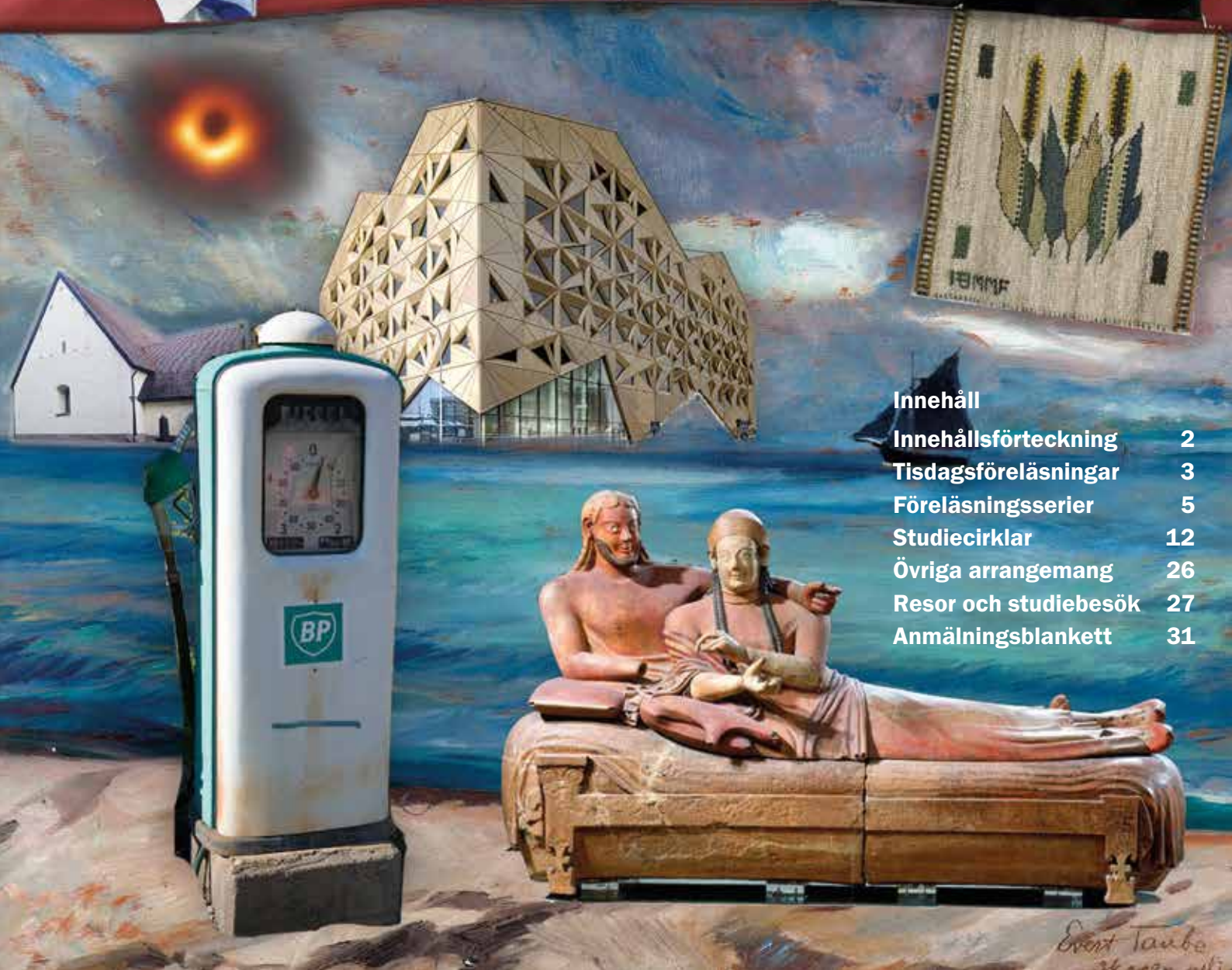


Programbladet

Uppsala Senioruniversitet Vårterminen 2020



Innehåll	
Innehållsförteckning	2
Tisdagsföreläsningar	3
Föreläsningsserier	5
Studiecirklar	12
Övriga arrangemang	26
Resor och studiebesök	27
Anmälningssblankett	31

Event Taube
2020-03-11

Uppsala Senioruniversitet

Föreningen Uppsala Senioruniversitet (USU) inledde sin verksamhet hösten 1979. USU är en ren studieorganisation. Föreningen är partipolitiskt och religiöst neutral. Det administrativa arbetet utförs på ideell basis.

Rätt till medlemskap har alla, oavsett studiebakgrund, som fyllt 58 år samt även yngre personer som uppbär pension av något slag. Rätt till medlemskap har även make/maka till eller samboende med den som är medlem i USU. Medlemskap erhåller man när man betalat medlemsavgiften. Föreningen har cirka 4 400 medlemmar.

Anmälan

Mer information om anmälan och mycket mer finns på sidan 30 i det här programbladet.

Sekretariat

Sekretariatet på Bergsbrunnagatan 1 är öppet mån-fred kl. 10.00–12.00. Tel: 018-24 35 01.

E-post: usu@usu.se. Webbplats: www.usu.se.

App: Uppsala Senioruniversitet.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tisdagsföreläsningar

3

Föreläsningsserier

5

- 1 Svenska poeter från Karlfeldt till Greider
- 2 Nedslag i konsten
- 3 Arts and Crafts-rörelsen
- 4 Min musik
- 5 Levande jazzhistoria
- 6 Fördjupad förståelse av jazzmusik
- 7 Rockhistoria
- 8 Carl Michael Bellman – från tid till evighet
- 9–10 Filmstudio Fyris, grupp 1 och 2
- 11 Uppsala idag och i morgon.
Hur uthållig är tillväxten?
- 12 Uppsalas studenthistoria
- 13 Tillståndet i världen våren 2020
- 14 Tillståndet i världen våren 2020, filmversion
- 15 USA inför presidentvalet
- 16 Rätt eller orätt? Juridiska dilemman
- 17 "Allt går ju med elektricitet"
- 18 Nytt ljus över universum
- 19 Farsoter – ur ett medicinskt, historiskt och kulturhistoriskt perspektiv

Studiecirklar

12

- 20 Kyrkokonst i fem kyrkor
- 21 Heliga Birgittas liv och gärning
- 22 Franciskus av Assisi – hans tid och hans tankar
- 23 Irländska författare
- 24–26 Skrivarstuga, Grupp 1, 2, 3
- 27–28 Skriv ditt liv
- 29–30 Akvarellmålning, Grupp 1 och 2
- 31 Vad är konst? Några svar under historiens gång
- 32 Musiklyssnarcirkel

- 33 Schuberts Winterreise. Musiklyssningscirkel
- 34–35 Rockmusikhistoria. Lyssnarcirkel, 1 och 2
- 36 Uppsalas gatunamn genom tiderna
- 37 Europeiska unionen i en turbulent tid
- 38 Japan – språk, kultur och samhälle, introduktion
- 39 Japan – språk, kultur och samhälle, fördjupning
- 40 Materialkemi i kulturellt perspektiv
- 41 Vårt universum
- 42 Vårt klot så ömkligt litet
- 43 Lyssna till klimat- och resursforskare i Uppsala
- 44 Floristik
- 45–48 Fåglar under våren, Grupp 1–4

Nivåskala för språkstudier

17

- 49–50 Arabiska
- 51–55 Engelska
- 56–68 Franska
- 69 Grekiska
- 70 Hebreiska
- 71–81 Italienska
- 82–88 Latin
- 89–90 Nordsamiska
- 91–92 Ryska
- 93–103 Spanska
- 104 Svensk i förändring
- 105–111 Tyska

Övriga arrangemang

27

- Sjung ut! Körsång med Goldsingers
- Tropiska frukter
- Torsdagssalong
- Jazzensemble

Resor och studiebesök

28

Om serier och cirklar – anmälan och mer

30

Omslagsbilden anknuter till tisdagsföreläsningar, cirklar och föreläsningsserier: Nedslag i konsten (etrusker, bakgrundsbild och Evert Taube), Nytt ljus över universum (svart håll), Kyrkokonst (Härnevi kyrka), Uppsala idag och i morgon (Juvelen), Märta Måås-Fjetterström på Kungliga slottet (matta), Carl Michael Bellman, Lyssna till klimat- och resursforskare i Uppsala (bensinpump), USA inför presidentvalet (flagga och Donald Trump). Kollage: Maria Wold-Troell

Tisdagsföreläsningar

Samtliga föreläsningar hålls i Missionskyrkans kyrksal kl 13.15-14-45. S:t Olofsgatan 40.

Tisdagsföreläsningarna filmas så att Senioruniversitetets medlemmar kan titta på dem på www.usu.se under två veckor efter varje föreläsningstillfälle.

21 januari Arne Jarrick

Vad kan göras åt kunskapsmotståndet – mitt, ert och andras.

Presentatör Maths Isacson

4 februari Åke Holmquist

Beethoven – den auktoritära demokraten. Om hur den politiske Beethoven utnyttjats av ideologier genom seklen.

Presentatör Jan Fagius

18 februari Elisabeth Rachlew

Energiforskningen som ledljus i energiomställningen.

Presentatör Bo Höistad

3 mars Josefin Englund

Ungh., städ., snäll o. hemkär önsk. bek. m. självst. dam ev. äkt. Kontaktannonser mellan 1890 och 1980.

Presentatör Ingrid Åberg

Kom i god tid för att vara säker på att få plats. Salen får av brandsäkerhetsskäl inte överbelastas.

Tisdagsföreläsningarna är fritt tillgängliga för de medlemmar som har betalt årsavgiften. Medlemskort uppvisas.

17 mars Boel Godner

Integrationen i Södertälje efter högt flyktingmottagande.

Presentatör Gunnel Forsberg

31 mars Christina Halling

Värdet i att bevara flora och fauna.

Presentatör Eva Willén

28 april Patrik Hadenius

"Shit, nu exploderar språket." Om språkutvecklingen just nu.

Presentatör Ingrid Åberg

12 maj Torbjörn Åkerstedt

Sömnen – rekreerande, livsviktig men stundom problemfylld.

Presentatör Jan Fagius



Vägkanter kan vara miniängar med många sorters blommor. Källa Naturskyddsföreningen.

Tisdagsföreläsare våren 2020

Arne Jarrick är professor i historia vid arkeologiska institutionen, Stockholms universitet, och där verksam vid Centrum för evolutionär kulturforskning. Han har tidigare forskat om mänskliga attityder och vanor, såsom religiösa väckelser, brottslighet, självmord, kärlek och sexualitet. Numera undersöker han långsiktiga, globala förändringar av samhället, senast genom boken "The Dynamics of Law-Making: A World History" (med Maria Wallenberg Bondesson). Han har även ägnat sig åt kunskapsutvecklingens möjligheter och begränsningar, senast med boken "Det finns inga häxor". Det är också temat för höstens föreläsning: å ena sidan människoartens unika och framgångsrika strävan efter kunskap; å andra sidan vår benägenhet att göra motstånd mot ovälkommen kunskap.

Åke Holmquist är pianist, historiker, musikvetare och författare. Han var programdirektör vid dåvarande Rikskonserter 1980--1986, konserthuschef och konstnärlig chef för Stockholms konserthusstiftelse med Kungl. Filharmoniska Orkestern 1986--1999 och tog då bland annat initiativ till dess årligen återkommande tonsättarfestival och den första internationella baltiska musikfestivalen efter Estlands, Lettlands och Litauens frigörelse. 2001-2010 var han ständig sekreterare i Kungl. Musikaliska Akademien och har varit styrelseordförande vid Kungl. Musikhögskolan och Edsbergs kammarmusikinstitut. 2011 utkom hans bok "Beethoven - biografien". 1961 vann han 10 000 kronorsfrågan i ämnet Beethoven.

Elisabeth Rachlew är professor emeritus vid KTH i Stockholm. Hon disputerade i fysik vid Uppsala universitet 1972 och tillbringade sedan 16 år utomlands (Frankrike, USA, Kanada och England) med forskning inom experimentell atom- och molekylfysik med speciell inriktning mot varma plasma och fusionsforskning. Vid återkomsten till Sverige 1988 startade hon ett experimentellt forskningsprogram vid Alfvénlaboratoriet vid KTH och bedrev samtidigt forskningsprogram vid synkrotronljuslaboratoriet MAX i Lund och andra laboratorier (Orsay, Daresbury, SLAC). Hon invaldes i KVA, fysikklassen 2005, och har då varit ledande inom dess energiutskott. Hon har representerat Sverige inom EASAC (European Academies Science Advisory Committee). Forskningens betydelse för den fortsatta utvecklingen av vårt samhälle och dess energibehov kan inte nog betonas och kommer att belysas i denna presentation.

Josefin Englund är historiker och anställd som forskare och universitetslektor vid Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier, Uppsala universitet. Tidigare har hon verkat inom mediebranschen och förlagsvärlden. I sin avhandling "Som folk är mest: Könsideal i svenska kontaktannonser 1890-1980" har hon gått igenom cirka 5000 kontaktannonser som publicerats i DN under nästan 100 år. Här får tusentals kvinnor och män komma till tals om sina drömda ideal i jakten på en livspartner. Fram träder också, på vardaglig och konkret nivå, en bild av 1900-talets samhällsomvandling och av moderniseringen av Sverige.

Boel Godner är kommunstyrelsens ordförande (S) i Södertälje kommun sedan 2011 och ett välkänt namn inom den politiska sfären. Hon har stor erfarenhet av att leda kommunen som under flera decennier haft ett extremt högt flyktingmottagande och som varje dag hanterar segregationens effekter. Hennes engagemang för migrationsfrågor har till stor del präglat hennes politiska karriär. Hon har länge kämpat aktivt för att avskaffa lagen om eget boende (EBO-lagen). Förutom rollen som kommunstyrelseordförande är hon ordförande i Telge AB, Söderenergi AB och SYVAB (Sydvästra stockholmsregionens va-verksaktiebolag) Hon är också ledamot i styrelsen för SKL (Sveriges kommuner och landsting) och Migrationsverkets insynsråd. År 2018 utsågs hon till årets politiker av Dagens Opinion.

Christina Halling

Christina Halling är marinbiolog och arbetar med marina naturvårdsfrågor på ArtDatabanken vid SLU. Hon är även forskare vid Stockholms universitet där hon disputerade 2004 vid institutionen för systemekologi. En stor del av arbetet på ArtDatabanken har till syfte att analysera och bedöma tillståndet hos Sveriges flora och fauna t.ex. genom att ta fram den svenska rödlistan. ArtDatabanken ansvarar också för rapportering till EU om tillståndet för våra arter och naturtyper och för att se till att dessa uppnår gynnsam bevarandestatus. I föredraget berättar Halling om varför kunskapen om och bevarandet av den biologiska mångfalden och livsmiljöerna är av avgörande betydelse för att klara pågående och framtida klimat- och miljöförändringar.

Patrik Hadenius är språkvetare, publicist och föreläsare, som introducerat språkvetenskaplig forskning för en bred publik. Han var fram till våren 2018 chefredaktör för Forskning & Framsteg, samt för Språktidningen, som han grundade 2007. Han har också varit chefredaktör för Modern Psykologi, Modern Filosofi och Populär arkeologi. Från 2018 är Patrik Hadenius vd för Utgivarna. Han utkom 2019 med boken Paus och medverkar varje månad i TV4:s Språkakuten. I sin föreläsning diskuterar han hur den nya tekniken och globaliseringen styr språkutvecklingen och vilka krav som därigenom ställs på dagens skribenter.

Torbjörn Åkerstedt är sömnforskare, senior professor vid Karolinska Institutet, tidigare föreståndare för Stressforskningsinstitutet, ett kunskapscentrum inom området stress och hälsa vid Stockholms universitet. Han leder en forskningsgrupp som studerar sömnens mekanismer och dess roll för fysisk och psykisk återhämtning, sömnstörningar och deras orsaker och konsekvenser för hälsan. Han mottog 2017 Lars Salvius-priset, som delas ut till "personer som gjort betydande och framstående insatser inom vetenskaplig och populärvetenskaplig kommunikation."

Föreläsningsserier

Hur anmäler man sig? Se sidan 30 i programmet.
Hörslina finns i samtliga föreläsningssalar utom Musicum.

Nr 1. Svenska poeter från Karlfeldt till Greider

Vi får stifta bekantskap med några svenska poeter från 1800-talets slut fram till vår tid. Föreläsningarna kommer att belysa såväl skaldernas liv som deras verk. En nu verksam och aktuell diktare, nämligen Göran Greider, berättar om sin poetiska verksamhet.

Serieansvariga: **Eva Heggstad**, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 018-24 30 12, och **Lena Kåreland**, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 018-50 72 11.

