18 80, carin.soderberg@live.se.

Läsning av och diskussion kring nyare franska noveller. Hur speglar de det franska samhället? Kursspråket är franska, därför bör deltagarna kunna läsa, förstå och tala franska utan alltför stora svårigheter. Vid varje tillfälle

ägnas 15–20 minuter åt ”Nouvelles en France – De quoi parle-t-on actuellement?” Litteratur: Arnaud Cathrine *J’entends des regards que vous croyez muets*. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 59.

*Tid:* Följande torsdagar: 27/1, 3/2, 10/2, 24/2, 24/3, 31/3 kl. 9.15–10.45. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 59. Franska noveller på franska B2 och uppåt, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 58.

*Tid:* Följande torsdagar: 27/1, 3/2, 10/2, 24/2, 24/3, 31/3 kl. 15.00–16.30. 12 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 350 kr.

## Nr 60. Franska B2 och uppåt

**Lars-Göran Sundell**, professor em. i franska, Uppsala universitet, tfn 018-51 89 43

lars-goran.sundell@moderna.uu.se.

Vi läser en av nobelpristagaren Patrick Modianos mest kända böcker *Dora Bruder* från 1997, berättelsen om en ung judisk flicka som försvann i Paris under andra världskrigets ockupationsår. Modiano väver samman erfarenheter från sin egen uppväxt med Doras och lägger ett intrikat pussel för att utröna hennes öde, allt utfört med den mästerliga och eleganta språkbehärskning som blivit Modianos signum. Franska är kursspråket och samtidigt som vi diskuterar texten tar vi även upp språkliga företeelser. Boken kan köpas genom Adlibris.

*Tid:* Varje tisdag 1/2–3/5 (ej 12/4, 19/4) kl. 15.15–16.45. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 61. Franska C1

**Yaga Sosnowska**, f.d. lärare i franska vid Folkuniversitetet, tfn 070-822 93 89.

Vi diskuterar vardagliga erfarenheter, aktuella händelser, böcker vi läst och filmer vi sett. Vi läser tillsammans en bok eller några kapitel från flera böcker. Vi ser franska filmer med fransk text.

*Tid:* Varje onsdag 2/2–27/4 (ej 6/4) kl. 11.00–12.30.  
24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 62. Italienska A1

**Lisa Hagelin**, fil.dr i latin, tfn 070-492 21 26.

Nybörjarcirkel (första terminen). Målet är att deltagarna ska lära sig grunderna i det italienska språket och grammatiken, få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi går igenom uttal och basgrammatik, lär oss vardagsfraser, läser enkla texter och skriver några rader på italienska. Vi gör även nedslag i den italienska historien och kulturen. Läromedel: *Prego 1*.

*Tid:* Varje torsdag 3/2–12/5 (ej 24/2, 7/4, 14/4) kl. 13.30–15.00. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 63. Italienska A1, 2a terminen, Grupp 1**

**Lisa Hagelin**, fil.dr i latin, tfn 070-492 21 26.

Andra terminen. Målet är att deltagarna ska lära sig grunderna i det italienska språket och grammatiken, få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi går igenom uttal och basgrammatik, lär oss vardagsfraser, läser enkla texter och skriver några rader på italienska. Vi gör även nedslag i den italienska historien och kulturen. Läromedel: *Prego 1*. Parallellcirkel med Nr 64.

*Tid:* Varje torsdag 3/2-12/5 (ej 24/2, 7/4, 14/4) kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 64. Italienska A1, 2a terminen, Grupp 2**

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 63.

*Tid:* Varje torsdag 3/2-12/5 (ej 24/2, 7/4, 14/4) kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 65. Italienska A1, 6e terminen, Grupp 1**

**Lisa Hagelin**, fil.dr i latin, tfn 070-492 21 26.

Sjätte terminen. Målet är att deltagarna ska lära sig grunderna i det italienska språket och grammatiken, få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi fortsätter att arbeta med uttal och basgrammatik och lär oss vardagsfraser. Vi läser och skriver enkla texter på italienska. Vi gör även nedslag i den italienska historien och kulturen. Läromedel: *Prego 2*. Parallellcirkel med Nr 66.

*Tid:* Varje fredag 4/2-13/5 (ej 25/2, 15/4, 6/5) kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 66. Italienska A1, 6e terminen, Grupp 2**

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 65.

*Tid:* Varje fredag 4/2-13/5 (ej 25/2, 15/4, 6/5) kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 67. Italienska A2**

**Valentina Ciampi**, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Vi arbetar med boken *Prego 3*, samt med *Passato prossimo e imperfetto* (Alma edizioni, 2019) och med romanen Andrea Gerini *Indagine a Firenze* (Cideb, 2014). Vi arbetar med grammatik, ordförråd och uttal – med fokus på vardagspråket – samtidigt som vi refererar till Italiens kultur och samhälle. Vi kommer att öva på att tala i olika kommunikativa situationer samt använda autentiska video- och ljudinspelningar.

*Tid:* Varje fredag 28/1-22/4 (ej 15/4) kl. 11.30-13.00. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 68. Italienska B1, Grupp 1**

**Valentina Ciampi**, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Vi arbetar med grammatik, ordförråd och uttal – med fokus på vardagspråket – samtidigt som vi refererar till Italiens kultur och samhälle. Vi kommer att öva på att tala i olika kommunikativa situationer samt använda autentiska video- och ljudinspelningar. Böckerna *Prego 3*, *Passato prossimo e imperfetto* (Alma edizioni, 2019) och romanen Cinzia Falco *Mistero a Roma* (Cideb, 2014) är vårt studiematerial. Parallellcirkel med Nr 69.

*Tid:* Varje måndag 24/1-11/4 kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 69. Italienska B1, Grupp 2**

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 68.

*Tid:* Varje måndag 24/1-11/4 kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 70. Italiensk konversation B1, Grupp 1**

**Katarina Hellgren-Dahl**, fil.kand., språklärare och sångerska, tfn 070-817 45 39, info@katarinahellgren.se.

Lätt italiensk konversation. Vi läser *Villa dei Mughetti*, en lättläst bok av Stefano Giordano från förlaget Cideb, som går att beställa på Utbildningsstaden (www.bookcorner.se, tfn 031-41 93 00). Vi diskuterar innehållet och eventuella grammatiska frågor och återberättar historien med egna ord. Deltagarna får också berätta om egna upplevelser och vi pratar om vardagssituationer i smågrupper. Vi tar också upp aktuella ämnen som rör Italien och lyssnar på italienska sånger. Cirkelns mål är att utöka ordförrådet och förbättra förmågan att uttrycka sig. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 71.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-19/4 kl. 11.00-12.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 71. Italiensk konversation B1, Grupp 2**

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 70.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-19/4 kl. 13.30-15.00. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark.

*Avgift:* 700 kr.