Program

30 jan. Ola Nordenfors, fil.dr, universitetslektor i litteraturvetenskap, Uppsala universitet. *Att ”reda de tankar som växa till sång”. Erik Axel Karlfeldt – från text till ton.*

13 feb. Amelie Björck, fil.dr, universitetslektor i litteraturvetenskap, Södertörns högskola. *Experimentell intimitet. Om Sonja Åkessons skeva folkhemspoesi.*

27 feb. Boel Hackman, docent i litteraturvetenskap, Stockholms universitet. *Att skjuta en dront. Konstnären och författaren Harriet Löwenhjelms.*

12 mars Lena Kåreland. *”Att lära sig dikt är att lära sig liv.” Sandro Key-Åberg – aktivist och poesipedagog.*

26 mars Göran Greider, författare och poet, talar om sitt skrivande.

23 april Annelie Bränström-Öhman, professor i litteraturvetenskap och genusvetenskap, Umeå universitet. *”Jag vill ha mina leoparder i fred!” Ruth Hillarp och den erotiska modernismen.*

Tid: Torsdagar udda veckor 30/1-23/4 (ej 9/4)
kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B
(dock Universitetshuset, Sal IX den 26/3).

Avgift: 350 kr.

Nr 2. Nedslag i konsten

Olika typer av konstnärer och konstnärsroller presenteras. Syftet med serien är att ge en djupgående analys av konstnärerna och deras verk.

Serieansvarig: **Carola Hermelin**, fil.dr i litteraturvetenskap, f.d. bitr. chef vid Nobelbiblioteket, tfn 018-51 50 55.

Program

7 feb. Barbro Santillo Frizell, professor em. i antikens kultur och samhällsliv, Uppsala universitet, tidigare direktör för Svenska Institutet i Rom. *Etruskerna i konsten.*

21 feb. Carina Jacobsson, docent, universitetslektor i konstvetenskap, Uppsala universitet. *Leonardo och måleriets ursprung.*

6 mars Thomas Hård af Segerstad, tidigare universitetslektor i konstvetenskap, Uppsala universitet. *Irving Penn och fotografiets ursprung.*

20 mars Helén Hallgren Archer, intendent vid Nationalmuseum. *Några av 1900-talets textilpionjärer i Sverige: Märta Måås-Fjetterström, Josef Frank, Astrid Sampe och andra.*

3 april Maria Taube, tidigare intendent vid Moderna Museet. *Bildkonstnären Evert Taube – måleri och teckningar.*

17 april Ingemar Lindahl, författare, tidigare diplomat, bl.a. ambassadör på Cypern. *Visit hos excentrisk herre – om Nils Dardels liv och konst.*

Tid: Fredagar jämna veckor 7/2-17/4
kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Pingstkyrkan, St Persgatan 9.

Avgift: 350 kr.

Resa till Märta Måås-Fjetterström utställningen på Kungl. slottet planeras vid två tillfällen, den 25 resp. 31 mars. Se vidare under Resor och studiebesök.

Nr 3. Arts and Crafts-rörelsen – modernismens startskott i mode, textil och inredning

Arts and Crafts-rörelsen föddes i protest mot maskinålderns massproduktion, fabrikenas förslavande av människor och hantverkets förfall. Den föregicks av nygotiska strömningar inom kultur, arkitektur och konst, och spreds från England till kontinenten, Nordamerika och Norden. Från den förgrenade sig stilar som art nouveau/Jugend, japonism, nationalromantik och även funktionalism. Serien ska belysa en stilbildande utveckling ca 1850-1939 i bildkonst, dekoration och mode med fokus på textilmönster, mattor, tapeter och broderier. Dessa alster är ingalunda homogena utan visar intresse för det förgångna, det folkliga och det exotiskt österländska. De många kvinnor som var verksamma och framgångsrika jämte de mer kända männen kommer att uppmärksammas.

Serieansvariga: **Désirée Koslin**, professor i Fashion and Textile Studies, Fashion Institute of Technology, New York, tfn 070-358 37 60, och **Ingrid Åberg**, docent i historia, tfn 070-302 39 27. Föreläsare vid samtliga tillfällen utom 3 mars är **Désirée Koslin**.

Program

21 jan. Nygotiska ideal, Oxfordrörelsen och Prerafaelitiska brödrskapet.

4 feb. Arts and Crafts Society, William Morris och Morris Co.

18 feb. Art nouveau/Jugend och Art Deco, Mingei-rörelsen i Japan.

3 mars Johan Knutsson, professor i möbelkultur, Malmstens, Linköpings universitet (1) och **Eva Sundström**, textilvetare, fil.mag. (2).

1. *Arts and Crafts-idealen i Sverige: arkitektur och hantverk.*

2. *Karin Bergöö Larsson – textilkonstnär i Arts and Crafts-rörelsens anda.*

17 mars Nordamerikas Craftsman style, Saarinens och Cranbrook Academy of Art.

31 mars Bauhaus-skolan, funktionalism, International Modern.

Tid: Tisdagar jämna veckor 21/1-31/3
kl. 10.15-11.45. 12 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Sal X.

Avgift: 350 kr.

Nr 4. Min musik

Kulturpersonligheter och musiker berättar om och spelar musik som betytt mycket för dem. Variationen i musikal och berättarnas verksamhet är stor. Eftersom berättelserna ofta har formen av livsberättelser blandas känd musik ur vårt gemensamma muskarv med mer ovanlig musik som kommer från berättarnas bakgrund och specialintressen. Vi strävar efter att inbjuda intressanta personer med stort musikintresse från många olika verksamhetsområden.

Serieansvariga: **Gunnar Birgegård**, professor em. i medicin, tfn 070-215 09 89, och **Gunnel Fagius**, musikvetare, musikdirektör, tfn 070-214 13 70.

Program

20 jan. Karin Oldgren, kyrkomusiker, kördirigent. Född i Uppsala, uppvuxen i Luleå. Arbetat med körsångare på skilda nivåer, från kyrkokör till Radiokören. Lektor i körsång och kördirigering på musikhögskolan i Örebro. Kyrkomusiker, leder två körer i Engelbrekts församling, "Årets körledare" 2019.

3 feb. Niclas Malmberg, har studerat musikvetenskap men har också en bakgrund som utövande musiker, med organist- och kantorsexamen och är verksam som tonsättare. Numera heltidspolitiker, f.d. ordförande i Uppsala Konsert och Kongress, UKK.

17 feb. Lars Lambert, filmare, författare, konstvetare, uppsalaskildrare med flera böcker om Uppsala. Väldigt känd, inte minst inom USU, för sina konstföreläsningar. Hedersdoktor vid Uppsala Universitet.

2 mars Maria Schottenius, kulturskribent och kritiker på DN, tidigare kulturchef på DN, Expressen och BLM. Litteraturvetare, Kerstin Ekman-expert. Tidigare sångare som solist och i kör.

16 mars Per Nyrén, utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, studerat musikvetenskap och litteraturhistoria. Ledare för Helsingborgs Konserthuskör och kammarkören Felicitas. Konstnärlig ledare för Helsingborg Pianofestival. Ordförande i Helsingborgs Kammarmusikförening.

30 mars Britt-Marie Aruhn, operasångerska, hovsångerska. En av Sveriges främsta operasopraner med roller på de stora operascenerna som Covent Garden, La Scala, Paris- och Wienoperan m.fl. Medlem i Kungliga Musikaliska Akademin. Uppsalaaktuell som mångårig solist i UAK, i Domkyrkan och som Caprice-gäst med OD.

Tid: Måndagar jämna veckor 20/1-30/3
kl. 10.30-12.00. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 350 kr.

Nr 5. Levande jazzhistoria. Jazzhistorien i kronologisk ordning – en underbar resa från ragtime till funk

Vi tar ett nytt helhetsgrepp på jazzhistorien genom att följa hur jazzen formas genom korsbefruktning av olika musikaliska uttryck och kulturer på nordamerikansk mark samt hur den genomgår olika faser under 1900-talet. Här diskuterar vi de olika epokerna, deras kännetecken, framträdande stilbildare, solister och orkestrar. Vår ciceron, Ulf Johansson Werre, levandegör historien genom exemplifieringar vid flygeln, på trombonen eller genom sången samt förbereder oss för valda skivexempel. Vid två tillfällen presenteras en gäst – ett spontant möte där häpnadsväckande saker kan hända.

Serieansvariga: **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85, och **Ulf Johansson Werre**, med.dr h.c., musiker, storbandsledare, universitetslärare, Uppsala universitet, tfn 018-30 28 09. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre**.

Program

30 jan. Ragtime, blues och gospel.

13 feb. En ny musik formas i New Orleans.

27 feb. The Jazz Age – 20-talet.

12 mars Swing och Bebop.

26 mars Cool och Hardbop.

23 april Free Form, Jazzrock och Funk.

Tid: Torsdagar udda veckor 30/1-23/4 (ej 9/4)
kl. 10.15-11.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 350 kr.

Nr 6. Fördjupad förståelse av jazzmusik

Vad är sväng?

Hur tänker en jazzmusiker under en improvisation?

Hur fungerar harmonianalys? Vad är en subdominant?

Vad är Walking Base?

Svar på dessa och andra frågor ges i denna serie om musikens uppbyggnad som är till för er som är nyfikna på hur jazzmusiker arbetar och som vill träna era sinnen för att förstå och uppfatta mer av musikens sköna värld. Under ledning av Ulf Johansson Werre får vi en introduktion till hur harmonier, form, melodi och rytmik samverkar till en musikalisk enhet. Vi lär oss hur orkesterns olika delar samarbetar under olika epoker och får också en inblick i grundläggande musikteori. De olika momenten illustreras vid pianot och med andra instrument. Kompositioner och improvisationer från olika musikgenrer analyseras. Fristående fortsättning från förra terminen.

Serieansvariga: **Lasse Sunnås**, fil.mag., tfn 070-835 06 98, och **Ulf Johansson Werre**, med.dr h.c., musiker, storbandsledare, universitetslärare, Uppsala universitet, tfn 018-30 28 09. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre**.

Tid: Torsdagar jämna veckor 23/1-14/5 (ej 2/4, 16/4, 30/4) kl. 10.15-11.45. 12 timmar.

Lokal: Musicum, Kyrkogårdsgatan 4.

Avgift: 350 kr.

Nr 7. Rockhistoria

Vi fortsätter föregående termins föreläsningsserie om rockhistoria. Rockmusiken uppkom under 1950-talet och sågs från början inte med blida ögon av vuxengenerationen. Sedan dess har musiken utvecklats till en stark populärkulturell rörelse och omfattar nu ett stort antal musikgenrer. Idag berör den även olika former av mode, film, litteratur, konst m.m. Serien innehåller bl.a. en historisk översikt, den behandlar mer ingående kända namn som Beach Boys, Beatles och Rolling Stones, den presenterar textförfattare och tar även upp det som hände inom rocken i Uppsala på 1970-talet.

Serieansvariga: **Per Davidsson**, f.d. kanslichef, musikskribent och föreläsare, tfn 070-856 31 44, per.davidsson1@gmail.com., och **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85.

Program

22 jan. Per Davidsson. *Från uppror till underhållningsindustri – en rockhistorisk översikt.*

5 feb. Gunnar Danielsson, Dylankännare, sångare och gitarrist. *Utanför strålkastarljuset – om låtskrivarna bakom hitlåtar.*

19 feb. Ingemar Bergman, musikentreprenör. *Från Progg till ABBA.*

4 mars Ulf Gustavsson, f.d. nöjesredaktör på UNT. *Beach Boys – från surfing till konstmusik på tre år.*

18 mars Per Davidsson. *The Rolling Stones, f.d. upprorsmakare, still going strong efter snart 60 år.*

1 april Ulf Gustavsson. *Varför blev Beatles så stora?*

Tid: Onsdagar jämna veckor 22/1-1/4 kl. 16.15–17.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 350 kr.

Nr 8. Carl Michael Bellman – från tid till evighet

Under mer än tvåhundra år har Carl Michael Bellmans visor väckt förundran och ibland förfäran. Deras paradoxala förening av misär och idyll, realism och myt, tragik och komik ger oss en unik inblick i 1700-talets värld och fångar samtidigt något allmänmänskligt. Med utgångspunkt från Bellmans visor skildrar denna föreläsningsserie tidsandan under frihetstiden och den gustavianska eran i de stockholmsmiljöer där Bellman rörde sig. Med musik- och textexempel skärskådas Bellmans konstnärskap i detalj. Vilka var hans föregångare och inspirationskällor? Vad utmärker hans verk? Hur har hans visor hållits levande? Och vilka spår har Bellman satt i den svenska visan?

Serieansvariga: **Johanna Broman Åkesson**, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet, tfn 076-211 49 97, och **Axel Brattberg**, neurolog, tfn 070-423 27 31. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Johanna Broman Åkesson**.

Program

27 jan. Är jag född så vil jag lefva – prolog.

10 feb. Käraste Bröder, Systrar och Vänner – människor och gudar.

24 feb. Ach hvad för en usel koja! – staden.

23 mars Storm och böljor tystna ren – naturen.

20 april Liksom en Herdinna, högtidsklädd – maskeraden.

4 maj Eko tonar än ur Bellmans luta – epilog.

Tid: Måndagar udda veckor 27/1-4/5 (ej 9/3, 6/4) kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 350 kr.

Nr 9. Filmstudio Fyris, Grupp 1

I samarbete med Fyrisbiografen fortsätter vi med satsning på kvalitetsfilm. Varje film föregås av en kort presentation. Parallellserie med samma innehåll som Nr 10.

Serieansvariga: **Karin Almladh**, fil.dr i semitiska språk, tfn 018-24 27 93, och **Klas Österberg**, fil.mag., tfn 018-12 95 92.

Program

28 jan. En man som heter Ove. En av svensk films största succéer på senare år är filmen från 2015 om surgubben Ove (Rolf Lassgård) och hans möte med det nya Sverige genom grannen Parvaneh (Bahar Pars). Filmen regisserades av Hannes Holm efter Fredrik Backmans bok. (116 minuter.)

11 feb. Aska och diamanter. Den första dagen efter andra världskrigets slut får den unge motståndsmannen Maciek i uppdrag att mörda en kommunistpamp. Mitt i festyran i en sönderbombad småstad fördriver han tiden inför dådet med att charma en vacker barflicka när han överrumplas av sina känslor för henne. Efter årtal av lydnad i dödandets tjänst börjar han ana möjligheten till ett annat liv. Polsk film från 1958. (98 minuter.)

25 feb. Traviata. I den här dokumentären från 2012 får vi följa hur en föreställning med ett av operalitteraturens mest kända verk, Giuseppe Verdis La Traviata, växer fram. Hur gestaltar man ett verk som "alla" kan, genom sången, musiken, skådespeleriet? Filmens regissör Philippe Béziat följer arbetet med Jean-François Sivadiers uppsättning i Aix-en-Provence med franska Natalie Dessay i huvudrollen. (120 minuter.)

10 mars Broarna i Madison County. Ett syskonpar kommer för att begrava sin mor. Utifrån fotografier och annat material som modern efterlämnat spelas den kärlekshistoria upp som hon upplevde 1965. Fotografen Robert kom till Madison County för att fotografera de täckta broarna och träffade lantbrukarhustrun Francesca. De förälskade sig våldsamt och upplevde under några dagar en passionerad kärlek. Amerikansk film från 1995. (134 minuter.)

24 mars Dagen efter denna. Hur skapar man sig ett nytt liv när katastroferna radar upp sig? Efter 25 års äktenskap dumpas filosofiläraren Nathalie (Isabelle Huppert) av sin make för en yngre kvinna, hennes sjuka mor blir allt sämre och problem tornar upp sig i det yrkesliv hon älskar. Denna franska film är från 2016, i regi av Mia Hansen-Løve. (102 minuter.)

21 april Still Life. En medelålders kommunalanställd har som uppgift att ordna begravingar till personer

som saknar anhöriga. I hans arbete ingår även att söka efter närstående, något han tar på största allvar. Hans liv kretsar kring arbetet, han arbetar ensam, bor ensam och äter ensam. En dag kallas han till ett dödsfall som skett i en lägenhet mitt emot hans egen. Engelsk-italiensk film från 2013. En produktion från Storbritannien-Italien. (92 minuter.)

Tid: Tisdagar udda veckor 28/1-21/4 (ej 7/4)
kl. 10.00-ca 12.30.

Lokal: Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.

Avgift: 350 kr.

Nr 10. Filmstudio Fyris, Grupp 2

Parallellserie med samma innehåll som Nr 9.

Serieansvariga: **Karin Almblad**, fil.dr i semitiska språk, tfn 018-24 27 93, och **Klas Österberg**, fil.mag., tfn 018-12 95 92.

Program

31 jan. En man som heter Ove.

14 feb. Aska och diamanter.

28 feb. Traviata.

13 mars Broarna i Madison County.

27 mars Dagen efter denna.

24 april Still Life.

Tid: Fredagar udda veckor 31/1-24/4 (ej 10/4)
kl. 13.00-ca 15.30.

Lokal: Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.

Avgift: 350 kr.

Nr 11. Uppsala idag och i morgon. Hur uthållig är tillväxten?

Uppsala är sedan en längre tid en av Sveriges snabbast växande städer. Tillväxten idag sker i huvudsak genom förtätning och utvidgning av stadsområdet och regionen. Utmaningarna är många när det gäller ekonomi, integration, bostadsmarknad, täthet, grönytor, klimat, transporter, kultur, estetiska värden m.m. Och vad betyder trygghet, trivsel och sociala relationer? Med hjälp av forskningen lyfter vi fram och belyser de mest centrala frågorna inom uthållig samhällsbyggnad bl.a. de områden som FN:s boendeorganisation UN Habitat pekat på som grundläggande resurser för hela världens boplatser. Vi får en genomgång av varje område samt hur långt god praktik och forskning kommit inom respektive område. Tillfälle ges till frågor och diskussion.

Serieansvarig: **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85.

Program

29 jan. Per G. Berg, professor i landskapsarkitektur, SLU. *Vad innebär begreppet uthållig samhällsbyggnad enl. UN Habitat samt Sveriges miljömål? Hur långt har Uppsala och Sverige i övrigt kommit inom de olika områdena?*

12 feb. Mats Wilhelmsson, professor i tillämpad finansiell ekonomi, KTH. *Vad betyder ekonomin för bostadsmarknaden och i övrigt för en långsiktigt hållbar stad - region?*

26 feb. Jonas Alwall, universitetslektor, Malmö univer-

sitet. *Vilken roll spelar kultur, konst, lokala traditioner och föreningsliv m.m. för det lokala sociala livet?*

11 mars Tuula Eriksson, sociolog med inriktning mot uthållig samhällsplanering. *Om tillgången till grönska i stadens olika rum och dess konsekvenser för människors hälsa och välbefinnande.*

25 mars Tomas Kåberger, professor i industriell ekonomi, Chalmers tekniska högskola. *Vad är och betyder klimatsmarta transporter för individ, företag och samhälle?*

22 april Lena Steffner, arkitekt, SAR/MSA, tekn.dr, m.arch. *Om betydelsen av stadens grundläggande upplevelsevärden, trivsel, trygghet m.m.*

Tid: Onsdagar udda veckor 29/1-22/4 (ej 8/4)
kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen 29/1, 11/3, övriga gånger Universitetshuset, Sal X.

Avgift: 350 kr.

Nr 12. Uppsalas studenthistoria

Studenterna utgjorde under 1800-talet en stor del av Uppsalas befolkning. Studenters politiska engagemang har under perioder från Skandinavismens dagar fram till 1968-rörelsen haft en stor betydelse för samhällets utveckling. Att akademien i Uppsala särskilt tidigare var en relativt sluten värld avspeglas på flera sätt. En av de akademiska exercitierna, musiken, presenteras, liksom hur studenterna bodde förr och nu. De uppsalienska nationshusen utgör en stor kulturskatt och är som föreningshus unika i sitt slag. Ett viktigt sätt förr för att få internationella erfarenheter var de så kallade bildningsresorna. Först kring sekelskiftet 1800-1900-talet började kvinnorna få tillträde till universitetet. Under senare delen av 1900-talet kom staden och stadslivet alltmer att präglas av universitetet, nya studentbostadsområden och en växande och stundom livfull studentnärvaro under såväl dag- som kvällstid. Men också av en medveten satsning på planerade mötesplatser för forskning och företagande, av typen forskarby, t.ex. vid STUNS-området.

Serieansvariga: **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85, och **Tom Lundin**, professor em. i katastrofpsykiatri, tfn 070-946 03 58.

Program

11 feb. Stefan Karpe, director musices i Uppsala. *Musik med och för studenter.*

25 feb. Jan Olof Montelius, fil.kand., förste kurator V-Dala nation 1977, f.d. chef för Vägverkets museum/Sveriges vägmuseum, författare tillsammans med Mats Bergman till boken "Nationshusen i Uppsala", 1977. *Nationshusen i Uppsala.*

10 mars Ola Winberg, fil.dr i historia, disputerade 2018 med avhandlingen "Den statskloka resan: adelns peregrinationer 1610-1680". Studierektor vid Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier, Uppsala universitet. *Studenternas bildningsresor.*

24 mars Cecilia Pahlberg, professor i företagsekonomi, Uppsala universitet, inspektor, och Anna Marino Jonsäll, tidigare förste kurator Norrlands nation. Föredraget bygger på Gunilla Strömholms studier om kvinnliga studenter vid akademien. *Svarta hattar bland vita mössor.*

7 april Tom Lundin. *Från hyrestant och matlag till rum i Studentstaden.*

21 april Claes Caldenby, ursprungligen från Uppsala, professor em. i arkitekturens teori och historia, Chalmers tekniska högskola. *Studenterna, universitetet och staden.*

Tid: Tisdagar udda veckor 11/2-21/4
kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6B.
Avgift: 350 kr.

Nr 13. Tillståndet i världen våren 2020

Serien börjar på Island som nu tycks ha rest sig efter en ekonomisk stjärnmäll. Den fortsätter till Ryssland och ställer frågan hur mycket bättre landet skulle ha varit utan president Putins styre. Tillbaka i Västeuropa och en genomgång av populistiska rörelsers utbredning i Norden – men inte bara där. Sedan långt söderut till södra Afrika där många länder står inför hisnande ekonomiska utmaningar. Tvärs över Atlanten till Brasilien där president Bolsonaro är lomhörd inför omvärldens oro för brinnande och nedhuggen regnskog. Slutligen tillbaka till ett Europa som även fortsättningsvis måste förhålla sig till Brexit.

Serieansvarig: Lars Nilsson, f.d. chefredaktör UNT, tfn 070-662 18 67, lars.nilsson470@gmail.com.

Program

27 jan. Estrid Brekkan, Islands ambassadör i Sverige. *Island förr och nu.*

10 feb. Stig Fredrikson, journalist och författare. *Ryssland utan Putin.*

24 feb. Ann-Catrine Jungar, lektor i statsvetenskap, Södertörns högskola. *Populism så in i Norden.*

9 mars Tor Sellström, tidigare verksam bl.a. inom Sida och UD i södra Afrika, hedersdoktor vid Uppsala universitet. *Vart går södra Afrika?*

23 mars Torsten Wetterblad, knuten till Latinamerikainstitutet, Stockholms universitet. *Bolsonaros Brasilien.*

20 april Thomas Persson, lektor vid Statsvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet. *Europa efter Brexit.*

Serien filmas. Filmerna kan då under två veckor ses av deltagare i serien på www.usu.se. Se även serie 14.

Tid: Måndagar udda veckor 27/1-20/4 (ej 6/4)
kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.
Avgift: 350 kr.

Nr 14. Tillståndet i världen våren 2020, filmversion

Under våren kommer serie 13 att filmas och finnas tillgänglig på USU:s webbplats under två veckor efter respektive föreläsning. Man kan följa föreläsningarna enbart som filmversion och betalar då lägre avgift. Vid detta alternativ deltar man alltså inte på plats och erhåller inga biljetter.

Program enligt serie 13. Anmälan som till övriga serier. Vi kan tyvärr inte garantera att samtliga filmer blir perfekta.

Avgift: 200 kr.

Nr 15. USA inför presidentvalet

Tisdagen den 3 november 2020 är det presidentval i USA, det 59:e i ordningen. Serien inför detta val, vars utgång påverkar hela världen, börjar med en genomgång av det politiska systemet, den tredelade makten och varför man kan kalla USA för det annorlunda landet. Men hur kommer det att bli? Vilka effekter får den demografiska revolutionen och vad blir följderna av den isolationistiska politik som den nuvarande presidenten driver? Valet är en stor medial händelse. En av föreläsningarna handlar just om hur det var att bevaka den senaste valrörelsen jämfört med Clinton-Bush-valet 1992. En annan belyser den stora vikt som tv-debatterna har haft. Serien avslutas med en genomgång av alla USA:s presidenter. Kanske får vi veta vem som varit den bästa – och den sämsta.

Serieansvarig: Lars Nilsson, f.d. chefredaktör UNT, tfn 070-662 18 67, lars.nilsson470@gmail.com.

23 jan. Axel Hadenius, professor em. i statsvetenskap, Uppsala universitet. *USA – det annorlunda landet.*

6 feb. Inger Arenander och Bengt Albons, journalister med lång erfarenhet som USA-korrespondenter. *Att bevaka presidentval: från Clinton-Bush till Trump-Clinton.*

5 mars Dag Blanck, professor i Nordamerikastudier, Uppsala universitet. *Den demografiska revolutionen och dess följer.*

19 mars Erika Bjerström, utrikeskommentator vid Sveriges Television och tidigare bl.a. USA-korrespondent. *USA mellan globalism och isolationism.*

2 april Erik Åsard, professor em. i Nordamerikastudier, Uppsala universitet. *Presidentvalsdebatterna i tv från Kennedy-Nixon till idag.*

7 maj Karin Henriksson, svensk journalist och författare som sedan drygt 30 år bevakat amerikansk politik. *Alla USA:s presidenter.*

Tid: Torsdagar jämna veckor 23/1-2/4 (ej 20/2) samt udda vecka 7/5 kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.
Avgift: 350 kr.

Nr 16. Rätt eller orätt? Juridiska dilemman

Den offentliga debatten kretsar ofta kring frågor som rör juridik, det vill säga rättsregler som är normativa, som föreskriver hur samhället bör vara och reglerna ska tillämpas. Rättsregler uppkommer i ett samspel med det omgivande samhällets sociala, ekonomiska, ideologiska och politiska faktorer. Normerna speglar ofta konflikter mellan olika intressen. Politiker, lagstiftare, domare, ämbetsmän och akademins rättsvetenskapare måste därför ta ställning i komplicerade valsituationer. Serien belyser ett urval av teman och valsituationer som har uppmärksamats i de senaste årens svenska offentliga samtal.

Serieansvarig: Mats Kumlien, seniorprofessor i rättshistoria, tfn 070-509 69 39.

Program

31 jan. Petter Asp, justitieråd, Högsta domstolen, professor i straffrätt, Uppsala universitet. *Måste man samtycka till sex?*

14 feb. Jan Darpö, seniorprofessor i miljö rätt, Uppsala universitet. *Den steketa miljö rätten. Om EU:s miljölagstiftning och genomförandet i Sverige i populismens tidevarv.*

28 feb. Bertil Wiman, professor i finans rätt, Uppsala universitet. *Kan man skatta sig lycklig i en globaliserad ekonomi?*

13 mars Malin Brännström, jur.dr i rättsvetenskap, Umeå universitet. *Samebyn Girjas mot svenska staten. Vem vann?*

27 mars Torbjörn Ingvarsson, professor i civil rätt, Uppsala universitet. *Pengar luktar inte – eller gör de det?*

3 april Moa Lidén, jur.dr i allmän rättslära, postdoktor vid University College of London. *Rättsläkare, kriminalteknik eller vittnen – vem kan man lita på?*

Tid: Fredagar udda veckor 31/1-27/3 samt jämn vecka 3/4 kl. 10.15-11.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen 31/1, 13/3, övriga tider Universitetshuset, Sal X.

Avgift: 350 kr.

Nr 17. "Allt går ju med elektricitet"

Vi blir alltmer beroende av tillgången på elektricitet i vårt dagliga liv. I Sverige har vi idag tillräckligt med elenergi, men hur påverkas eltillgången, när användningen av det fossila bränslet kraftigt måste begränsas främst för transporter och inom industrin? Elbilar, elcyklar och eldriven apparatur ökar snabbt i antal, samtidigt som invånarantalet i större städer, som Uppsala, ökar snabbt. Föreläsningarna i den här serien kommer att beskriva och förklara uppbyggnad och användning av det svenska elsystemet och dess framtidsperspektiv.

Serieansvariga: **Jan Frisk**, civ.ing., tfn 070-514 63 26, och **Yvonne Brandt Andersson**, professor em. i oorganisk kemi, tfn 070-659 81 47.

Program

3 feb. Erik Mellgren, vetenskapsjournalist. *Elektricitets svenska historik.*

17 feb. Kjell Aleklett, professor em. i globala energisystem, Uppsala universitet, och **Rose-Marie Ågren**, projektledare, Sweco. *Energisystem nu och i framtiden.*

2 mars Kalle Lindholm, civ.ing., kommunikatör, Energi-företagen. *Färdplan elektricitet mot år 2045.*

16 mars Göran Ericsson, docent, FoU-chef, Svenska kraftnät. *Om eltransmissionsnätets utmaningar.*

30 mars Anders Wijkman, författare och samhällsdebattör. *Aktuella klimat- och miljöfrågor.*

27 april Paneldebatt med fokus på framtiden. Debattledare **Staffan Yngve**, professor em. Inledning **Jan Frisk**.

Tid: Måndagar jämna veckor 3/2-27/4 (ej 13/4) kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Sal X (dock Missionskyrkan, Kyrksalen 30/3).

Avgift: 350 kr.

Nr 18. Nytt ljus över universum

Forskningen har de senaste två decennierna givit viktiga bidrag till förståelsen av den så kallade kosmologiska standardmodellen. Pionjärarbeten har givit James Peebles hälften av 2019 års nobelpris i fysik. I serien uppmärksammas detta samt de stora framgångarna i sökandet efter exoplaneter, som också belönats med nobelpris i fysik. I denna serie liksom de två föregående "Kosmisk resa" anträds en hisnande resa där vägen går från materiens minsta beståndsdelar till väldiga galaxer med supermassiva svarta hål i centrum.

Serieansvariga: **Yvonne Brandt Andersson**, professor em. i oorganisk kemi, tfn 070-659 81 47, och **Staffan Yngve**, professor em. i teoretisk fysik, tfn 070-297 80 16.

Program

6 feb. Anders Eriksson, forskare i rymdfysik och **Staffan Yngve**. "Det är dom små små detaljerna som gör'et", om rymdfysiken som en understundom gungande brygga till allmän relativitetsteori.

20 feb. Andreas Korn, universitetslektor vid Institutionen för fysik och astronomi, Uppsala universitet. *Rymdteleskopet Gaia avslöjar nya fakta om Vintergatans stjärnor.*

5 mars Nikolai Piskunov, professor i observationell astronomi, Uppsala universitet. *Exoplaneter – första steget i sökande efter liv utanför vårt solsystem.*

19 mars Ulf Danielsson, professor i teoretisk fysik, Uppsala universitet. *Från ursmällen till dagens universum – och sedan?*

2 april Olga Botner, professor i experimentell elementarpartikelfysik, Uppsala universitet. *Neutriner, svårfångade budbärare från universum.*

16 april Bengt Gustafsson, professor em. i teoretisk astrofysik, Uppsala universitet. "En den märkligaste dans." Om samspelet mellan astronomi och fysik, mellan teori och observation, mellan spekulation och vetenskap. Exempel från stjärnfysik med svarta hål, kosmologi och kosmogoni.

Tid: Torsdagar jämna veckor 6/2-16/4 kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Ångströmlaboratoriet plan 1, Häggsalen.
Avgift: 350 kr.

Nr 19. Farsoter – ur ett medicinskt, historiskt och kulturhistoriskt perspektiv

Såväl historiskt som i vår tid har farsoter hemsökt mänskligheten och förorsakat hög sjuklighet och dödlighet. De har också påverkat samhällets utveckling och avspeglas även i litteraturen, konsten och musiken. Serien beskriver några av dessa farsoter ur medicinskt perspektiv men belyser även samhällsförändringar på grund av dem och ger exempel på hur de givit kulturella avtryck. Serien kommer att fortsätta under hösten 2020.

Serieansvariga: **Jan Stålhammar**, docent i allmänmedicin, Uppsala universitet, tfn 070-578 28 68, och **Anne-Marie Pernulf**, läkare i allmänmedicin, f.d. divisionschef, Akademiska sjukhuset, tfn 070-314 10 03.

Program

30 jan. Ulrika Ransjö, docent i klinisk mikrobiologi, Uppsala universitet, och **Louise Berglund**, docent i historia, Uppsala universitet. *Pesten i historien.*

13 feb. Ulrika Ransjö (1) och **Jan von Bonsdorff**, professor i konstvetenskap, Uppsala universitet (2).