### **Nr 72. Italiensk konversation B2**

**Valentina Ciampi**, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Vi övar att uttrycka oss muntligt och interagera med stöd av smågruppssamtal, personliga presentationer om valda teman och helgruppssamtal. Boken *Parliamo di arte* (Loescher, 2020) kommer att vara utgångspunkten för en del av våra samtal. Vi ska även utveckla den lexikala och kulturella kompetensen och skaffa oss spännande insikter om Italien och italienskan.

*Tid:* Varje tisdag 25/1-12/4 kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Åland.

*Avgift:* 700 kr.

### Nr 73. Italiensk konversation C1

**Katarina Hellgren-Dahl**, fil.kand., språklärare och sångerska, tfn 070-817 45 39, info@katarinahellgren.se.

Konversation och diskussion på italienska för dig med goda kunskaper i italienska. Vi läser romanen *Sortilegi* av Bianca Pitzorno från förlaget Bompiani. Boken går att beställa på Utbildningsstaden (www.bookcorner.se tel 031-43 93 00). Vi diskuterar boken i mindre grupper men även i storgrupp. Vi tar upp ämnen som rör Italien ur olika perspektiv och deltagarna gör muntliga presentationer av olika ämnen.

**Tid:** Varje måndag 31/1-25/4 (ej 18/4) kl. 13.00-14.30. 24 timmar.

**Lokal:** Storgatan 11.

**Avgift:** 700 kr.

### Nr 74. Italiensk konversation C1

**Valentina Ciampi**, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Träffarna är indelade i två delar. Under första passet får varje deltagare möjlighet att berätta om någonting som har hänt, en artikel, bok, film, utställning o.s.v. i smågrupper. Alla kan kommentera så att vi skapar en riktig konversation. Under andra passet samtalar vi i smågrupper med stöd av en roman, Antonio Manzini *Pista nera* (Sellerio, 2013).

**Tid:** Varje tisdag 25/1-12/4 kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Åland.

**Avgift:** 700 kr.

### Nr 75. Italiensk konversation C2

**Valentina Ciampi**, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Träffarna är indelade i två delar. Under första passet får var och en av deltagarna möjlighet att berätta det man vill (någonting som har hänt, en artikel/bok/film/utställning o.s.v.) i smågrupper. Alla kan kommentera så att vi skapar en riktig konversation. Under andra passet pratar vi i smågrupper med stöd av en skönlitterär bok. Information om titeln vid första träff.

**Tid:** Varje måndag 24/1-11/4 kl. 18.00-19.30. 24 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Danmark.

**Avgift:** 700 kr.

### Nr 76. Latin och grekiska i naturvetenskaperna

**Hans Helander**, professor em. i latin, Uppsala universitet, tfn 073-553 78 35, 018-55 00 97, hans.helander@lingfil.uu.se.

Inga förkunskaper krävs, och grammatiken är koncentrerad till det för terminologi och nomenklatur väsentliga, d.v.s. efterställda genitiv- och adjektivbestämningar (Pinus sylvestris, Platanus hispanica; Musculus latissimus dorsi; Commotio cerebri, Fractura claviculae etc.). För varje disciplin (medicinen, farmakologin, biologin, kemin, geologin, astronomin) ges den för ordförrådets framväxt relevanta lärdoms-historiska bakgrunden. Stor vikt läggs vid grekiskans roll och grekiska ordelement (Oto-rhino-la-ryngo-logia, Melano-cephalus, Leuco-gaster).

**Tid:** Tisdagar udda veckor 1/2-12/4 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Åland.

**Avgift:** 350 kr.

### Nr 77. Latin 5:e terminen – Fokus Rom

**Kjell Weinius**, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com.

Fokus för denna termin ligger framför allt på staden Rom. Vi läser några tillrättalagda texter om staden. Dessutom läser vi en text från senmedeltiden. Vi fortsätter genomgången av grundläggande formlära och enkel syntax. I samband därmed ges även allmängrammatiska kommentarer. Tiden ägnas även åt latinska prefix, ords betydelser och etymologi samt latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Nya deltagare är välkomna! Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua Latina!*, femte avdelningen, samt kopierat material.

**Tid:** Varje torsdag 3/2-5/5 (ej 7/4, 14/4) kl. 13.15-14.45. 24 timmar.

**Lokal:** Storgatan 11.

**Avgift:** 700 kr.

### Nr 78. Latin – Fokus Ovidius, Seneca, Sankt Göran och draken

**Kjell Weinius**, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com.

Vi studerar texter från två tidsskeden: antiken med fokus på poeten Ovidius och Seneca, känd för sina litterära brev, samt medeltiden med en text om Sankt Göran och draken. Fortsatt genomgång av syntaxen och latinska/grekiska lånord i moderna språk. Nya deltagare är välkomna! Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat litteratura Latina!* samt kopierat material. En latinsk grammatik rekommenderas liksom Ahlberg-Lundqvist-Sörbom *Latinsk-svensk ordbok*.

**Tid:** Varje torsdag 3/2-5/5 (ej 7/4, 14/4) kl. 11.15-12.45. 24 timmar.

**Lokal:** Storgatan 11.

**Avgift:** 700 kr.

### Nr 79. Latin – avancerad nivå, Grupp 1

**Monika Ekman**, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-938 38 62, ekmanmonika@gmail.com.

Översättning med språklig och innehållslig analys av autentiska texter, poesi och prosa från klassisk tid, medeltid eller tidigmodern tid. Terentius: utdrag ur *Eunuchus*, Cicero: några brev, utdrag ur *Tusculanae disputationes*, *De legibus* samt *Oratio in Verrem*, text om svenska studenter i Paris vid 1200-talets slut. Ytterligare prosa eller poesi från tidigmodern period. Grammatik med tonvikt på syntax. Översättning till latin. Latin i moderna språk. Ordkunskap och ordbildning. Etymologier. Sentenser och citat. Historia, samhälle, filosofi, konst och arkitektur i anslutning till lästa texter. Individuella presentationer enligt tema som bestäms med gruppen. Kurslitteratur: Utdelat textmaterial med kommentarer, ordlistor och övningar. Sjöstrand: *Ny latinsk grammatik*, valfritt lexikon.

**Tid:** Varje torsdag 3/2-28/4 (ej 14/4) kl. 11.15-12.45. 24 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Skogstibble (dock Sensus, Drottninggatan 4 den 7/4).