1. *Pest som böld- och lungpest.*

2. *Pestens roll i konst och litteratur.*

27 feb. Johan Carlson, docent i infektionssjukdomar, generaldirektör Folkhälsomyndigheten. *Sumpfeber, augustifeber eller den dåliga luften – kärt barn har många namn. Malaria i världen och i Sverige.*

12 mars Jan Stålhammar, docent i allmänmedicin, Uppsala universitet, och **Emilie Karlsmo**, universitetslektor i konstvetenskap, Uppsala universitet. *Koleran – en av 1800-talets stora massdödare.*

26 mars Ingrid Uhnoo, docent i infektionssjukdomar, Uppsala universitet, f.d. programchef Folkhälsomyndigheten. *Mässling – en allvarlig men underskattad sjukdom. Vaccinationer – skepsis, risker, nytta.*

23 april Gunnar Boman, professor em. i lungsjukdomar, Uppsala universitet (1) och **Gunnar Birgegård**, professor em i hematologi, Uppsala universitet (2).

1. *Tuberkulos – den vita döden. Medicinska och sociala aspekter.*

2. *Sjukdomens avtryck i musiken.*

Tid: Torsdagar udda veckor 30/1–23/4 (ej 9/4) kl 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen 30/1, 12/3, 23/4, övriga gånger Universitetshuset, Sal X.

Avgift: 350 kr.



Så snart den karakteristiska pestläkaren klev över tröskeln visste européerna att döden väntade. © Shutterstock. Källa världenshistoria.se

Studiecirklar

Hur anmäler man sig? Se sidan 30 i programmet.

Varje cirkelträff omfattar 2 x 45 minuter, där ej annat anges.

RELIGION, FILOSOFI OCH HISTORIA

Nr 20. Kyrkokonst i fem kyrkor

Jörn Johansson, fil.lic., f.d. gymnasielärare i latin, tfn 070-837 21 11, carmina3208@gmail.com.

Efter en första sammankomst med introduktion i Missionskyrkan besöker vi

4 maj Husby-Sjutolft kyrka

11 maj Hökhuvuds kyrka

18 maj Sala sockenkyrka

25 maj Sigtuna kyrka

1 juni Jäders kyrka

Tid: Varje måndag 27/4-1/6 kl. 10.00-11.30.

Lokal: 27/4 Missionskyrkan, Rum Skogstibble, därefter respektive kyrka.

Avgift: 300 kr.

Nr 21. Heliga Birgittas liv och gärning

Jörn Johansson, fil.lic., f.d. gymnasielärare i latin, tfn 070-837 21 11, carmina3208@gmail.com.

I cirkeln om Heliga Birgitta tar vi upp

- Birgittas biografi
- Hennes uppdrag som profet på Guds befallning
- Birgitta som författare, Birgitta som pilgrim
- Klosterregeln
- Klostret som kompetenscentrum
- Tidegården i Vadstena kloster, Cantus sororum, Birgittas bild av Maria

I alla avsnitt visas Birgitta-bilder från skilda håll.

Tid: Varje måndag 3/2-9/3 kl. 10.00-11.30. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 300 kr.

LITTERATUR, KONST OCH MUSIK

Nr 23. Irländska författare

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35.

Vi läser och diskuterar sex romaner av irländska författare. Deltagarna ombeds att till första tillfället läsa James Joyce av Edna O'Brien.

Tid: Onsdagar udda veckor 29/1-8/4 kl. 13.00-14.30. 12 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 300 kr.

Nr 24. Skrivarstuga, Grupp 1

Solveig Aaro, beteendevetare, undersköterska, tfn 070-949 89 56, solveig.aaro46@gmail.com.

12

Nr 22. Franciskus av Assisi – hans tid och hans tankar

Rolf Larsson, präst, kantor, Franciskuskännare, tfn 070-6345305.

Få personer i det förflutna har en sådan lyskraft och attraktivitet in i våra dagar som Guds lille fattige från Assisi. Franciskus inspirerar och utmanar. Han kan ge perspektiv på aktuella frågor som miljö, livsstil, fred, tro och värderingar. Cirkeln vill utifrån en förståelse av Franciskus och hans tid hjälpa oss att bättre förstå vår egen tid – och kanske oss själva.

Tid: Torsdagar udda veckor 30/1-23/4 (ej 9/4) kl. 10.00-11.30. 12 timmar.

Lokal: Vindhems kyrkan.

Avgift: 300 kr.

Om intresse finns kan en resa till Assisi planeras till hösten 2020.

Cirkeln välkomnar medlemmar som tycker om att skriva, lyssna på andras texter och som vill utveckla sitt eget skrivande. I skrivarstugan ges tips och respons och i mån av tid skrivövningar i syfte att väcka skrivarlusten. Till varje tillfälle föreslås en uppgift, men man är fri att skriva om allt möjligt från barndomsminnen och livserfarenheter till helt fria fantasier. Man kan välja kåseriets form och man kan lika gärna skriva prosa som poesi! Ta med någon egen text att läsa upp vid den första sammankomsten (max en A4-sida maskinskriven text).

Tid: Måndagar jämna veckor 3/2-11/5 (ej 17/2, 13/4) kl. 12.45-14.45. 16 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 450 kr.

Nr 25. Skrivarstuga, Grupp 2

Görel Bergman-Claeson, docent i nordiska språk, tfn 070-951 66 27.

Vill du komma igång med att skriva eller har du ett skrivprojekt på gång? Vi skriver, läser och diskuterar egna texter inom olika genrer och funderar över hur vi själva arbetar med språket. Vad är det som gör en text läsvärd? Och vem bestämmer egentligen vad som är rätt eller fel?

Tid: Fredagar udda veckor 31/1-24/4 (ej 10/4)
kl. 10.15-11.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 300 kr.

Nr 26. Skrivarstuga, Grupp 3

Tone Dahlstedt, fil.kand., skrivarpedagog och folkhögskolelärare, tfn 076-838 15 12.

Välkommen du som har lust att skriva, vare sig du är van skribent eller vill "pröva på". Vi skriver korta övningar på träffarna, talar om hur man skriver prosa och poesi och ger varandra respons på de längre skrivuppgifter som skrivs hemma mellan träffarna. Ofta arbetar vi i smågrupper eller i par.

Tid: Torsdagar jämna veckor 6/2-16/4
kl. 9.15-11.15. 16 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 450 kr.

Nr 27. Skriv ditt liv

Tone Dahlstedt, fil.kand., skrivarpedagog och folkhögskolelärare, tfn 076-838 15 12.

Här gör vi nedslag i livet, en minnenas resa genom barndom, ungdom, vuxenliv och arbetsliv med en avslutning i nutiden. Vad är sant och vad är falskt? Hur viktigt är det att hålla sig till sanningen och vad är ett minne? Under träffarna skriver vi korta texter, läser upp och samtalar om textens innehåll och form. En längre text skrivs hemma mellan träffarna.

Tid: Torsdagar jämna veckor 6/2-16/4
kl. 12.15-14.15. 16 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 450 kr.

Nr 28. Skriv ditt liv, fortsättare

Tone Dahlstedt, fil.kand., skrivarpedagog och folkhögskolelärare, tfn 076-838 15 12.

Du som har gått en termin på "Skriv ditt liv" och nu vill komma igång med din egen livsberättelse 'på allvar' är välkommen till denna cirkel. Här kan du utforma ditt skrivprojekt med en planering, skrivande mellan varje träff och respons från övriga deltagare. På träffarna samtalar och diskuterar vi också frågor och problem som uppkommer under skrivprocessen.

Tid: Torsdagar jämna veckor 6/2-16/4
kl. 14.45-16.15. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland (dock Missionskyrkan, Rum Vänge 20/2).

Avgift: 300 kr.

Nr 29. Akvarellmålning, Grupp 1

Lillemor Wassberg, konstnär, tfn 070-529 24 42.

Akvarellmålning för de som kan grunderna i akvarellteknik. Vi diskuterar teman för våra övningar. Det kan vara allt från stilleben, landskap (fantasi eller efter foto) till porträtt. Tag med akvarellpapper, akvarellfärger och pensel. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 30.

Tid: Onsdagar jämna veckor 22/1-1/4
kl. 9.15-12.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 600 kr.

Nr 30. Akvarellmålning, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 29.

Tid: Onsdagar jämna veckor 22/1-1/4
kl. 13.00-16.00. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 600 kr.

Nr 31. Vad är konst?

Några svar under historiens gång

Lars-Olov Åhlberg, professor em. i estetik, tfn 070-425 95 00.

Denna cirkel ägnas frågor om konstens och konsternas natur och funktion ur ett historiskt perspektiv. Generella filosofiska konstteorier som söker svar på frågan vad konsten som sådan är liksom mer specifika konstteorier om enskilda konstarter som bildkonst, litteratur och musik står i fokus. De konstfilosofiska och konstteoretiska perspektiven från antiken fram till våra dagar presenteras och diskuteras i anslutning till mönstergilla konstverk från konst-, litteratur- och musikhistorien – konstverk som belyser och illustrerar konstfilosofiska och konstteoretiska resonemang från Platon till nutiden.

Tid: Måndagar udda veckor 27/1-20/4 (ej 23/3)
kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 300 kr.

Nr 32. Musikhistoria i sex nya kapitel. Musiklyssnarcirkel

Gunnel Fagius, musikvetare, musikdirektör, tfn 070-214 13 70, och **Jan Fagius**, neurolog och amatörmusikant, tfn 073-584 06 49.

Cirkeln förmedlar liksom tidigare några nedslag i musikhistorien utifrån cirkelledarnas personliga preferenser och deras eget diskotek. Denna termin utgörs kapitlen av enskilda tonsättare eller genrer i den västerländska konstmusiken. Cirkeln är en repris från höstterminen 2017.

24 jan. Johann Sebastian Bachs kyrkokantater.

7 feb. Europeisk körmusik.

21 feb. Ludvig van Beethovens stråkkvartetter.

6 mars Pianot som soloinstrument.

20 mars Gustav Mahlers sånger.

3 april Wilhelm Stenhammar – pianisten och sångkompositören.

Tid: Fredagar jämna veckor 24/1-3/4
kl. 10.15-12.15. 16 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.
Avgift: 450 kr.

Nr 33. Schuberts Winterreise. Konstnären inför döden. Musiklyssningscirkel

Gunnar Birgegård, professor em. i hematologi,
tfn 018-46 02 70, 070-215 09 89.

Franz Schuberts *Winterreise* är nog den sångsamling som betytt mest för liedkonstens utveckling i den västerländska musiken. Den är kanske den mest älskade och den som sångare bävar för, inte för de tekniska svårigheterna men för de tolkningsmässiga utmaningarna. Winterreise är inte bara en sångcykel, den har kallats en dramatisk monolog. Den skrevs i en centraleuropeisk brytningstid, och framför allt skrevs den när Schubert fått visshet om att hans syfilis skulle leda till döden.

Det finns oräkneliga inspelningar av Winterreise och vi kommer att lyssna på de 24 sångerna i olika utföranden, jämföra och diskutera tolkningar och röster. Lyssnandet kommer att vara utgångspunkt för att tematiskt diskutera en rad spännande förutsättningar för deras tillkomst, som dikternas litterära utformning, den historiska/politiska situationen i Wienområdet, Schuberts sociala och musikaliska situation, andra tonsättares musik före, under och efter Schuberts livstid m.m.

21 jan. Sång 1-4. Den första presentationen, omgivningens reaktion. Schuberts sjukdom. Främlingstemat.

4 feb. Sång 5-8. Baryton eller tenor bäst för Winterreise? Linden som symbol i diktningen. Varför finns kolarkojan med i sviten? Det politiska förtrycket och Schuberts krets.

3 mars Sång 9-12. Åldrandet - skräck eller längtan? Korpen/kråkan som symbol.

17 mars Sång 13-16. Den målande pianofiguren i Schuberts sånger.

31 mars Sång 17-20. Liederkomponerandet efter Schubert. Shumann, Brahms, Hugo Wolf.

14 april Sång 21-24. Döden - strid och längtan. Den misskände spelmannen.

Tid: Tisdagar jämna veckor 21/1-14/4 (ej 18/2) kl.
13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.
Avgift: 300 kr.

Nr 34. Rockmusikhistoria. Lyssnarcirkel, Grupp 1

Per Davidsson, f.d. kanslichef, tfn 070-856 32 44.

I denna cirkel lyfter vi fram några världsstjärnor i rockmusikens historia och deras låtar. Varje sammankomst inleds med en presentation av musikerna och deras musik, men utrymme ges också för deltagarnas egna favoritlåtar. Vi diggar musiken tillsammans, helt enkelt! Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 35.

12 feb. Buddy Holly - Beatles viktigaste föredöme.

26 feb. Cliff Richard & The Shadows - brittisk mjukpop och elgitarrhjältar.

11 mars The Kinks - förebild för hårdrock och senare tiders brittisk pop.

25 mars The Who - tuffa mods som skrev en rockopera.

8 april The Byrds förenade Dylan och Beatles.

22 april Simon & Garfunkel - ljuv stämsång och vackra texter.

Tid: Onsdagar udda veckor 12/2-22/4
kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.
Avgift: 300 kr.

Nr 35. Rockmusikhistoria. Lyssnarcirkel, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 34.

Tid: Onsdagar udda veckor 12/2-22/4
kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.
Avgift: 300 kr.

SAMHÄLLSVETENSKAP

Nr 36. Uppsalas gatunamn genom tiderna

Mats Wahlberg, docent i nordiska språk, särskilt ortnamnsforskning, tfn 070-752 17 18.

Uppsalas gatunamn har mycket att berätta. Medeltidens spontant framväxta namn ger oss kunskap om stadens topografi och byggnader men också en inblick i invånarnas liv och verksamhet. 1600-talets genomgripande stadsreglering förde med sig nya namn, några med reverens till

den allsmäktiga kungamakten, de flesta dock med lokal anknytning. Dagens officiellt reglerade namngivning speglar också samtiden men på ett annat sätt än tidigare och namnen väcker inte sällan debatt.

Tid: Onsdagar udda veckor 29/1-22/4 (ej 26/2)
kl. 11.15-12.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.
Avgift: 300 kr.

Nr 37. Europeiska unionen i en turbulent tid

Paul Reichberg, fil.kand., tfn 070-673 85 64.

EU skakas av starka krafter som skapar osäkerhet om unionens framtid, t.ex. Englands planer på att lämna unionen, USA:s och Rysslands agerande i frågor som rör handel och försvar, flyktingkrisen och klimatfrågan. Till detta kommer diskussionerna om hur demokratis former ska hanteras i unionens vardag och, inte minst, hur sammanhållningen inom EU ska upprätthållas och stärkas.

Tid: Tisdagar udda veckor 28/1-7/4 kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 300 kr.

Nr 38. Japan – språk, kultur och samhälle, introduktion

Ernils Larsson, doktorand, tfn 073-396 18 66, ernils_l@hotmail.com

Trots Japans framträdande roll sedan 1900-talet fortsätter landet att för många verka okänt och främmande. Den här cirkeln ger en introduktion till Japans historia, samhälle, kultur och religion. Fokus för cirkeln ligger på efterkrigstiden. Varje tillfälle fokuserar på ett tema, och består av en presentation med efterföljande diskussion.

Tid: Måndagar jämna veckor 3/2-27/4 (ej 13/4) kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 300 kr.

Nr 39. Japan – språk, kultur och samhälle, fördjupning

Ernils Larsson, doktorand, tfn 073-396 18 66, ernils_l@hotmail.com

Trots Japans framträdande roll sedan 1900-talet fortsätter landet att för många verka okänt och främmande. Den här cirkeln är en påbyggnadskurs som ger fördjupad förståelse för Japans historia, samhälle, kultur och religion. Fokus för cirkeln ligger på efterkrigstiden. Varje tillfälle fokuserar på ett tema, och består av en presentation med efterföljande diskussion.

Tid: Måndagar jämna veckor 3/2-27/4 (ej 13/4) kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 300 kr.

NATURVETENSKAP OCH TEKNIK

Nr 40. Materialkemi i kulturellt perspektiv

Rolf Berger, professor em. i oorganisk kemi, Uppsala universitet, tfn 070-398 29 36.

Cirkeln strävar efter att belysa betydelsen av material i tillvaron, hur deras användning är intimt knutna till mänsklig kultur. Materialtyper (sten, brons, järn) har ju fått ge namn åt hela tidsepoker! Förhistoriens och olika högkulturers förutsättningar ledde till alkemins uppkomst. Den utvecklades till kemi som vetenskap: atomer och grundämnen, nomenklatur och systematik, periodiska systemet, materialegenskaper som kan kopplas till uppbyggnad. Valda fall av moderna material får illustrera egenskapsstyrning – en ständigt pågående produktutveckling märkbar i vår vardag.

Tid: Måndagar jämna veckor 3/2-27/4 (ej 13/4) kl. 15.15-16.45. 12 timmar.

Lokal: Ångströmlaboratoriet plan 1, Rosettarummet.

Avgift: 300 kr.

Nr 41. Vårt universum

Staffan Yngve, professor em. i teoretisk fysik, tfn 070-297 80 16.

Cirkeln är en fristående fortsättning på "Universum i din hand" från höstterminen 2019 och bygger på en populär-

vetenskaplig bok *Our universe, an astronomer's guide* av den brittiska astronomen Joanna Dunkley, professor vid Princeton university, men det är inte obligatoriskt att anskaffa den. I cirkeln ska vi följa denna briljanta forskare i spåren på upptäcktsfärd i vårt universum, underförstått att det inte kan uteslutas att det finns flera universa.

Tid: Torsdagar jämna veckor 23/1-16/4 (ej 20/2) kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Ångströmlaboratoriet plan 1, Rosettarummet 23/1, därefter Beurlingrummet.

Avgift: 300 kr.

Nr 42. Vårt klot så ömkligt litet

Per Abenius, civ.ing., certifierad energiexpert, tfn 070-271 27 06.

Cirkeln är en fristående fortsättning av föregående terminers klimatcirklar. Cirkeln titel är hämtad från en bok av professor Ulf Danielsson. Med Ulf Danielssons och andra forskares insikter som bakgrund fortsätter vi att diskutera hur vi genom förnuftiga val kan leda utvecklingen i den riktning som krävs för ett hållbart liv. Vi diskuterar också teknik och allmänna åtgärder som behövs som stöd på vägen.

Tid: Torsdagar udda veckor 30/1-23/4 (ej 9/4)
kl. 13.15-14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 300 kr.

Nr 43. Lyssna till klimat- och resursforskare i Uppsala

Kjell Aleklett, professor em. i globala energisystem, Uppsala universitet, tfn 072-727 29 90.

Vi får nästan dagligen med hänvisning till Greta Thunberg höra att vi ska lyssna på forskarna. Vid institutionen för geovetenskaper pågår flera forskningsprojekt som är av betydelse för vår civilisation såsom tillgång till rent vatten, mineralresurser och koldioxidupptagning. Områden i fokus är miljö- och naturresursfrågor, bl.a. studier av föroreningar i grundvatten, sjöar och hav, bullerspridning, prospektering efter malmer, mineral och fossila bränslen, väder- och klimatprognoser, vindkraft, bedömning av jordbävningsrisker samt undersökning av platser för djupförvar av kärnbränsleavfall eller deponering av koldioxid (www.geo.uu.se/forskning/). Det blir också en genomgång av de framtida scenarier som IPCC har presenterat. Cirkeln bygger på forskningsmaterial inklusive den tidigare använda boken *En värld drogad av olja*.

Tid: Tisdagar jämna veckor 4/2-28/4 (ej 14/4)
kl. 15.30-17.00. 12 timmar.

Lokal: Institutionen för geovetenskaper, Villavägen 16, seminarierummet vid NRHU, Naturresurser och hållbar utveckling.

Avgift: 300 kr.

Nr 44. Floristik

Mattias Iwarsson, fil.lic., tfn 076-113 31 32.

Vi träffas första gången inomhus och gör därefter exkursioner till olika växtlokaler. Vi vänder oss till både nybörjare och mer kunniga botanister. Det blir inte några längre vandringar, ca 2 km. i delvis kuperad terräng. Ömma kläder rekommenderas. Lupp med 10x förstoring är nödvändig liksom en bra flora, t.ex. Krok & Almquist *Svensk flora*, helst någon av de senaste upplagorna.

Tid: Tisdag 12/5 kl. 10.00-11.30. Därefter följande tider:

19/5 kl. 13.00-17.00 Gamla Uppsala.

Samling vid Tingshögen

26/5 kl. 13.00-17.00 Kvarnbo, Håga, buss 2 ändhållplats

2/6 kl. 13.00-17.00 Slalombacken i Sunnersta

9/6 kl. 13.00-17.00 Botaniska trädgården. Samling vid Tropiska växthuset

Lokal: Evolutionsmuseet, Botanik, Norbyvägen 16 den 12/5, därefter enligt anvisningar ovan.

Avgift: 600 kr.

Nr 45. Fåglar under våren, Grupp 1

Pekka Westin, Upplands ornitologiska förening, tfn 070-572 80 42.

Vi träffas första gången inomhus och gör därefter exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana fågelskådare är välkomna. Resorna förutsätter samåkning i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen och vara utrustad med stövlar, oömma

kläder och kikare. En fågelbok är också bra att ha.

Tid: Måndag 9/3 kl. 10.00-11.30. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

14/4 kl. 8.00-10.00 Ulva kvarn

27/4 kl. 8.00-12.00 Dalkarlskärret

4/5 kl. 13.00-17.00 Hjälstaviken

15/5 kl. 7.00-14.00 Ledskär

25/5 kl. 6.00-10.00 Wiks slottspark

10/6 kl. 22.00-1.00 Övre Föret - Kungsängen

Lokal: Storgatan 11, stora salen den 9/3, därefter utomhus.

Avgift: 750 kr.

Nr 46. Fåglar under våren, Grupp 2

Thomas Johansson, Upplands ornitologiska förening, tfn 072-587 63 63.

Vi träffas första gången inomhus, därefter görs exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana är välkomna. Vi samåker i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen. Du ska vara utrustad med stövlar, oömma varma kläder och kikare. Har du tubkikare kommer den väl till pass vid vissa av exkursionerna. En fågelbok är alltid bra att ha.

Tid: Måndag 16/3 kl. 10.00-11.30. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

7/4 kl. 18.30-22.30 Börje sjö - Lumpen

15/4 kl. 7.45-12.00 Vendelsjön

23/4 kl. 8.00-12.00 Hjälstaviken

14/5 kl. 6.00-10.00 Fånö bokskog

26/5 kl. 7.00-13.00 Ledskärviken

9/6 kl. 22.00-1.00 Utmed Fyrisån

16/6 kl. 22.30-1.00 Viksta stentorg

Lokal: Storgatan 11, stora salen den 16/3, därefter utomhus.

Avgift: 750 kr.

Nr 47. Fåglar under våren, Grupp 3

Gunnar Ehrenroth, Upplands ornitologiska förening, tfn 076-780 70 17.

Vi träffas första gången inomhus, därefter görs exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana är välkomna. Vi samåker i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen. Du ska vara utrustad med stövlar, oömma varma kläder och kikare. Har du tubkikare kommer den väl till pass vid vissa av exkursionerna. En fågelbok är alltid bra att ha.

Tid: Måndag 23/3 kl. 10.00-11.30. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

2/4 kl. 8.00-12.00 Hjälstaviken

15/4 kl. 7.00-11.00 Börje sjö - Lumpen. Storskog

5/5 kl. 6.00-10.00 Kungshamn - Morga naturreservat

11/5 kl. 7.00-11.00 Vendelsjön

25/5 kl. 7.00-13.00 Ledskär. Havsvik med strandäng

8/6 kl. 22.00-1.00 Bälinge mossar - Långsjön - Viksta

stentorg. Nattsångare

Lokal: Storgatan 11, stora salen den 23/3, därefter utomhus.

Avgift: 750 kr.

Nr 48. Fåglar under våren, Grupp 4

Anders Nordin, fil.dr, Evolutionsmuseet, tfn 076-843 14 28.

Vi träffas första gången inomhus, därefter görs exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana är välkomna. Vi samåker i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen. Du ska vara utrustad med stövlar, oömma varma kläder och kikare. Har du tubkikare kommer den väl till pass vid vissa av exkursionerna. En fågelbok är alltid bra att ha.

Tid: Onsdag 15/4 kl. 10.00–11.30. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):

22/4 kl. 8.00–12.00 Dalkarlskärret

27/4 kl. 8.00–12.00 Fysingen

6/5 kl. 8.00–12.00 Dalbyviken, Vreta udde

15/5 kl. 8.00–12.00 Hjälstaviken

26/5 kl. 7.00–11.00 Askare hage, Venngarn

5/6 kl. 21.00–24.00 Övre Föret, Fyrisån

Lokal: Evolutionsmuseet, Norbyvägen 16 den 15/4, därefter utomhus.

Avgift: 750 kr.

SPRÅK

Vid Uppsala Senioruniversitet läggs tonvikten på muntlig kommunikation och läsförståelse.

Nivåskala för språkstudier

Senioruniversitetets modell för språkstudier bygger på Europarådets nivåskala för språkfärdigheter. Gör gärna Folkuniversitetets test av språknivå, speciellt de delar som gäller muntlig kommunikation och läsförståelse: www.folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/.

Nivåskalan beskriver fem olika färdigheter; hörförståelse, läsförståelse, muntlig interaktion, muntlig produktion och skriftlig färdighet i sex olika nivåer, A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att avgöra på vilken nivå man ligger finns en självbedömningstabla. I den beskrivs så kallade deskriptorer färdigheterna för varje nivå genom påståenden som börjar med **Jag kan ...**

Om du uppnått målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. Vid osäkerhet om val av lämplig nivå kan respektive cirkelledare kontaktas. För cirklar som latin, som inte längre talas, kan nivåskalan inte tillämpas. Självbedömningstablan i sin helhet finns på webbplatsen, www.usu.se.

Nivå A1

Jag har inga eller mycket ringa förkunskaper när jag börjar i cirkeln. När jag går vidare till nästa nivå har jag uppnått följande färdigheter.

- Jag kan förstå vanliga ord och fraser när språket talas tydligt, och om de är hämtade från enkla och konkreta vardagssituationer.
- Jag kan delta i enkla samtal genom att ställa och besvara frågor om välbekanta ämnen.
- Jag kan muntligt beskriva till exempel var jag bor och personer jag känner.
- Jag kan förstå vanliga ord och mycket enkla meningar, till exempel på anslag och affischer.
- Jag kan skriva korta enkla meningar, till exempel vykort.

Nivå A2

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå A1 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå vad som sägs i beskrivningar av vardagen – hem, mat, shopping, kommunikationer och väderlek.
- Jag kan presentera mig själv, min familj och andra människor och berätta om och beskriva händelser i vardagslivet.
- Jag kan förstå informationen till exempel i annonser, prospekt, menyer och tidtabeller.
- Jag kan läsa enkla berättelser.
- Jag kan skriva enkla meddelanden och brev.

Nivå B1

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå A2 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå innehållet i tydligt tal om för mig välkända ämnen.
- Jag kan återberätta något jag läst eller hört.
- Jag kan ta aktiv del i en diskussion om välbekanta ämnen.
- Jag kan läsa och tillgodogöra mig artiklar och litterära texter skrivna på ett någorlunda lätt språk.
- Jag kan skriva personliga brev och sammanhängande texter om egna intresseområden.

Nivå B2

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå B1 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå det mesta av innehållet i längre muntliga framställningar om välbekanta ämnen och nöjaktigt förstå det som sägs i nyheter i radio och TV.
- Jag kan relativt detaljerat återberätta en historia.

- Jag kan aktivt delta i en diskussion och kan förklara och försvara mina åsikter.
- Jag kan läsa och förstå sakprosatexter och skönlitteratur på en inte alltför avancerad nivå.
- Jag kan skriva sammanhängande texter inom mina intresseområden.

Nivå C1

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå B2 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- Jag kan förstå olika typer av framställningar även om språket talas snabbt och med viss dialektal färgning och jag kan utan större ansträngning förstå TV-program och filmer.

- Jag kan tala utan att tydligt söka efter ord och uttryck i egna framställningar, samtal och diskussioner.
- Jag kan läsa och förstå långa och komplexa texter, såväl sakprosa som skönlitteratur.
- Jag kan skriva recensioner av litterära verk, artiklar och film.

Nivå C2

Jag kommer att uppnå följande färdigheter.

Jag har inga svårigheter att förstå allt talat språk, vare sig i direktkontakt eller via radio och TV och deltar lätt i avancerade diskussioner. Jag kan skriva komplex text i passande stil.

Nr 49. Arabiska A1 nybörjare

Elmoez Eltayeb, lärare i arabiska vid Folkuniversitetet, tfn 073-653 33 62.

Nybörjarcirkel (andra terminen). Vi fortsätter med arabiska bokstäver. Vi tränar vidare på att tala och skriva korta meningar och att läsa och förstå korta texter. Vi börjar med grundläggande ordförråd och arabisk grammatik. Vi arbetar med par- och gruppövningar och vi jämför olika kulturer och olika arabiska dialekter. Du har goda möjligheter att påverka cirkelns innehåll och upplägg. Kurslitteratur: Birgitta Jungbeck, Mounir Obeid *Arabiska för nybörjare*.

Tid: Varje torsdag 23/1-16/4 (ej 9/4) kl. 17.00-18.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble (dock Missionskyrkan, Rum Danmark 20/2).

Avgift: 600 kr.

Nr 50. Arabiska A1

Elmoez Eltayeb, lärare i arabiska vid Folkuniversitetet, tfn 073-653 33 62.

Femte terminen. Vi tränar vidare på att tala, att skriva långa meningar och att läsa och förstå långa texter. Vi bygger upp ett grundläggande ordförråd och lär oss arabisk grammatik. Vi arbetar med par- och gruppövningar, hörförståelse, konversation och diktamen samt att lyssna och skriva korta uppsatser. Vi jämför olika kulturer och olika arabiska dialekter. Du har goda möjligheter att påverka cirkelns innehåll och upplägg. Kurslitteratur: Birgitta Jungbeck, Mounir Obeid *Arabiska för nybörjare*.

Tid: Varje onsdag 22/1-15/4 (ej 8/4) kl. 17.00-18.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 600 kr.

Nr 51. Engelska B1

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35.

Vi repeterar och förbättrar gymnasieengelskan med hjälp av läroboken *Streams 1* av Alderborn-Ågren (erhålles av cirkelledaren) och noveller av afrikanska författare.

Vi samtalar om händelser i världen i allmänhet och i den engelskspråkiga världen i synnerhet.

Tid: Varje onsdag 29/1-15/4 kl. 14.45-16.15. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 52. Engelsk konversation B1-B2, Grupp 1

Birgitta Attling Nordenfelt, f.d. rektor för Montessoriskola, div. studier i engelska, bl.a. Practical English Courses, Uppsala universitet, tfn 070-658 78 50.

Cirkeln är en konversationskurs med teman från den engelskspråkiga världen. Vår blick vänds mot Kanada och vi läser, diskuterar och analyserar skönlitterära noveller av Alice Munroe. Vi kommer även att samtala kring personliga erfarenheter. Målet är att ytterligare utveckla den muntliga förmågan, skapa en språklig säkerhet och vana i att föra dialoger och uttrycka sina åsikter. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 53.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 9.15-10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 600 kr.

Nr 53. Engelsk konversation B1-B2, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 52.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 9.15-10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 54. English Language and Literature B2

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35.

Vi läser och diskuterar noveller och varvar med faktaartiklar. Vi diskuterar vad som händer i världen i allmänhet och i den engelskspråkiga världen i synnerhet. Deltagarna arbetar även med smärre egna projekt, denna termin med fokus på hälsa och friskvård.

Tid: Varje onsdag 29/1-15/4
kl. 11.00-12.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 55. English Literature C1

Christina Cullhed, fil.dr, tidigare lektor i engelska och lärare på Katedralskolans IB-program, tfn 073-383 43 39.

En kontextuell närläsning av två nyckelromaner från södra Afrika: filmaren och författaren Tsitsi Dangarembas *Nervous Conditions* (1988) och Nobelpristagaren J.M. Coetzees *Disgrace* (1999). Båda romanerna sätter fingret på såriga och omvälvande historiska skeenden i Zimbabwe respektive Sydafrika och beskriver fängslande hur om-tumlad och vilsen människan som kulturell varelse kan bli i brytningspunkten mellan den egna och en annorlunda ofta påtvingad kultur. Vi läser båda romanerna i ett fördjupat studium av de politiska kontexter som romanerna är sprungna ur. Cirkeln är genomgående på engelska.

Tid: Varje onsdag 29/1-13/5 (ej 19/2, 11/3, 8/4, 15/4)
kl. 14.15-15.45 (dock 14.45-16.15 den 18/3, 25/3).
24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Sensus, Västra Ågatan 16 den 18/3, 25/3).

Avgift: 600 kr.

Nr 56. Franska A2

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-568 54 85.

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa, skriva. Fördjupat samtal om vardagssituationer, uttalsträning, grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Målet är att utöka ordförrådet genom muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar, realia, diktamen. Kurslitteratur: *Génial 1*.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 14.15-15.45. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Rum Danmark 18/3, Missionskyrkan, Rum Åland 22/4).