**Avgift:** 700 kr.

## Nr 80. Latin – avancerad nivå, Grupp 2

**Monika Ekman**, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-938 38 62, ekmanmonika@gmail.com.

Översättning med språklig och innehållslig analys av autentiska texter, prosa och poesi, från klassisk tid, medeltid och tidigmodern tid. Vergilius: utdrag ur *Aeneidos*, Ovidius: utdrag ur *Ars amatoria*, *Dido Aeneae* ur *Heroides*, Francis Bacon: ur *Novum Organum*, En vikingahövding blir hertig av Normandie. Övningar i grammatik, ordkunskap och ordbildning enligt utdelat material. Översättning till latin. Latin i moderna språk, särskilt svenska och engelska. Etymologier. Det romerska samhället, arkitektur, konst, historia, mytologi främst i anslutning till lästa texter. Korta, individuella föredrag. Romersk måltid. Kurslitteratur: Texter, övningar samt andra aktuella dokument som delas ut under terminens gång. Sjöstrand *Ny latinsk grammatik*, valfritt lexikon.

**Tid:** Varje torsdag 3/2-28/4 (ej 14/4) kl. 15.15-16.45. 24 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Skogstibble (dock Sensus, Drottninggatan 4 den 7/4).

**Avgift:** 700 kr.

## Nr 81. Nordsamiska A2

**Lars-Gunnar Larsson**, professor em. i finsk-ugriska språk, Uppsala universitet, tfn 073-327 77 99.

Femte och tionde terminen.

Fortsatta övningar att befästa verbformerna i presens- och imperfektsystemet. Konjunktiv. Böjningen av *ieš* 'själv' och substantivets possessiva böjning. Utöver lärobokens texter läser vi valda, kortare texter, främst dikter av Paulus Utsi och fortsätter att läsa om Johan Turis resor.

Övningar i formläran, översättningar och enklare konversation. Kurslitteratur C. Hedlund & L.-G. Larsson: *Ii dušše duoddaris! Lärobok i nordsamiska* (2. uppl. eller senare), Mikael Svonni: *Modern nordsamisk grammatik*. 2018 och Johan Turi: *Mátkemuitalusat ja iežá muitalusat*. 2018.

**Tid:** Varje onsdag 9/2-4/5 (ej 20/4) kl. 12.30-14.00. 24 timmar.

**Lokal:** Storgatan 11.

**Avgift:** 700 kr.

## Nr 82. Polska A1

**Anna Packalén Parkman**, professor em. i polska, Uppsala universitet, tfn 073-733 54 23, anna.packalen@moderna.uu.se.

Nybörjarcirkel (första terminen). Är du nyfiken på Polen, dess kultur och det polska språket? Polska, som talas av ca 40 miljoner människor, är det näst största slaviska språket i världen och det språk som talas i ett av våra närmaste grannländer. Nu har du en möjlighet att lära dig polska! Vi börjar med uttal, ordförråd och basgrammatik. Därefter inriktar vi oss på vardagsfraser, enkla samtal och läsförståelse. Vi gör även nedslag i den polska litteraturen och kulturen samt belyser samhällsliv i Polen. Kurslitteratur: Joanna Nicklasson-Młynarska *Polska 1, Textbok*, Folkuniversitetets förlag, Sverige, 2005 (boken kan köpas genom Akademibokhandeln, Adlibris eller Bokus).

**Tid:** Varje måndag 31/1-25/4 (ej 18/4) kl. 15.15-16.45. 24 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Danmark (dock Missionskyrkan, rum Åland 21/2, 11/4).

**Avgift:** 700 kr.

## Nr 83. Ryska A1

*Ges delvis som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

**Sven Jonsson**, leg. gymnasielärare i ryska, tyska, engelska, tfn 073-075 15 70, svenjonsson@gmail.com.

Fjärde terminen. Ryska är det mest spridda slaviska språket – mer än 160 miljoner har ryska som modersmål. Dessutom talar cirka 120 miljoner ryska som andra språk. Ryskan är närmast besläktad med ukrainska och vitryska och dessa tre språk bildar tillsammans gruppen östslaviska språk. Vi fortsätter att bygga ett aktivt ordförråd och en förståelse för grundläggande rysk grammatik och fonetik. Med hjälp av enkla texter och dialoger från läroboken försöker vi att lägga tonvikten på det talade språket. Redan på den här nivån börjar vi även att utnyttja Internets utsynliga resurser vad gäller nivåanpassade texter, grammatikövningar, bilder och filmsnuttar. Diskussioner om rysk kultur och ryska samhällsförhållanden är också viktiga inslag i denna kurs. Tillsammans bestämmer vi studietakt. Nya deltagare med någon kunskap i ryska är välkomna. Kurslitteratur: Erik Fält *Тројка - Да 1 (Trojka - Da 1)* textbok och övningsbok.

**Tid:** Varje tisdag 1/2-10/5 (ej 5/4, 12/4, 19/4) kl. 13.00-14.30. 24 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Skogstibble jämna veckor, Zoom udda veckor.

**Avgift:** 700 kr.

## Nr 84. Ryska A2

*Ges delvis som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.*

**Sven Jonsson**, leg. gymnasielärare i ryska, tyska, engelska, tfn 073-075 15 70, svenjonsson@gmail.com.

Vi fortsätter arbetet från höstterminen med textläsning, centrala ord och fraser, uttal, grundläggande grammatik och en del realia. Lärobokens dialoger och texter utgör grunden för våra samtalsövningar och skriftliga övningar. Vi bestämmer tillsammans studietakt och arbetssätt. Vi försöker att lägga tonvikten på det talade språket via hörövningar, dialoger och samtal. Vi kommer även att använda en del nivåanpassat material från Internet. Kurslitteratur: Erik Fält *Тројка - Да 1 (Trojka - Da 1)* textbok och övningsbok. Erik Fält *Kort rysk grammatik. Да!*

**Tid:** Varje tisdag 1/2-10/5 (ej 5/4, 12/4, 19/4) kl. 15.00-16.30. 24 timmar.

**Lokal:** Missionskyrkan, rum Skogstibble jämna veckor, Zoom udda veckor.

**Avgift:** 700 kr.

## Nr 85. Ryska B1

**Nina Sokolova**, diplomerad universitetslärare i ryska och tyska från Moskva, tfn 073-324 13 81.

Vi kommer att arbeta med texter från skönlitteratur, tidningsartiklar m.m. Vi repeterar grundläggande grammatiska företeelser, vidareutvecklar ordförrådet bl.a. med hjälp av fraseologi. Skriver korta historier. Tränar dialoger. Diskussioner om Rysslands kultur och samhällsförhållanden ingår. Läromedel bestäms vid kursens början.

*Tid:* Varje måndag 31/1-25/4 (ej 18/4) kl. 10.45-12.15.  
24 timmar.

*Lokal:* Storgatan 11.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 86. Spanska A1**

**Roberto Alonso de la Torre**, gymnasielärare,  
tfn 076-555 61 37.

Nybörjarcirkel (första terminen). Vi börjar från grunden och lär oss uttal, basordförråd och grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter och dialoger som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando 1*, 4. uppl.

*Tid:* Varje fredag 4/2-6/5 (ej 25/2, 15/4)  
kl. 8.30-10.00. 24 timmar.