Avgift: 600 kr.

Nr 57. Franska A2-B1

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-568 54 85.

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa, skriva. Samtal om vardagssituationer, uttalsträning, grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar, realia. Kurslitteratur: *Génial 2*.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 16.45-18.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 58. Fransk konversation A2 och uppåt

Carin Söderberg, fil.mag., f.d. universitetsadjunkt, tfn 073-619 18 80, carin.soderberg@live.se

En konversationskurs för de som vill fräscha upp och/eller förnya sina kunskaper i franska. Den muntliga kompetensen utvecklas genom formaliserade och informella samtal, bl.a. om aktuella händelser i den franskspråkiga världen eller litterära texter. Utgångspunkten för övningarna är

oftast korta, språkligt enkla texter.

Tid: Onsdagar jämna veckor 22/1-1/4
kl. 15.00-16.30. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 300 kr.

Nr 59. Franska B1

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-568 54 85.

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa, skriva. Fördjupat samtal om vardagssituationer, uttalsträning, grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Utökning av ordförrådet genom muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar, diktamen, realia. Kurslitteratur: slutet av *Génial 2*. Ny kurslitteratur meddelas efter cirkelns start.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 12.30-14.00. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Rum Danmark 18/3, Missionskyrkan, Rum Åland 22/4).

Avgift: 600 kr.

Nr 60. Franska B1-B2

Eva Wockelberg, fil.mag., f.d. språklärare, tfn 076-161 10 95.

Vi läser romanen *La vie devant soi* av Émile Ajar. Texten utgör basen för diskussioner i grupp och korta skriftliga resuméer. Deltagarna gör egna presentationer av aktuella ämnen eller personliga upplevelser. Övningar via internet i *Contexte 2* i ordkunskap, realia och grammatik. Skriftlig översättning till franska enligt deltagarnas önskemål. Vi använder *Bonniers franska grammatik*.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 13.00-14.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 61. Franska B1-B2

Philippe Collet, f.d. gymnasielärare, 070-443 93 80.

Vi läser en roman. Vid varje tillfälle är en deltagare ansvarig för att ställa frågor på de sidor som förberetts. Under terminen väljer varje deltagare ett ämne för en muntlig presentation (ca 15 minuter) och gör en lista på de viktigaste orden översatta till svenska. Presentationen är underlag för en diskussion. Att prata är det viktigaste! Vi går igenom grammatik på ett "levande sätt" anpassat till texten ur boken. Hörförståelse övas genom att lyssna på radio, t.ex. France-Culture eller lyssna på sånger. Boken: *Petit pays* av Gaël Faye (Livre de Poche, 2016). Finns att köpa på Uppsala bokhandel.

Tid: Varje onsdag 22/1-13/5 (ej 19/2, 8/4)
kl. 9.15-10.45. 30 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 750 kr.

Nr 62. Franska B2

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-568 54 85.

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa, skriva. Utökad fras- och ordförråd, fördjupade grammatikövningar, muntliga och skriftliga. Fria och bundna dialoger, parövningar, hörförståelseövningar, bildbeskrivningar, referat, kultur och

samhälle. Egna presentationer av valfritt ämne. Diktamen. Kurslitteratur: *Grande Escalade 3*.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 13.15-14.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 63. Franska B2 och uppåt

Philippe Collet, f.d. gymnasielärare, 070-443 93 80.

Vi läser en bok och kommenterar den fortlöpande. Varje deltagare väljer ett tema som presenteras och diskuteras i gruppen. Vi talar om kultur i Sverige och Frankrike, läser nätpublicerade franska artiklar från olika tidningar, t.ex. om samhälle, ekonomi eller litteratur/konst. Vi kan titta på dokumentärer eller fransktalande filmer oftast textade på franska. Huvudmålet med cirkeln är att tala, konversera och träna att argumentera. Kurslitteratur: André Malraux *La condition humaine*. Finns att köpa på Uppsala bokhandel.

Tid: Varje tisdag 21/1-12/5 (ej 18/2, 7/4) kl. 9.15-10.45. 30 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Sensus, Västra Ågatan 16 den 24/3, 14/4).

Avgift: 750 kr.

Nr 64. Fransk konversation B2 och uppåt

Frederic Öberg, fil.kand., f.d. stabschef vid länsstyrelserna i Stockholm och Uppsala, tfn 070-380 50 09.

Cirkeln bygger på allmän konversation, uteslutande på franska, om aktuella politiska, kulturella och/eller sociala evenemang och händelser i den frankofona världen. Studie- och diskussionsmaterialet består huvudsakligen av relevanta medieuppgifter.

Tid: Varje torsdag 23/1-12/3 kl. 14.15-15.45. 16 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 450 kr.

Nr 65. Franska noveller på franska B2 och uppåt, Grupp 1

Carin Söderberg, fil.mag., f.d. universitetsadjunkt, tfn 073-619 18 80, carin.soderberg@live.se.

Läsning av och diskussion kring nyare franska noveller. Hur speglar de det franska samhället? Kursspråket är franska, därför bör deltagarna kunna läsa, förstå och tala franska utan alltför stora svårigheter. Vid varje tillfälle ägnas 15-20 minuter åt "Nouvelles en France - De quoi parle-t-on actuellement?". Kurslitteratur: *J'entends des regards que vous croyez muets* av Arnaud Catherine. Kan köpas i Bokhandel Böcker & Bläck, Stationsgatan 11 (Lennakattens stationshus). Nya deltagare är välkomna. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 66.

Tid: Torsdagar jämna veckor 23/1-2/4 kl. 9.00-10.30. 12 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 300 kr.

Nr 66. Franska noveller på franska B2 och uppåt, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 65.

20

Tid: Torsdagar jämna veckor 23/1-2/4 kl. 15.00-16.30. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark (dock Sensus, Västra Ågatan 16 den 6/2).

Avgift: 300 kr.

Nr 67. Franska C1

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-568 54 85.

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa, skriva. Utökat ordförråd och frasförråd, fördjupade grammatikövningar, muntliga och skriftliga. Fria och bundna dialoger, parövningar, hörförståelseövningar, bildbeskrivningar, referat, kultur och samhälle. Deltagarna gör egna presentationer av valfritt ämne. Diktamen. Kurslitteratur meddelas efter cirkelns start.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 15.00-16.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 68. Franska C1

Yaga Sosnowska, f.d. lärare i franska vid Folkuniversitetet, tfn 070-822 93 89.

Vi diskuterar vardagliga erfarenheter, aktuella händelser, böcker vi läst och filmer vi sett. Vi läser tillsammans en bok eller några kapitel från flera böcker. Vi ser franska filmer med fransk text.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 11.00-12.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 69. Grekiska 8:e terminen

Ingrid Nordberg, fil.lic., f.d. universitetslärare, tfn 070-296 75 33.

Denna termin kommer vi att läsa delar av Sofokles drama *Antigone* och Arrianos berättelse om vad som hände när Alexander under sina fälttåg stötte på exotiska indier. Vi ska vidare låta Epiktetos råda oss om hur vi ska leva våra liv och så ska vi ut på äventyr med Odysseus.

Tid: Varje måndag 20/1-6/4 kl. 14.00-15.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 70. Modern hebreiska A1

Tal Davidovich, fil.dr i semitiska språk, tfn 072-941 06 95.

Nybörjarcirkel (första terminen). Det här är en cirkel för dig som inte har läst hebreiska tidigare, där du bland annat kommer att lära dig hur alfabetet är uppbyggt, grundläggande grammatik, vanliga ord och enkla fraser, att berätta om dig själv och att tala och skriva på hebreiska. Vi kommer också att diskutera lite om judisk kultur och samhällsliv i Israel. Kurslitteratur delas ut av cirkelledaren.

Tid: Varje måndag 20/1-6/4 kl. 9.15-10.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 71. Italienska A1

Lisa Hagelin, fil.dr i latin, forskare vid Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet, tfn 070-492 21 26.

Nybörjarcirkel (andra terminen). Målet är att deltagarna ska lära sig grunderna i det italienska språket och grammatiken, få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi går igenom uttal och basgrammatik, lär oss vardagsfraser, läser enkla texter och skriver några rader på italienska. Vi gör även nedslag i den italienska historien och kulturen. Läromedlet är *Prego 1*.

Tid: Varje fredag 17/1-8/5 (ej 14/2, 21/2, 20/3, 10/4, 1/5) kl. 13.00-14.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 600 kr.

Nr 72. Italienska A1

Valentina Ciampi, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Fjärde terminen. Hur kan man shoppa i Italien? Hur talar man om händelser i det förflutna? Skillnaderna mellan Italien och Sverige handlar inte bara om språk. Därför ska vi arbeta med grammatik, ordförråd och uttal – med fokus på vardagsspråket – samtidigt som vi refererar till Italiens kultur och samhälle. Vi kommer att öva på att tala i olika kommunikativa situationer samt använda autentiska video- och ljudinspelningar. Vi fortsätter att arbeta med *Prego 1*.

Tid: Varje fredag 24/1-24/4 (ej 10/4, 17/4) kl. 10.15-11.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 600 kr.

Nr 73. Italienska A2

Gabriel Scandurra, högstadielärare i italienska, engelska och träslöjd, tfn 072-712 02 32, gabriel_scandurra@hotmail.com.

Vi fortsätter att arbeta med läromedlet *Prego 2*. Vi repeterar tempusformerna gerundium, imperfekt, perfekt, futurum och konditionalis. Större fokus än tidigare läggs på det muntliga i form av olika övningar.

Tid: Varje onsdag 22/1-22/4 (ej 8/4, 15/4) kl. 16.45-18.15. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 74. Italienska A2, Grupp 1

Valentina Ciampi, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Vi fortsätter att öva på att tala om händelser i det förflutna samtidigt som vi kastar oss in i framtiden och in i operasånger. Vi arbetar med grammatik, ordförråd och uttal – med fokus på vardagsspråket – samtidigt som vi refererar till Italiens kultur och samhälle. Vi övar på att tala i olika kommunikativa situationer samt använder autentiska video- och ljudinspelningar. *Prego 2* är vårt studiematerial. Vi läser också en lättläst roman. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 75.

Tid: Varje måndag 20/1-6/4 kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 600 kr.

Nr 75. Italienska A2, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 74.

Tid: Varje måndag 20/1-6/4 kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 600 kr.

Nr 76. Italiensk konversation A2-B1, Grupp 1

Katarina Hellgren-Dahl, fil.kand., språklärare och sångerska, tfn 070-817 45 39, info@katarinahellgren.se.

Lätt italiensk konversation. Vi går igenom vardagssituationer med målet att kunna handla, beställa, boka, resa, presentera sig och klara enklare konversationer i Italien. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 77.

Tid: Varje tisdag 21/1-14/4 (ej 28/1) 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 600 kr.

Nr 77. Italiensk konversation A2-B1, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 76.

Tid: Varje tisdag 21/1-14/4 (ej 28/1) 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.

Avgift: 600 kr.

Nr 78. Italiensk konversation B1

Valentina Ciampi, fil.mag., lärare i italienska, tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Vi pratar med varandra med stöd av olika gruppaktiviteter och av operasånger. Vi ska även utveckla den lexikala och kulturella kompetensen. Genom att göra det kommer vi att skaffa oss spännande insikter om Italien och det italienska språket. Vi kommer att tala om händelser i det förflutna, beskriva olika situationer och uttrycka åsikter.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 79. Italiensk konversation B2-C1, Grupp 1

Katarina Hellgren-Dahl, fil.kand., språklärare och sångerska, tfn 070-817 45 39, info@katarinahellgren.se.

Konversation och diskussion på italienska. För dig med goda kunskaper i italienska. Vi läser en roman som bestäms vid första kurstillfället. Kursledaren beställer böckerna. Deltagarna får välja ett avsnitt att kommentera varje gång. Parallellcirkel med samma innehåll som Nr 80.

Tid: Varje måndag 20/1-20/4 (ej 27/1, 13/4) kl. 12.45-14.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Nr 80. Italiensk konversation B2-C1, Grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som Nr 79.

Tid: Varje måndag 20/1-20/4 (ej 27/1, 13/4)
kl. 14.30-16.00. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Nr 81. Italiensk konversation C1

Valentina Ciampi, fil.mag., lärare i italienska,
tfn 076-097 54 28, valentinaciampi@gmail.com.

Träffarna är indelade i två delar: under första timmen får varje deltagare möjlighet att berätta om någonting som har hänt: en artikel, bok, film, utställning. Vi arbetar också med operasånger. Under andra timmen samtalar vi med stöd i romanen *Vipera* (Einaudi, 2014) av Maurizio De Giovanni – en av de mest lästa författarna i Italien just nu.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 82. Latin 1:a terminen

Kjell Weinius, fil.mag., f.d. gymnasielärare,
tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com.

Studium av tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter. Grundläggande formlära och enkel syntax. Latinets uttal och betoning. Latinska sentenser och citat. Ords betydelser och etymologi. Latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Innehållsliga kommentarer om det romerska samhället ur olika aspekter i anslutning till textmaterialet.

Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua Latina!*, första avdelningen.

Tid: Varje torsdag 23/1-16/4 (ej 9/4) kl. 15.00-16.30
(dock kl. 15.15-16.45 den 6/2, 13/2, 27/2, 12/3, 26/3). 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Rum Vänge
den 6/2, 13/2, 27/2, 12/3, 26/3).

Avgift: 600 kr.

Nr 83. Latin 6:e terminen

Kjell Weinius, fil.mag., f.d. gymnasielärare,
tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com.

Studium av tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter. Läsning av tillrättalagda originaltexter om och av Caesar. Fortsatt genomgång av grundläggande formlära och syntax. Repetition av suffix. Ords betydelser och etymologi. Studium av latinets långgivande ordstammar och därifrån kommande lånord i svenska och andra moderna språk. Innehållsliga kommentarer om det romerska samhället ur olika aspekter i anslutning till textmaterialet. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua Latina!*, sjätte avdelningen, samt kopierat material.

Tid: Varje torsdag 23/1-16/4 (ej 9/4) kl. 13.00-14.30
(dock kl. 13.30-15.00 den 6/2, 13/2, 27/2, 12/3, 26/3). 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Rum Vänge
den 6/2, 13/2, 27/2, 12/3, 26/3).

Avgift: 600 kr.

Nr 84. Latin 8:e terminen

Kjell Weinius, fil.mag., f.d. gymnasielärare,
tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com.

Studium av lätt bearbetade texter och originaltexter från Bibeln och ur Carmina Burana. Övriga texter enligt deltagarnas önskemål. Studium av den grekisk-latinska terminologin inom ett vetenskapsområde. Fortsatt genomgång av grundläggande formlära och syntax. Repetition av suffix. Ords betydelser och etymologi. Studium av latinets långgivande ordstammar och därifrån kommande latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua Latina!*, åttonde avdelningen, samt kopierat material.

Tid: Varje torsdag 23/1-9/4 kl. 11.15-12.45. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Nr 85. Latin 11:e terminen

Monika Ekman, fil.mag., f.d. gymnasielärare,
tfn 070-938 38 62.

Studium av autentiska texter, prosa och poesi, från klassisk tid och medeltid. Formlära och syntax. Kompletterande övningar enligt utdelat material. Latinska sentenser och citat. Ordskunskap. Ords betydelser och etymologi. Latin i moderna språk, särskilt svenska och engelska. Samhälle, arkitektur, konst, historia, litteraturhistoria i anslutning till textmaterial. Korta individuella tematiska redovisningar enligt överenskommelse. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat litteratura Latina!* Övningar och aktuella dokument. Sjöstrand *Ny latinsk grammatik* rekommenderas.

Tid: Varje onsdag 22/1-15/4 (ej 8/4)
kl. 13.15-14.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland.

Avgift: 600 kr.

Nr 86. Latin 16:e terminen

Monika Ekman, fil.mag., f.d. gymnasielärare,
tfn 070-938 38 62.

Repetition av redan behandlad formlära och syntax. Utökad formlära och syntax. Studium av autentiska texter, prosa och poesi från klassisk tid, medeltid och tidigmodern tid. Litteraturhistoria. Övningar i grammatik och ordskunskap enligt utdelat material. Latinska sentenser och citat. Latin i moderna språk, särskilt svenska och engelska. Ordbildning. Etymologier. Det romerska samhället, arkitektur, konst, historia, mytologi främst i anslutning till lästa texter. Korta, individuella föredrag. Kurslitteratur: Texter, övningar samt andra aktuella dokument som delas ut under terminens gång. Sjöstrand *Ny latinsk grammatik* rekommenderas, valfritt lexikon. Romersk måltid.

Tid: Varje torsdag 23/1-16/4 (ej 9/4)
kl. 15.15-16.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble (dock Sensus,
Västra Ågatan 16 den 6/2, 20/2, 5/3, 2/4).

Avgift: 600 kr.

Nr 87. Latin 24:e terminen

Monika Ekman, fil.mag., f.d. gymnasielärare,
tfn 070-938 38 62.

Översättning med språklig och innehållslig analys av autentiska texter. Terminens tema och författare bestäms med gruppen men ska bestå av poesi och prosa från klassisk tid, medeltid eller tidigmodern tid. Grammatik med

tonvikt på syntax. Repetition enligt gruppens önskemål. Översättning till latin. Ordkunskap och ordbildning. Etymologier. Sentenser och citat. Fördjupning i Roms historia, samhälle, filosofi, konst och arkitektur, mest i anslutning till lästa texter. Individuella presentationer enligt tema som bestäms med gruppen. Kurslitteratur: Utdelat textmaterial med kommentarer, ordlistor och övningar. Sjöstrand *Ny latinsk grammatik*, valfritt lexikon. Romersk måltid.

Tid: Varje torsdag 23/1-16/4 (ej 9/4)
kl. 9.15-10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland 23/1, 30/1, 13/2, 27/2, Missionskyrkan, Rum Skogstibble 20/2, 12/3, 19/3, 26/3, 2/4, Missionskyrkan, Rum Vänge 6/2, 5/3, 16/4.

Avgift: 600 kr.

Nr 88. Latin 26:e terminen

Monika Ekman, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-938 38 62.

Översättning med språklig och innehållslig analys av autentiska texter. Terminens tema och författare bestäms med gruppen men ska bestå av poesi och prosa från klassisk tid, medeltid eller tidigmodern tid. Grammatik med tonvikt på syntax. Repetition enligt gruppens önskemål. Översättning till latin. Ordkunskap och ordbildning. Etymologier. Sentenser och citat. Fördjupning i Roms historia, samhälle, filosofi, konst och arkitektur, mest i anslutning till lästa texter. Individuella presentationer enligt tema som bestäms med gruppen. Kurslitteratur: Utdelat textmaterial med kommentarer, ordlistor och övningar. Sjöstrand *Ny latinsk grammatik*, valfritt lexikon.

Tid: Varje torsdag 23/1-16/4 (ej 9/4)
kl. 11.15-12.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Åland 23/1, 30/1, 13/2, 27/2, Missionskyrkan, Rum Skogstibble 20/2, 12/3, 19/3, 26/3, 2/4, Missionskyrkan, Rum Vänge 6/2, 5/3, 16/4.

Avgift: 600 kr.

Nr 89. Nordsamiska A1

Lars-Gunnar Larsson, professor em. i finsk-ugriska språk, Uppsala universitet, tfn 073-327 77 99.

Nybörjarcirkel (första terminen). Nordsamiska är det samiska språk som minst 70 % av de samisktalande talar. På nordsamiskt område ligger Guovdageaidnu, den enda ort i världen där samiska språket används i alla sammanhang och överallt: i affären, i skolan, på restauranger, i familjen, på banken. Som alla andra samiska språk ger nordsamiska en ny syn på mångt och mycket. I stället för ordspråk som *Borta bra, men hemma bäst* har samiska *Buoret lea johtit go orrut* 'Det är bättre att flytta än att sitta still'. Det finns ord både för en snöfläck i fjällen på sommaren (*jas-sa*) och för en barmarksfläck på våren (*bievla*) - båda betecknar viktiga företeelser. Språkets grammatik är mycket regelbunden: inga oregelbundna verb, inga olika genus på substantiven. Om filmen *Sameblod* gav många en uppfattning om den samiska synen på delar av vår historia, så ger språkstudier - som alltid - en förståelse för det samiska.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 12.30-14.00. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Rum Vänge 19/2).

Avgift: 600 kr.

Nr 90. Nordsamiska A2

Lars-Gunnar Larsson, professor em. i finsk-ugriska språk, Uppsala universitet, tfn 073-327 77 99.

Fortsatt studium av formläran: konjunktiv och substantivets possessiva böjning. Räkneordets syntax. Läsning av originaltexter, såväl prosa som poesi. Enklare översättningsövningar till nordsamiska och elementära övningar i konversation. Kurslitteratur: Cecilia Hedlund & Lars-Gunnar Larsson *Ii dušše duoddaris!* och Johan Turi *Mátkemu-italusat ja iežá muitalusat*. Valda dikter av Paulus Utsi (utdelas av läraren). Lexikon: Mikael Svonni *Davvisámegiela - ruotagiela, Ruotagiela - davvisámegiela sátnegirji*. (Kursböckerna kan köpas via läraren; ordboken kan också laddas ner som app.)

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 11.00-12.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, Rum Vänge 24/3).

Avgift: 600 kr.

Nr 91. Ryska A2

Sven Jonsson, leg. gymnasielärare i ryska, tyska, engelska, tfn 073-075 15 70, svenjonsson@gmail.com.

Sjunde terminen. Vi fortsätter arbetet från höstterminen med centrala ord och fraser, uttal, grundläggande grammatik och en del realia. Lärobokens dialoger och texter utgör grunden för våra samtalsövningar och skriftliga övningar. Vi bestämmer tillsammans studietakt och arbetsätt. Från HT19 har vi bytt lärobok och vi fortsätter med den under våren. Från VT20 inför vi även en grammatik. Kurslitteratur: Erik Fält: *Тројка - Да 1 (Trojka - Da 1)* textbok och övningsbok. Erik Fält: *Kort rysk grammatik. Да!*

Tid: Varje måndag 20/1-20/4 (ej 6/4, 13/4) kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Nr 92. Ryska B1

Sven Jonsson, leg. gymnasielärare i ryska, tyska, engelska, tfn 073-075 15 70, svenjonsson@gmail.com.

Vi fortsätter med vår nya lärobok med faktatexter, dialogövningar och grammatikövningar. Om gruppen så önskar kan vi lägga in någon text från Erik Fält *Ryska texter*. Vid behov repeterar vi grundläggande grammatiska företeelser för att sedan lära oss nytt. Fördjupade övningar i konversation och skrivande. Deltagarna är välkomna att påverka studietakt och arbetsätt. Kurslitteratur: Maria Engström *Мампёука*, Erik Fält *Ryska texter*, Erik Fält *Kort rysk grammatik*.

Tid: Varje måndag 20/1-20/4 (ej 6/4, 13/4) kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Samiska - se Nr 89 och 90 Nordsamiska

Nr 93. Spanska A1 nybörjare

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Nybörjarcirkel (första terminen). Vi börjar från grunden

och lär oss uttal, basordförråd och grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter och dialoger som vi har som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando 1*, 4. uppl.

Tid: Varje måndag 20/1-27/4 (ej 17/2, 6/4, 13/4), kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 94. Spanska A1 3:e terminen

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Vi fortsätter att lära oss nödvändigt ordförråd och arbetar vidare med grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter och dialoger som vi har som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz *Caminando 1*, 4. uppl.

Tid: Varje torsdag 23/1-23/4 (ej 20/2, 9/4) kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 95. Spanska A1 4:e terminen

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Vi fortsätter att lära oss nödvändigt ordförråd och arbetar vidare med grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter och dialoger som vi har som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz *Caminando 1*, 4. uppl.

Tid: Varje tisdag 21/1-21/4 (ej 18/2, 7/4) kl. 10.00–11.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 96. Spanska A1 5:e terminen

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Vi fortsätter vår inläring av ord och fraser. Vi samtalar om vardagssituationer. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar. Vi lär oss mer realia om den spansktalande världen. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz *Caminando 2*, 4. uppl.

Tid: Varje onsdag 22/1-22/4 (ej 19/2, 8/4) kl. 10.00–11.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 97. Spanska A2 1:a terminen

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37..

Vi ökar på vårt ordförråd och fortsätter att samtala om vardagssituationer. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar. Vi lär oss mer

om att uttrycka oss i dåtid. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz *Caminando 2*, 4. uppl.

Tid: Varje fredag 24/1-24/4 (ej 21/2, 10/4) kl. 10.00–11.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 98. Spanska A2 2:a terminen

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Vi fortsätter att öka på vårt ordförråd och att samtala om vardagssituationer. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar. Vi fördjupar oss i att uttrycka oss i olika tempus. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz *Caminando 2*, 4. uppl.

Tid: Varje fredag 24/1-24/4 (ej 21/2, 10/4) kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 99. Spanska A2

Ingrid Nordberg, fil.lic., f.d. universitetslärare, tfn 070-296 75 33.

Vi fortsätter att träna och utveckla vår språkfärdighet genom att tala, läsa, höra och skriva. Vi arbetar med grammatik och ordkunskap i anslutning till lärobokens texter och annat kompletterande material. Kursbok: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz, Gustafsson *Caminando 4* (4. uppl.) ISBN 978-91-27-44949-7.

Tid: Varje torsdag 23/1-23/4 (ej 9/4, 16/4) kl. 9.15–10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark (dock Sensus, Västra Ågatan 16 den 6/2).

Avgift: 600 kr.

Nr 100. Spanska A2

Ann-Christine Karén, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-042 85 59

Fördjupad träning i att tala, läsa, höra och skriva spanska. Samtal och diskussion om texterna och aktuella ämnen, grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Utökning av ordförrådet genom muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar och realia. Läromedel: Gustafsson, Waldenström, Westerman *Caminando 4* (4 uppl.) ISBN 978-91-27-44949-7.

Tid: Varje tisdag 21/1-21/4 (ej 25/2, 7/4) kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble (dock Missionskyrkan, Rum Åland 21/4).

Avgift: 600 kr.

Nr 101. Spanska B1

Ann-Christine Karén, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-042 85 59

Fördjupad träning i att tala, läsa, höra och skriva spanska. Samtal om vardagssituationer, utökat ordförråd genom dialoger, bildbeskrivningar, referat, tidningsartiklar, realia. Vi diskuterar med utgångspunkt från litterära texter av spansktalande författare. Läromedel: Bärbel Vall, David Arango Alegría *La Alegría de leer* (2. uppl. Libers förlag).

Tid: Varje tisdag 21/1-21/4 (ej 25/2, 7/4)
kl. 9.15-10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Vänge.
Avgift: 600 kr.

Nr 102. Spanska B2

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare,
tfn 076-555 61 37.

Praktisk kommunikation genom inläsning av autentiska texter och samtal om olika ämnen i olika tempus. Vi talar bara spanska. Arbetsmaterial bestäms i samråd med deltagarna vid första tillfället.

Tid: Varje tisdag 21/1-21/4 (ej 18/2, 7/4)
kl. 13.00-14.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 103. Spanska C1

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare,
tfn 076-555 61 37.

Träning av alla färdigheter på avancerad nivå samt genomgång vid behov av särskilt svåra grammatiska områden. Vi kommer att läsa autentiska texter och arbeta med kortfilmer. Vi talar bara spanska. Eventuellt arbetsmaterial bestäms i samråd med deltagarna vid första tillfället.

Tid: Varje torsdag 23/1-23/4 (ej 20/2, 9/4)
kl. 10.00-11.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Rum A17, Bergsbrunnagatan 1.
Avgift: 600 kr.

Nr 104. Svenskan i förändring

Siv Strömquist, docent i nordiska språk, författare,
tfn 070-645 07 27.

De/dem eller dom? Var eller vart? Kommer eller kommer att? Frågorna hopar sig när man börjar fundera över trender och tendenser i dagens svenska. Det är sådant vi fortsätter att diskutera i den här cirkeln. Hur ska vi förhålla oss? Vilka regler gäller? Cirkeln kan sägas vara en fortsättning på höstterminens cirkel med samma namn men förutsätter inte att man deltagit i den.

Tid: Varje tisdag 28/1-3/3 kl. 10.00-11.30. 12 timmar.
Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 300 kr.

Nr 105. Tyska A1

Hubert Ittner, leg. f.d. gymnasielärare i tyska,
tfn 070-725 22 45, hubertittner@gmail.com.

Tredje terminen. Vi följer läroboken Hofbauer-Karnland-Vasiliadis *Lieber Deutsch 2*, där tar vi upp ämnesområden kring resor, semesterupplevelser, yrken och utbildning, boende och idrott. Vi behandlar vardagsliv, kultur och historia i tysktalande länder. Tonvikten ligger på muntlig kommunikation. Grammatik tas upp i anslutning till texter och övningar. Läsning av kortare noveller och dikter ingår i cirkeln.

Tid: Varje måndag 20/1-20/4 (ej 6/4, 13/4)
kl. 12.45-14.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark.
Avgift: 600 kr.

Nr 106. Tyska A2

Ingrid Nordberg, fil.lic., f.d. universitetslärare,
tfn 070-296 75 33.

Vi tränar och utvecklar ordförråd och grammatik genom muntliga och skriftliga övningar i anslutning till vår kursbok: Winell, Sigg *Lieber Deutsch 5*, varvid även realia om de tyskspråkiga länderna behandlas.

Tid: Varje torsdag 23/1-23/4 (ej 9/4, 16/4)
kl. 11.00-12.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Danmark
(dock Sensus, Västra Ågatan 16 den 6/2).

Avgift: 600 kr.

Nr 107. Aktuelle deutsche Filme

Ulrika Tornberg, docent i pedagogik, läromedelsförfattare och tidigare utbildare och fortbildare av språk-/tysklärare, tfn 070-359 21 62.

Cirkeln vänder sig till de som intresserar sig för tysk film, både äldre och nyare och med både kända och mindre kända regissörer. Filmerna har tyskt tal men har undertexter på alternativt svenska/tyska/engelska/, varför även andra intresserade än de tyskstudierande kan delta i cirkeln. I anslutning till varje filmvisning inbjuds deltagarna att på valfritt språk diskutera vad de sett.

Tid: Varje tisdag 21/1-17/3 kl. 15.15-17.15. 24 timmar.
Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 108. Deutsch im Alltag B2

Ulrika Tornberg, docent i pedagogik, läromedelsförfattare och tidigare utbildare och fortbildare av språk-/tysklärare, tfn 070-359 21 62.

Cirkeln vänder sig till de som läste tyska en gång för länge sedan och som nu vill arbeta med språket igen för att kunna läsa och förstå tysk tidningstext och tysk skönlitteratur och för att kunna tala tyska för personliga behov. Även den grammatik som behandlas syftar främst till att stödja deltagarnas förmåga att kommunicera och tar därför avstamp i deltagarnas skrivande.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 13.15-14.45. 24 timmar.
Lokal: Sensus, Västra Ågatan 16.

Avgift: 600 kr.

Nr 109. Deutsch im Alltag B2

Karin Lohe, f.d. gymnasielärare i tyska, tfn 018-21 49 81.

Vi läser och diskuterar i anslutning till texter från olika tider och ämnesområden. Tonvikt på ordförråd och muntlig kommunikation. Grammatik vid behov. Vi läser eventuellt någon roman enligt deltagarnas val och önskemål.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 9.00-10.30. 24 timmar.
Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Nr 110. Deutsch für Fortgeschrittene C1-C2, Grupp 1

Karin Lohe, f.d. gymnasielärare i tyska, tfn 018-21 49 81.

Tidningsartiklar och litterära texter bildar underlag för referat och diskussioner. Vi tar även upp aktuella händel-

ser och vardagsupplevelser. Läsning av en till två romaner som väljs i samråd med deltagarna.

Tid: Varje tisdag 21/1-7/4 kl. 9.00-10.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble.

Avgift: 600 kr.

Nr 111. Deutsch für Fortgeschrittene C1-C2, Grupp 2

Cirkel med samma inriktning och cirkelledare som Nr 110. Innehåll och textval kan dock skilja sig. Deltagarna har möjlighet att påverka detta. Det talade språket står i centrum.

Tid: Varje onsdag 22/1-8/4 kl. 10.45-12.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 600 kr.

Övriga arrangemang

Sjung ut! Körsång med Goldsingers

Gina van Dam, körledare och sångpedagog,
tfn 070-994 23 03.

Kom och sjung med hela kroppen och släpp loss glädjen! Att sjunga är friskvård på hög nivå. Goldsingers är USU:s egen kör och sjunger allt som är kul, både stämsång och unisont.

Tid: Varje onsdag 22/1-22/4 (ej 19/2, 8/4)
kl. 11.15-12.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Musiksalen.

Avgift: 600 kr.

Anmälan som till serier och cirklar, se anmälningsförfarande på sidan 30.

Tropiska frukter

Mattias Iwarsson, fil lic, tfn 076-113 31 32.

Vad är Rambutan, Ugli, Tamarillo, Pepino, Coruba, Guajava, Karambol och många till? Var kommer de ursprungligen ifrån? Systematik - vilken växtfamilj hör de till?