*Lokal:* Storgatan 11.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 87. Spanska A1 2a terminen**

**Roberto Alonso de la Torre**, gymnasielärare,  
tfn 076-555 61 37.

Vi fortsätter att lära oss uttal, basordförråd och grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter och dialoger som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag.

Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando 1*, 4. uppl.

*Tid:* Varje fredag 4/2-6/5 (ej 25/2, 15/4) kl. 12.15-13.45. 24 timmar.

*Lokal:* Storgatan 11.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 88. Spanska A1 5e terminen**

**Roberto Alonso de la Torre**, gymnasielärare,  
tfn 076-555 61 37.

Vi fortsätter att utöka ordförrådet och lär oss grundläggande grammatik om framtid och närmaste dåtid. Vi arbetar med språkligt enkla texter och dialoger som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Vi lär oss mer realia om den spansktalande världen. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando 2*, 4. uppl.

*Tid:* Varje måndag 31/1-9/5 (ej 21/2, 11/4, 18/4) kl.  
11.00-12.30. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 89. Spanska A2 3e terminen**

**Roberto Alonso de la Torre**, gymnasielärare,  
tfn 076-555 61 37.

Vi ökar på vårt ordförråd och fortsätter att samtala om vardagssituationer. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar. Vi lär oss mer om att uttrycka oss i dåtid. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl., *Caminando 3*, 4. uppl.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-3/5 (ej 22/2, 12/4) kl. 10.00-11.30. 24 timmar.

*Lokal:* Sensus, Drottninggatan 4.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 90. Spanska A2 5e terminen, Grupp 1**

**Roberto Alonso de la Torre**, gymnasielärare,  
tfn 076-555 61 37.

Vi samtalar både om vardagssituationer och om aktuella ämnen. Vi fortsätter att lära oss om olika kulturer och traditioner i den spansktalande världen. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar och vi fördjupar oss i att uttrycka oss med olika tempus. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl., *Caminando 3*, 4. uppl. Parallellcirkel med Nr 91.

*Tid:* Varje fredag 4/2-6/5 (ej 25/2, 15/4) kl. 10.15-11.45. 24 timmar.

*Lokal:* Storgatan 11.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 91. Spanska A2 5e terminen, Grupp 2**

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 90.

*Tid:* Varje torsdag 3/2-12/5 (ej 24/2, 7/4, 14/4) kl.  
11.30-13.00. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Danmark (dock Missionskyrkan, rum Skogstibble 5/5).

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 92. Spanska A2**

**Ann-Christine Karén**, fil.mag., f.d. gymnasielärare,  
tfn 073-042 85 59.

Vi fortsätter att utveckla vår språkfärdighet genom att läsa en skönlitterär bok och diskutera innehållet. Vi arbetar också med grammatik och ordkunskap i anslutning till texten. Läromedel: *El niño con el pijama de rayas* av John Boyne.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-26/4 (ej 1/3) kl. 11.15-12.45.  
24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 93. Spanska B1**

**Ann-Christine Karén**, fil.mag., f.d. gymnasielärare,  
tfn 073-042 85 59.

Vi fortsätter att träna och utveckla vår språkfärdighet genom att läsa en skönlitterär bok och diskutera innehållet. Vi arbetar också med grammatik och ordkunskap i anslutning till texten. Läromedel: *Los ojos del perro siberiano* av Antonio Santa Ana.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-26/4 (ej 1/3) kl. 9.15-10.45.  
24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

## **Nr 94. Spanska C1**

**Roberto Alonso de la Torre**, gymnasielärare,  
tfn 076-555 61 37.

Praktisk kommunikation genom inläsning av autentiska texter eller användning av andra medier för samtal om diverse ämnen anknutna till den spansktalande världen. Vi pratar bara spanska. Arbetsmaterial kommer att bestämmas i samråd med deltagarna under kursen.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-3/5 (ej 22/2, 12/4) kl. 12.00-13.30. 24 timmar.

*Lokal:* Sensus, Drottninggatan 4.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 95. Tyska A1

**Eva Danielsson**, fil.dr, f.d. gymnasielektor i tyska, tfn 070-241 84 99, eva.b.dson@gmail.com.

Nybörjarcirkel (första terminen). Vi börjar från grunden och lär oss uttal, basordförråd och grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter, dialoger och hörförståelseövningar som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Kurslitteratur: Karnland, Odeldahl, Hofbauer, Vasiliadis *Lieber Deutsch 1 2.0* (2016).

*Tid:* Varje onsdag 2/2-20/4 kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

*Lokal:* Storgatan 11.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 96 Tyska A2

**Hubert Ittner**, leg. f.d. gymnasielärare i tyska, tfn 070-725 22 45, hubertittner@gmail.com.

Vi följer läroboken Hofbauer, Karnland, Vasiliadis *Lieber Deutsch 2* (Almqvist & Wiksell). Vi bygger ordinlärning och fraser huvudsakligen på enklare dialoger ur läroboken. Tonvikten ligger på kommunikation och muntlig färdighet. Grammatiska frågor behandlas i anslutning till texter och övningar. Kortare berättelser eller noveller av olika svårighetsgrad och av olika tyska författare för att använda och förstå ett vuxnare språk ingår också i kursen.

*Tid:* Varje måndag 31/1-2/5 (ej 28/2, 18/4) kl. 12.45-14.15. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 97. Tysk konversation B1 och uppåt

**Hubert Ittner**, leg. f.d. gymnasielärare i tyska, tfn 070-725 22 45, hubertittner@gmail.com.

En konversationskurs för dig som vill komma över tröskeln att våga prata tyska och att öva upp språkfärdigheten, kanske efter en tids uppehåll. Vi övar enklare samtal i olika vardagssituationer, dels med utgångspunkt i givna mallar ur läroböcker, dels med bilder och kortare berättelser. Litterära texter av varierande svårighetsgrad bildar också underlag för samtal och tränar upp vår förmåga och vilja att uttrycka egna erfarenheter och åsikter enligt modellen för "Shared Reading, Bücher helfen". Vi lär känna några klassiska författare närmare, men även nutida nyare författare som skriver på tyska från den tysktalande delen av världen. Material delas ut av kursledaren vid varje träff. Ev. lärobok meddelas vid kursstart.

*Tid:* Varje måndag 31/1-2/5 (ej 28/2, 18/4) kl. 14.45-16.15. 24 timmar.

*Lokal:* Missionskyrkan, rum Skogstibble.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 98. Aktuelle deutsche Filme

**Ulrika Tornberg**, docent i pedagogik, läromedelsförfattare och tidigare utbildare och fortbildare av språk-/tysklärare, tfn 070-359 21 62.

Cirkeln vänder sig till de som intresserar sig för tysk film, både äldre och nyare och med både kända och mindre kända regissörer. Filmerna har tyskt tal men har undertexter på alternativt svenska/tyska/engelska/, varför även andra intresserade än de tyskstudierande kan delta i cir-

keln. I anslutning till varje filmvisning inbjuds deltagarna att på valfritt språk diskutera vad de sett.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-29/3 kl. 15.15-17.15. 24 timmar.

*Lokal:* Sensus.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 99. Deutsch im Alltag B2

**Ulrika Tornberg**, docent i pedagogik, läromedelsförfattare och tidigare utbildare och fortbildare av språk-/tysklärare, tfn 070-359 21 62.

Cirkeln vänder sig till de som läste tyska en gång för länge sedan och som nu vill arbeta med språket igen för att kunna läsa och förstå tysk tidningstext och tysk skönlitteratur och för att kunna tala tyska för personliga behov. Även den grammatik som behandlas syftar främst till att deltagarna ska utveckla sin förmåga att kommunicera och tar därför avstamp i deltagarnas eget skrivande.

*Tid:* Varje tisdag 1/2-19/4 kl. 13.00-14.30. 24 timmar.

*Lokal:* Sensus.

*Avgift:* 700 kr.

## Nr 100. Deutsch für Fortgeschrittene C1-C2

**Ges delvis som distansundervisning med hjälp av nätverktyget Zoom.**

**Ulrika Tornberg**, docent i pedagogik, läromedelsförfattare och tidigare utbildare och fortbildare av språk-/tysklärare, tfn 070-359 21 62.

Cirkeln övergripande syfte är att utifrån deltagarnas egna intressen erbjuda möjligheter att kommunicera i tal och skrift om kultur och samhällsfrågor med hjälp av nyhetssändningar, tidningstexter och skönlitteratur. Hur denna cirkel kommer att utformas bestäms av deltagarna gemensamt.

*Tid:* Varje onsdag 2/2-20/4 kl. 10.30-12.00. 24 timmar.

*Lokal:* Sensus jämna veckor, Zoom udda veckor.

*Avgift:* 700 kr.



# Övriga arrangemang

## JAZZENSEMBLE

Jazzensemblen fortsätter på sin elfte termin. För närvarande kan inga nya anmälningar tas emot.

*Ansvariga:* **Jürgen Linder**, docent i psykiatri, repetitör, tfn 070-729 26 06, och **Ulf Johansson Werre**, musiker, storbandsledare, universitetslärare, med.dr h.c., Uppsala universitet, tfn 073-508 68 83. Maestro vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre**.

*Tid:* Fredagarna 28/1, 11/2, 25/2, 11/3, 25/3, 8/4 kl. 13.15-14.45.

*Lokal:* Musicum, Kyrkogårdsgatan 4.

*Avgift:* 1800 kr.

## KVÄLLSSALONG 1

### Nils Ferlin

"Lura i människorna allvarlig poesi genom att tjusa dem med formen." Så beskrev den folkkäre poeten Nils Ferlin sina tankar om betydelsen av formen för att diktens ord skulle nå fram till läsaren i sin första intervju 1931. Nils Ferlins diktsamlingar såldes i stora upplagor och många av dikterna har tonsatts.

**Hans Rutberg** och **Kristina Söderlind Rutberg** kommer att berätta om Nils liv och verk, särskilt i förhållande till tonsättning och musikalitet. Hans är systerdotterson till Nils och författare till boken *Efterskörd*, en bildbiografi över Nils Ferlin.

Vi kommer också att få höra **Torsten Mossberg**, sångare och tidigare medicinalråd, med ackompanjator framföra några av Nils tonsatta dikter.

*Tid:* Onsdagen den 9 februari kl. 19.00.

*Plats:* Storgatan 11.

*Avgift:* 175 kronor. Förfriskningar ingår.

*Anmälan:* till sekretariatet tfn 018-24 35 01.

*Första anmälningsdag* fredagen den 28 januari fr.o.m. kl 8.00.

*Ansvariga:* **Ingrid Åberg**, 070-302 39 27, och **Gunilla Öbrink**, 070-324 65 45.

## KVÄLLSSALONG 2

### Är demokratin en historisk parentes?

Mänskligheten står i dag inför omfattande och väl kända utmaningar: klimatförändringar, flyktingströmmar, storskalig populism, som riskerar skapa sociala och ekonomiska spänningar.

**Patricia Mindus**, professor i praktisk filosofi och **Sverker Gustavsson**, professor i statskunskap, samtalar om problem som kan uppstå när den demokratiska staten och dess form av medborgarskap, som vi under modern tid vant oss vid möter en värld i förändring.

*Tid:* Torsdagen den 17 mars kl. 19.00.

*Plats:* Storgatan 11.

*Avgift:* 150 kronor. Förfriskningar ingår.

*Anmälan:* till sekretariatet tfn 018-24 35 01.

*Första anmälningsdag* måndagen den 7 mars fr.o.m. kl. 8.00.

*Ansvariga:* **Ingrid Åberg**, 070-302 39 27, och **Gunilla Öbrink**, 070-324 65 45.

# Anmälan till serier och cirklar

Du måste vara medlem i Uppsala Senioruniversitet för att delta i våra aktiviteter. Detta gäller även Tisdagsföreläsningarna där giltigt medlemskort ska visas, vilket också gäller eventuell ledsagare.

Serier och cirklar räknas i studietimmar. En studietimme är 45 minuter.

Medlemsavgiften måste vara betald och registrerad för att du ska kunna anmäla dig till serier och cirklar. Du kan själv kontrollera om den är betald på vår webbplats [www.usu.se](http://www.usu.se) - Mina sidor - Medlemskap och på mobilappen - Medlemskort. Medlemsavgiften betalas aldrig tillbaka.

## Avgifter

Se respektive serie eller cirkel. Kostnader för kursmaterial kan tillkomma.

Tisdagsföreläsningarna fordrar medlemskap men ingen anmälan eller avgift. Medlemskort, även ledsagares, ska uppvisas vid deltagande i lokal.

## Anmälningsförfarande

Du kan anmäla dig till föreläsningsserier och studiecirklar på tre olika sätt, antingen på Mina sidor, som finns på vår webbplats, [www.usu.se](http://www.usu.se), via vår mobilapp Uppsala Senioruniversitet eller genom att skicka in anmälningsblanketten nedan (eller brev med motsvarande uppgifter). Se även under Anmälan på webbplatsen.

Anmälan via telefon eller e-post tas INTE emot och kan INTE heller göras till serieansvarig eller cirkelledare.

*Anmälan är bindande.*

Turordning följer anmälningsstidpunkt. Systemet öppnas för anmälningar **fredag 14 januari kl. 10.00**. Anmälan via webbplatsen eller appen rekommenderas. Fram till kl. 10.00 placeras man i en grupp med köande när man försöker anmäla sig. Kl. 10.00 får de i gruppen ett slumpat könummer. Går man in senare än kl. 10.00 hamnar man sist i kön.

Stäng inte av datorn/telefonen under den tid du står i kö! Då förloras köplatsen och du måste börja om i kön.

När man anmält sig kan man anmäla ytterligare en medlem på samma könummer.

Anmälningar via blankett börjar registreras av sekretariatet när systemet öppnat. Blankettanmälan ger alltså inte förtur.

Förnyad anmälan varje termin krävs för alla serier/cirklar. Detta gäller ej dem som följt språkcirklar vilka fortsätter på högst nivå A2 och som betalat för fortsatt deltagande senast 10/1 2022.

## Betalning

Avgiften betalas efter anmälan, antingen med de betalningsuppgifter som kommer upp på webbplatsen/mobilappen eller mot faktura som skickas per e-post eller brev.

Avgiften behöver inte betalas före första sammankomsten om fakturans sista betalningsdag ligger senare.

## Biljetter och kallelser

*Biljett krävs för deltagande i föreläsningsserie i lokal.*

Den som laddat ner vår mobilapp Uppsala Senioruniversitet hittar aktuell biljett under Mina anmälningar. Till övriga skickas biljetter ut några dagar före seriestart, per

e-post eller brev. Tid och lokal, som kan ha ändrats, anges på varje biljett. Den som inte hunnit få sin biljett eller har problem med mobiltelefonen/appen ska gå dit ändå och prickas då av på lista.

*Inga kallelser till cirklar skickas ut.*

Meddela alltid cirkelledaren vid förhinder.

## Krav på förkunskaper

Se respektive cirkel. Se även Nivåskala för språkstudier. Vid osäkerhet, kontakta cirkelledaren.

## Lediga platser?

Anmäler man sig till fullbokad aktivitet (röd markering på webbplatsen) erhåller man automatiskt en reservplats, och aktuellt reservplatsnummer visas på webbplatsens Mina sidor och i appen under Mina anmälningar. Har anmälan till fullbokad aktivitet kommit in via blankett sätts medlemmen på reservplats och kontaktas.

Om en plats blir ledig kontaktas reserver, i turordning.

## Avbokning och byte av serie/cirkel

Man har möjlighet att avanmäla sig senast två dagar efter första sammankomsten. Kontakta då sekretariatet. En administrationsavgift på 75 kr tas ut.

Byte räknas som avanmälan och ny anmälan (undantaget byte av språknivå).

## Ledsagare, hörhjälp

Om medlem med funktionsnedsättning har beviljats ledsagare av kommunen, kan USU utfärda ett gratis ledsagarkort med namnet på medlemmen och eget "medlemsnummer". Medlem med hörselnedsättning kan beställa skrivtolk hos Region Uppsalas tolkcentral. Ledsagare och skrivtolk betalar ingen avgift för serier och cirklar men måste anmälas för att beredas plats vid deltagande i lokal.

## Ändringar

Ändringar som eventuellt sker efter att katalogen tryckts anges på USU:s webbplats, [www.usu.se](http://www.usu.se), i vår app Uppsala Senioruniversitet och meddelas berörda deltagare. Programmet på webbplatsen, under PROGRAM, uppdateras kontinuerligt.

## Info om resor och studiebesök

All information om resor och studiebesök kommer att uppdateras löpande på webbplatsen. Ta gärna för vana att gå in på webbplatsen när du har bokat ett studiebesök eller en resa. Här läggs också ändringar och nya resor ut. I dagsläget vet vi inte hur pandemiläget är efter nyår, vilket bl.a. medför att mycket är preliminärt. Frågor som hur många som kan tas emot på ett ställe, hur många som kan åka med i en buss m.m. påverkar priset. Vi har därför satt ett cirkapris och kommer att meddela fastställt pris till de anmälda när resan eller utflykten närmar sig. Det kommer också att finnas avbokningsmöjligheter. Ta för vana att gå in på webbplatsen om du är intresserad av något arrangemang.

# Resor och studiebesök

## Kalendarium

15 februari	Grimsö viltforskningsstation
24 februari	Stockholms stadsmuseum
3 mars	Dramaten: Fröken Julie
28-31 mars	Berlin (Vad är konst?)
29 mars-	Oslo: Munchmuseet och Oslooperan
1 april	
4 maj	Gripsholm
18 maj	Vandring med Hans Odöo
21 maj	Kungl. Operan: Aïda
8 juni	Enköpings parker
27 augusti	Opera på Skäret: Maskeradbalen
September	Vallonien

## Resegruppen

Jeanette Backman	070 381 98 02
Eva Carlestål	070 826 77 30
Margareta Knutsson	073 627 27 02
Eva Lind	076 297 79 95
Anki Mattisson	070 978 15 32
Mia Virving	070 968 76 36

**Observera att avgångsplatsen för bussresor är utanför UKK.**



## Anmälan, deltagarplatser och priser

- Anmälan till resor och studiebesök kan endast göras på telefon 018-24 35 01.
- Första anmälningsdagen kan du anmäla dig via telefonsvararen från kl. 08.00. Undantag från telefonanmälan är Grimsöexpeditionen, se till höger.
- Du kan anmäla högst två (2) medlemmar med namn och medlemsnummer.
- Du får skriftligt besked så snart som möjligt efter anmälan.
- Dagen före ett arrangemang skickar vi ut sms-påminnelse med uppgift om tid och plats för möte eller avresa.
- Anmälan är normalt bindande, vilket innebär att den som anmäler sig måste betala hela avgiften.
- Faktura skickas ut med e-post om du inte själv anmäler att du vill ha brev faktura.
- Gå in på webbplatsen usu.se för att se nyheter och ändringar.
- Observera att alla res- och utflyktsmål inte är handikappanpassade! Kontakta reseansvariga om du är orolig. I många fall kan problemen lösas i samarbete med personal på resmålet.

## TISDAGEN 15 FEBRUARI

### Besök vid Grimsö Viltforskningsstation (SLU) med rovdjursspårning.

Studiebesök vid Grimsö Viltforskningsstation (SLU) tisdagen 15 februari med spårning, främst av varg. Grimsö ligger nära Skinnskatteberg i Västmanland, ca 15 mil väster om Uppsala, vackert beläget vid sjön Sörmogén.

Avsikten är att belysa svensk viltforskning och viltvård i teori och praktik. Tidigare vintrars viltsafari i Grimsö har på många vis blivit en succé med bl.a. närkontakt med varg och vildsvin – en stor upplevelse. Förhållandena har hittills varit idealiska och vi har även identifierat spår av räv, älg och rådjur, och vid något tillfälle också lo.

Efter en inledande föreläsning på Grimsö presenteras själva forskningsstationen och under förutsättning av spårnö (därför förläggningen i tiden) kommer vi under en stor del av dagen att lära oss att identifiera spårtecken av bland annat klövvilt och rovdjur – kanske av varg - genom demonstrationer i fält/spårning. Grimsö ligger numera inom ett vargrevir, det s.k. Aspafallsreviret. Våren 2018 fick flocken sex valpar.

Antalet deltagare är satt till max. 16 personer. På grund av spårning kan visst "fältgående" vara önskvärt men inte alls nödvändigt.

*Ansvarig ledare:* professor **Göran Milbrink**, Evolutionsbiologiskt Centrum, UU, 070-941 59 05,  
**Anki Mattisson** USU 070-978 15 32.

*Värdar och föreläsare på Grimsö:* professorerna **Henrik Andrén** och **Petter Kjellander**, SLU.

*Övriga föreläsare:* personal från Grimsö Viltforskningsstation

*Presentatörer i fält:* forskare och jaktvårdspersonal vid stationen

*Tider:* Avfärd från UKK, Roslagsgatan, kl. 06.30. Beräknad ankomsttid till Grimsö kl. 9.00. Hemfärd samma dag under tidig kväll. Beräknad hemkomst ca kl. 20.30.

*Pris:* 1 700 kr. I priset ingår bland annat busstransporter och matkostnader (kaffe, lunch, kaffe på Grimsö herrgård, landgång och dryck under hemfärden). Ta gärna med lite frukt m.m.

*Första anmälningsdag:* 20 januari på USU:s webbplats (mina sidor) eller per telefon 018-243501 efter kl. 13.00



Lockande spårnö vid Grimsö. Foto Urban Karlsson 2019

## TORSDAG 24 FEBRUARI

### Stockholms stadsmuseum

Efter flera års stängning för renovering och omstrukturering stod Stockholms Stadsmuseum klart för återinvigning år 2019. Sen kom pandemin... Nu äntligen kan Senioruniversitetet göra ett besök i Tessins d.ä. ståtliga 1600-talsbyggnad. Vi guidas till några av guldkornen i den permanenta Stockholmsutställningen, som gör nedslag i stadens historia från 1500-talet fram till idag. Efter den guidade turen ges god tid att själv besöka andra delar av den utställningen liksom t.ex. den uppmärksammade utställningen "Mitt liv som Ulla Winblad", där vi möter kvinnan bakom Carl Michael Bellmans diktade gestalt. Vi äter en något sen lunch på museets kafé.

På grund av de omfattande gatuarbetena vid Slussen kan vår buss inte köra ända fram till museets entré, varför vi får räkna med en liten promenad för att nå dit.

*Tider:* Avfärd från UKK, Roslagsgatan, kl. 10.00. Åter Uppsala ca kl. 16.00.

*Pris:* 475 kr.

*Ansvariga:* Eva Carlestål och Mia Virving.

*Första anmälningsdag:* 31 januari.

## TORSDAGEN 3 MARS

### Dramaten: Fröken Julie

Marie-Louise Ekman återvänder till Dramaten med en uppsättning om tre skådespelare som för tusende gången framför Strindbergs *Fröken Julie*. Under ett helt yrkesliv har denna lilla teatergrupp, spelad av Marie Göransson, Krister Henriksson och Per Svensson, framfört Strindbergs klassiker i gymnasalar, föreningslokaler och bibliotek. Nu har de, till slut, fått chansen att spela på en riktig teater. Nu ska fröken Julie, ännu en gång, gå mot sitt mörka öde.

Men verkligheten gör sig ibland påmind på scenen. Privatlivet tränger sig på. Och åren har satt sina spår. Men pjäsen måste spelas. För ibland, när allt runt omkring krackelerar, är yrkesrollen den enda sköra livlinan.

Föreställningen innehåller musik av Benny Andersson.

Marie-Louise Ekman är konstnär, regissör och tidigare teaterchef på Dramaten. Hon har återkommande arbetat med Marie Göransson.

*Tider:* Avfärd kl. 17.00 från UKK, Roslagsgatan. Åter i Uppsala ca kl. 22.30.

*Ansvariga:* Anki Mattisson och Margareta Knutsson.

*Pris:* 580 kr.

*Första anmälningsdag:* 7 februari.



Stockholms stadsmuseum. Källa naturstenskompaniet.se



Per Svensson spelar Kristin och Marie Göransson spelar Julie i Marie-Louise Ekmans uppsättning av Strindbergs pjäs "Fröken Julie". Rollen som Jean spelas av Krister Henriksson. Källa Dramaten.se, foto Christine Olsson



Gripsholm, vy från Mariefreds hamn. Wikimedia Foto Sniper Zeta

## 28 MARS – 1 APRIL

### Berlin

Flyg till Berlin 28 mars på förmiddagen och hem sen eftermiddag 1 april. Flera museibesök med anknytning till föreläsningsserien Vad är konst? med Lars-Olof Åhlberg. Ett besök i världskulturarvet Siemenstadt planeras också. Och mycket mer.

Mer info kommer snart att läggas ut på webbplatsen.

## APRIL

### Thielska galleriet

En utställning om samtidskonst. Ännu inga möjligheter att boka visning m.m. Vi återkommer på webbplatsen.

## TORSDAGEN 4 MAJ

### Gripsholms slott

Gripsholms slott är ett kungligt slott vid Mälaren, strax utanför Mariefreds gamla stadskärna i Strängnäs kommun. Slottet ägs av Svenska staten och förvaltas av Statens fastighetsverk. Här finns landets främsta exempel på gemak från vasakungarnas tid. Vidare finns en av Europas mest välbevarade teatrar från 1700-talet, som Gustav III lät inreda i ett av slottets runda renässanstorn. Slottet byggdes på 1500-talet på Gustav Vasas initiativ. Ett av de mest välbevarade rummen från den epoken är den berömda Hertig Karls kammare.

Gripsholms slott är internationellt känt för sin stora porträttsamling – Svenska statens porträttsamling med ca 5 000 verk av och med betydande personer från Gustav Vasas dagar ända fram till vår egen tid. Sedan 1860-talet har Nationalmuseum ansvar för porträttsamlingen.

Kl. 11.00 guidad visning av Gripsholms slott och kl. 13.30 guidad visning av porträttsamlingen. Tiden mellan visningarna kan man äta lunch i Slottspaviljongen ca 5 minuters promenad från slottet eller på Gripsholms värds-hus. Deltagarna får ta del av matsedlarna under bussresan och var och en väljer ställe och mat samt betalar på restaurangen.

*Tider:* Avfärd från UKK, kl. 09.00.

Åter i Uppsala ca kl. 16.30.

*Pris:* 600 kr.

*Ansvariga:* Ingegerd Appelgren och Jeanette Backman.

*Första anmälningsdag:* 8 april.

## ONSDAG 18 MAJ

### Uppsalas hemligheter

Vandring i centrala Uppsala med den kände guiden Hans Odöo. OBS att vandringen genomförs utan vilopauser och med några trappor.

*Tider:* Kl. 13.30 Start på Upplandsmuseets gård och avslutning vid Carolina Rediviva ca kl. 15.00

*Pris:* 150 kr

*Ansvariga:* Jeanette Backman och Eva Lind

*Första anmälningsdag:* 2 maj.

## LÖRDAGEN 21 MAJ

### Kungliga Operan: Aida

Premiären av *Aida* ägde rum på Khedivska Operan i Kairo 24 december 1871, och Verdi konstaterade med tillfredsställelse att det blev en verklig triumf. Det var utgrävningen av Luxortemplet som hade inspirerat honom. Handlingen utspelas i Memfis och Tebe i Egypten på faraonernas tid. Den innehåller ett klassiskt triangel-drama och förbjuden kärlek. Fram till 1917 var *Aida* den mest spelade operan vid Metropolitan Opera i New York, där den presenterades första gången 1886. Den svenska premiären ägde rum på Stockholmsoperan den 16 februari 1880.

*Aida* var en symbol för frihet i Italien under fascistiktaturens tid. En modern omarbetning av operan till detta tema har även spelats i Sverige. I Egypten blev operan *Aida* en symbol för landets oberoende när republik infördes 1952. En svensk faraonisk version av *Aida* sattes upp av Folkoperan 1985 i regi av Claes Fellbom. Uppsättningen filmades och en grammofoninspelning gjordes.

Michael Cavanaghs laddade nytolkning av klassikern *Aida* med Christina Nilsson i titelrollen hade premiär 2018 och blev en succé. SvD beskrev föreställningen som »en ren fröjd« och DN tyckte att det är »svårt att tänka sig en vassare och fräschare Aida«. Det var i den här uppsättningen som Christina Nilsson gjorde sin debut på Kungliga Operans stora scen, och hennes insatser i titelrollen hyllades.

Föreställningen är tre timmar lång med två pauser. Det finns möjlighet att beställa kaka och kaffe eller smörgås med dryck på nätet.

*Tider:* Avfärd från UKK, Roslagsgatan, kl. 13.30.

Åter Uppsala ca kl. 19.30.

*Pris:* 875 kr.

*Ansvariga:* Anki Mattisson och Mia Virving.

*Första anmälningsdag:* 25 april.



*Aida: Genombrott. Katarina Dalayman som Amneris och Christina Nilsson som Aida Foto: Markus Gärder*

## ONSDAG 8 JUNI

### Enköpings parker

Enköpings parker är kända turistattraktioner. Fridegårds-parken, Munksundskällan och Gustav Adolfs plan är namn på några av parkerna. Mest känd är Drömparken, en stor perennpark skapad av den holländske trädgårdsarkitekten Piet Oudolf. Parken anlades 1996 och byggdes ut 2002. Vi kommer att åka en guidad tur genom parken i ett alldeles nytt minitåg med tak. Tåget kommer att passera även de andra nämnda parkerna. Turen tar 1 1/2 timme med ett stopp.

När vi anländer till Enköping tar vi en bussfika innan vi startar vår tågtur. Efter rundturen väntar en lunch i det välkända Hammagasinet i båthamnen.

*Tider:* Avfärd från UKK, Roslagsgatan, kl. 09.30. Åter Uppsala ca kl. 15.30.

*Pris:* 575 kr.

*Ansvariga:* Jeanette Backman och Eva Lind.

*Första anmälningsdag:* 16 maj.



Drömparken i Enköping. Källa tradgardsturismenkoping.se

## LÖRDAGEN 27 AUGUSTI

### Opera på Skäret: Maskeradbalen

Opera på Skäret startar om efter pandemin med en uppsättning av Verdis opera Maskeradbalen. Efter två inställda säsonger vill Opera på Skäret fira sin återkomst med det bästa som operakonsten erbjuder – ett praktverk av Verdi. Och självklart med mordet på Gustav III som bärande del i dramat, säger Alexander Niclasson, konstnärlig ledare.

Operan urupfördes i Rom 1859 och fick svensk premiär på Stockholmsoperan 1927. Maskeradbalen har spelats i olika versioner i Sverige de senaste decennierna, flera gånger på svenska. När Opera på Skäret nu sätter upp operan blir det med Gustav III i fokus och handlingen förlagd till det svenska hovet. En "svensk" opera av Verdi – men med sång på klingande italienska!

Svenska Kammarorkestern tar åter plats i orkesterdiket, denna gång under ledning av den italienske dirigenten Lorenzo Coladonato. Det är tack vare den offentliga kultursamverkansmodellen och Opera på Skärets goda samarbete med Länsmusiken i Örebro som operapubliken i Bergslagen vartannat år får möjlighet att njuta av denna orkester av hög internationell klass. Orkestern har sin bas i Örebro men turnerar regelbundet runt världen och spelar på många av de stora scenerna.

Vilka sångarna blir är i skrivande stund inte känt. Det kommer att annonseras på webbplatsen så fort vi får besked.

*Tider:* Avfärd från UKK, Roslagsgatan, kl. 10.00 och hemkomst ca kl. 23.00.

*Ansvariga:* Anki Mattisson och Margareta Knutsson.

*Pris:* Ännu ej fastställt.

*Första anmälningsdag:* 30 maj



Maskeradbalen: Scen ur operan målad i olja av August Pollak. Wikipedia.

## SEPTEMBER

### Vallonien med Reseskaparna.

Mer info i nästa Medlemsblad och på webbplatsen.



*Baksippor. Foto Maria Wold-Troell*



**ANMÄLAN TILL SERIER OCH CIRKLAR om du inte kan anmäla på [www.usu.se](http://www.usu.se)**

Medlemsnr: ..... Personnr\*:.....Tel:.....

Namn: .....

Adress: .....

\*Personnummer krävs för deltagande i cirkel. Har du inte meddelat det tidigare så notera det här.

**Seriens eller cirkelns nummer och titel**

Nr            Titel


Vill du delta i fler? Skriv på baksidan.

Sänds till Uppsala Senioruniversitet, Bergsbrunnagatan 1, 753 23 Uppsala

Vid grundandet av Uppsala Senioruniversitet 1979 valde vi att knytas till Stiftelsen Kursverksamheten vid Uppsala universitet, det som nu kallas Folkuniversitetet, och fick ett gott och nära nog avgörande stöd<sup>1</sup>.

Vår samverkan med Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Uppsala universitet har fortsatt och har varit mycket värdefullt genom åren. I Uppsala handlar samarbetet främst om vissa administrativa tjänster och lokaler. Folkuniversitetet har vidare en kort introduktionsutbildning för våra cirkelledare och har bistått med utbildning av dem i Zoom kostnadsfritt. Senioruniversitetet och Folkuniversitetet är överens om att båda parter tydligt ska synliggöra samarbetet mellan föreningarna.



Uppsala  
Senioruniversitet



Folkuniversitetet

---

<sup>1</sup> Mer om starten och verksamheten våra tio första år finns i USU:s Rapport nr 1, se [www.usu.se](http://www.usu.se) - Arkiv - Rapporter.