Vad är det vi äter egentligen och viktigast! hur smakar de? Om ni vill veta mer om detta och äta er mätta på frukt en kväll är ni välkomna.

Tid: Onsdag 4/3 kl. 16.30-20.00 samt torsdag 5/3
kl. 18.00-20.00.

Lokal: Missionskyrkan, Rum Skogstibble 4/3,
Botaniska trädgården, Tropiska växthuset,
Villavägen 8 den 5/3.

Avgift: 400 kr.

Anmälan som till serier och cirklar, se anmälningsförfarande på sidan 30.

Torsdagssalong 1

(OBS denna gång onsdagssalong)

Gustaf Fröding i ord och ton

Björn Sandborgh, f.d. länsråd i Värmland, uppskattad vissångare och berättare, ordförande i Gustaf Frödingsällskapet tar oss med på strövtåg i författarens värmländska landskap och hans drömmar och visioner.

Tid: Onsdagen den 26 februari kl. 19.00

Plats: Storgatan 11

Avgift: 150 kronor. Förfriskningar ingår. Anmälan till sekretariatet, 018-24 35 01.

Första anmälningsdag: Fredagen den 14 februari från kl. 08.00.

Ansvariga: **Ingrid Åberg**, 070-302 39 27 och
Gunilla Öbrink, 070-324 65 45

Torsdagssalong 2

Patricia Mindus, professor i praktisk filosofi och **Sverker Gustavsson**, professor em. i statskunskap, samtalar om medborgarskap och demokrati i den nutida folkvandringens spår.

Tid: Torsdagen den 7 maj kl. 19.00.

Plats: Storgatan 11.

Avgift: 150 kronor. Förfriskningar ingår.

Anmälan: till sekretariatet tel. 018-24 35 01.

Första anmälningsdag: månd. 27 april från kl. 08.00

Ansvariga: **Ingrid Åberg**, 070-302 39 27 och
Gunilla Öbrink, 070-324 65 45.

Jazzensemble

Jazzensemblen som pågått i åtta terminer fortsätter under våren 2020. För närvarande kan inga nya anmälningar tas emot.

Ansvarig: **Ulf Johansson Werre**, musiker, storbandsledare, universitetslärare, med.dr h.c., Uppsala universitet, tfn 018-30 28 09. Maestro vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre**.

Tid: Fredagar udda veckor 31/1-13/3 samt 20/3 och
17/4 kl. 13.15-14.45.

Lokal: Musicum, Kyrkogårdsgatan 4.

Avgift: 1 500 kr.

Resor och studiebesök våren 2020

Här presenteras ett kalendarium samt beskrivningar av de resor och studiebesök som är färdigplanerade vid pressläggningen av Programbladet för våren 2020.

All information om resor och studiebesök finns och uppdateras löpande på webbplatsen. Där läggs också ändringar och nya resor ut. Ta gärna för vana att gå in på webbplatsen när du har bokat ett studiebesök eller en resa.

Anmälan

Anmälan till resor och studiebesök kan endast göras på telefon 018-24 35 01. Första anmälningsdagen kan du anmäla dig via telefonsvararen från kl. 08.00. OBS tiden! Du kan anmäla högst två (2) medlemmar med namn och medlemsnummer. Kansliet har telefontid vardagar kl. 10-12.

Torsdagen 13 februari

Svensk viltvårdsforskning. Repris av tidigare vintrars viltsafari

Studiebesök vid Grimsö Viltforskningsstation (SLU) torsdagen 13 februari 2020 med spårning, främst av varg. Grimsö ligger nära Skinnskatteberg i Västmanland, ca 15 mil väster om Uppsala, uppbyggd kring Grimsö herrgård. Avsikten är att belysa svensk viltforskning och tillämpning i form av viltvård, viltförvaltning, i landet.

Forskningen vid Grimsö belyses under en heldag med spårning av vilt som varvas med föreläsningar om svensk viltforskning och viltvård. Grimsö ligger inom ett vargrevir, det s.k. Aspafallsreviret. Våren 2018 fick vargflocken sex valpar. Flocken består nu av alfaparet och ungdjur plus en invandrad hanvarg från Gråfjell i Norge. Tidigare har vi identifierat spår av vargarna samt av vildsvin, räv, älg, rådjur och lo.

Ansvarig ledare: **Göran Milbrink**, professor em., Evolutionsbiologiskt Centrum, Uppsala universitet.

Värdar och föreläsare på Grimsö: professorerna **Henrik Andrén** och **Petter Kjellander**, SLU.

Övriga medverkande: personal och forskare från Grimsö Viltforskningsstation.

På grund av spårning kan visst "fältgående" vara önskvärt men inte alls nödvändigt.

Tider: Avfärd från S:t Eriks torg torsdagen 13 februari kl. 06.30.

Beräknad ankomsttid till Grimsö kl. 9.00. Hemfärd samma dag under tidig kväll. Beräknad hemkomst ca kl. 20.30.

Pris: 1 700 kr. I priset ingår bl.a. busstransporter och matkostnader (kaffe, lunch, kaffe på Grimsö herrgård, landgång och dryck under hemfärden).

Första anmälningsdag: 20 januari.

Onsdagen 19 februari

Stockholms stadsteater: Spelman på taket (se Medlemsblad 4/2019).

Söndagen 1 mars

Stockholms stadsteater: Katt på hett plåttak (se Medlemsblad 4/2019).

Anmälan är bindande, vilket innebär att den som anmäler sig måste betala hela avgiften. Vid sjukdom återbetalas avgiften bara om reserv(er) finns. I så fall återbetalas avgiften minus en administrativ avgift på 75 kr.

Faktura skickas ut med e-post om du inte själv anmäler att du vill ha brev faktura. Resegruppen förutsätter att den som uppger e-postadress också läser sin e-post. Vid telefonanmälan kan du säga till om brev faktura. Dagen före ett arrangemang skickar vi ut sms-påminnelse med uppgift om tid och plats för avresa.

Observera att alla res- och utflyktsmål inte är handikappanpassade! Kontakta reseansvariga om du är orolig. I många fall kan problemen lösas i samarbete med personal på resmålet.

Onsdagen 25 mars

"Se på mattorna – det är jag." Märta Måås-Fjetterström på Kungliga slottet. Idéer som förändrat världen på Nobelmuseet

Utställningens titel är Märta Måås egna ord. När hon ombads beskriva sitt konstnärskap sade hon: "Se på mattorna – det är jag". De uttryckte vem hon var och skildrade hennes inspirationskällor, liv och karriär som kvinnlig företagare under första halvan av 1900-talet. I år är det hundra år sedan hennes verksamhet startade och Kungen har tagit initiativ till utställningen. För första gången visas mattorna som finns i de kungliga samlingarna. Tillsammans med externa inlån presenteras ett sextiotial verk ur hennes produktion.

Det är många trappsteg till Rikssalen där utställningen äger rum och ingen hiss finns. Guidning 11.30-12.15.

Lunch på egen hand på någon närbelägen restaurang eller vandring på egen hand i slottssalarna.

Kl. 14.00 får vi en guidad visning på Nobelmuseet i Börs-huset med titeln Idéer som förändrat världen.

Tider: Avresa från S:t Eriks torg kl. 9.30.

Åter i Uppsala ca 16.30.

Pris: 550 kr.

Ansvariga: Ingegerd Appelgren och Mia Virving.
Första anmälningsdag: 25 februari.

Tisdagen 31 mars

"Se på mattorna – det är jag." Märta Måås-Fjetterström på Kungliga slottet. Idéer som förändrat världen på Nobelmuseet

Samma resa som föregående.

Tider: Avresa från S:t Eriks torg kl. 9.30.

Pris: 550 kr

Ansvariga: Ingegerd Appelgren och Anki Mattisson.
Första anmälningsdag: 3 mars.

Torsdagen 16 april

Lena Cronqvist på Waldemarsudde

Lena Cronqvist är sannolikt en av de mest kända och uppmärksammade konstnärer vi har idag. Hon är främst känd för sina målningar, men konstnärskapet omfattar även skulptur, teckningskonst, grafik och textila verk. I Lena Cronqvists verk berörs existentiella teman som kärlek, barndom, moderskap, ensamhet och död och ofta använder hon sig själv och familjemedlemmar som modeller. Hennes konstnärliga produktion är starkt personlig men också djupt allmängiltig, inkluderande och universell. Hennes flick- eller kvinnobilder är djupt berörande. Tre av hennes skulpturer finns utanför Galdermas entré i Uppsala.

I samband med utställningen utkommer en rikt illustrerad utställningskatalog med nyskrivna artiklar av bland andra docent Katarina Macleod och fil.dr. Nina Weibull, som båda har skrivit doktorsavhandlingar om Lena Cronqvists konstnärskap.

Lunch på restaurang Lilla Hasselbacken kl. 13.00.

Tider: Avresa från S:t Eriks torg kl. 9.30.

Åter i Uppsala ca kl. 15.30.

Pris: 600 kr.

Ansvariga: Anki Mattisson och Eva Carlestål.

Första anmälningdag: 12 mars.

Tisdagen 21 april

Arlanda flygsamlingar och tio favoriter på Riksmuseet

Arlanda flygsamlingar har kallats för "Arlandas bäst bevarade hemlighet". Museet ligger lite avskilt från flygplatsen och är fylld med flygmaterial, bland annat ett 50-tal flygplan och helikoptrar, flygsimulatorer, motorer samt modeller som visar ett tvärsnitt av det svenska civilflygets utveckling sedan början 1900-talet. Kunniga flygentusiaster från Arlanda Flygsamlingars Vänner (AFV) underhåller och renoverar samlingarna genom frivilligt arbete. Visionen är att lägga grunden till ett permanent svenskt luftfartsmuseum. Guidningen genom museet tar ca en timme och därefter fortsätter vi till Riksmuseet i Stockholm.

I Stockholm äter vi lunch på egen bekostnad i Orangeriet i Bergianska trädgården och går sedan till Riksmuseet, där en guide förevisar museets tio favoriter t.ex. Skatter från jordens inre, Liv i vattnet, Fisködlan, Florensmänniskan, Polartrakten m.fl. Guidning 15.00-16.00.

Buss åter till Uppsala 16.30.

Tider: Avfärd från S:t Eriks Torg kl. 10.00.

Åter i Uppsala ca kl. 17.30.

Pris: 375 kr.

Ansvariga: Ingegerd Appelgren och Jeanette Backman.

Första anmälningdag: 17 mars.

Onsdagen 22 april

Skogskyrkogården och Judiska muséet

Hösten 1914 utlystes en internationell arkitektävling för att skapa den planerade begravningsplatsen Skogskyrkogården. De unga arkitekterna Gunnar Asplund och Sigurd Lewerentz utsågs till vinnare. Skogskyrkogården räknas som en av den moderna arkitekturens viktigaste skapelser

och är sedan 1994 upptagen på UNESCOs världsarvslista. Vi gör en 90 minuter lång guidad rundvandring.

Efter lunch på Under kastanjen i Gamla Stan besöker vi det intilliggande nya Judiska muséet. Muséet som invigdes den 6 juni 2019 är inrymt i Stockholms äldsta bevarade synagoga. Hit flyttade den judiska församlingen 1795 och huset blev centrum för judiska liv i Sverige under nästan ett sekel. Under vårt besök kommer vi att få höra om judiskt liv i Sverige under nästan 300 år.

Tider: Avresa från S:t Eriks Torg kl. 8.30.

Åter i Uppsala ca 16.30.

Pris: 700 kr.

Ansvariga: Eva Carlestål och Mia Virving.

Första anmälningdag: 19 mars.

Torsdagen 14 maj

Gripsholms slott

Gripsholms kungliga slott ligger vid Mälaren strax utanför Mariefreds gamla stadskärna. Slottet ägs av svenska staten och förvaltas av Statens fastighetsverk. Det är en av våra förnämsta Vasaborgar och uppfördes av Gustav Vasa på en grund från 1300-talet. Borgen har sitt namn efter Bo Jonsson Grip, en av Sveriges främsta adelsmän under 1300-talet. I slottet finns bl.a. landets främsta exempel på gemak från vasakungarnas tid, och en av Europas mest välbevarade 1700-talsteater, som teaterkungen Gustav III lät inreda i ett av slottets runda renässanstorn. Hertig Karls kammare är av de mest välbevarade rummen från 1500-talet.

Gripsholms slott är internationellt känt för sin stora porträttsamling – Svenska statens porträttsamling med ca 5000 porträtt av betydande personer från 1500-talet fram till vår tid. Sedan 1860-talet har Nationalmuseum ansvar för samlingen som också visar porträttkonstens förändringar under denna tid.

Kl. 11.00 guidad visning av Gripsholms slottssalar.

Kl. 13.30 guidad visning av porträttsamlingen.

Tiden mellan visningarna kan man äta lunch på egen hand i Slottspaviljongen som ligger ca 5 minuters promenad från slottet eller på Gripsholms värdshus som ligger strax intill.

Tider: Avresa från S:t Eriks torg kl. 09.00.

Åter i Uppsala ca kl. 16.00.

Pris: 600 kr.

Ansvariga: Ingegerd Appelgren och Jeanette Backman.

Första anmälningdag: 15 april.

Onsdagen 20 maj

Sala silvergruva och Aguélimuseet

Sala silvergruva strax väster om Sala har varit i kontinuerlig drift från sent 1400-tal till 1908. Den sista gruvan stängdes 1962. Sala-gruvan hade tre storhetstider: tidigt 1500-talet, mitten av 1600-talet och sent 1800-tal. Under de bästa åren på 1500-talet producerades 3–5 ton silver per år och totalt utvanns mer än 450 ton silver och omkring 40 000 ton bly. Gruvans djup blev mer än 300 meter, med en sammanlagd längd av orter och rum på över 20 km. Silvergruvan utgjorde juridiskt ett eget bergslag, Sala bergslag, och ett eget bergmästardöme, Första bergmästardömet.

Sala stad anlades av Gustav II Adolf 1624 för gruvans skull. Två stora vattensystem med sjöar och dammar som försåg gruvan och hyttan med energi anlades också.

Lunch på Vårdshuset vid Sala silvergruva.

Ivan Aguéli (ursprungligen John Gustaf Agelii), målare, religionsfilosof och orientalist, föddes 1869 i Sala och dog i en tågolycka 1917 i Barcelona, Spanien. Aguéli ligger begravd på den gamla kyrkogården. I Sala finns också Aguélimuseet, och sedan år 2000 även ett minnesmonument vid Aguéliplatsen nära hans barndomshem.

Efter misslyckade försök till studier under åren 1879–1886 i Sala, Västerås, Falun och Stockholm, sändes Aguéli till Visby av fadern 1886. Där blev han uppmärksammad för sin konstnärlighet och började umgås med Richard Bergh och Karl Nordström. Aguéli blev med sitt nydanande måleri en av den svenska konstens förgrundsgestalter. Enbart genom noggrant avvägda färgtoner framkallade han en känsla av avstånd och ljus i sina målningar, som trots det lilla formatet äger en stor monumentalitet.

På Aguélimuseet kan man ta del av hans konst och dramatiska liv med inslag av sufism, mysticism, anarkism, djurrättsaktivism m.m. Dr. Carl Fribergs samling är enligt donationsbestämmelserna deponerad på Aguélimuseet i Sala och det är den enskilt största samlingen av Aguélis verk.

Tider: Avresa från S:t Eriks Torg kl. 9.45.

Åter i Uppsala ca 16.00.

Pris: 600 kr.

Ansvariga: Anki Mattisson och Margareta Knutsson.

Första anmälningdag: 20 april.

Vecka 23

Natur och kultur på Öland

Vi upprepar Ålandsresan 2018 men till Öland. En dagsresa ner till Öland, tre dagar med natur (Alvaret, växter och fåglar) och kultur (Borgholm, Ismantorp, Vidamuseet) samt en dag hem. Mer info på webbplatsen och i Medlemsblad 3.

Lördagen 29 augusti

Opera på Skäret: Turandot

(Se vidare Medlemsblad 3 och webbplatsen.)



Egyptiska I 1914-15 © Ivan Aguéli

Resegruppen

Ingegerd Appelgren	070 744 43 33
Jeanette Backman	070 381 98 02
Eva Carlestål	070 826 77 30
Margareta Knutson	073 627 27 02
Anki Mattisson	070 978 15 32
Mia Virving	070 968 76 36

Om serier och cirklar – anmälan och mer

Du måste vara medlem i Uppsala Senioruniversitet för att delta i våra aktiviteter. Detta gäller även Tisdagsföreläsningarna där giltigt medlemskort ska visas. Medlemsavgiften måste vara betald och registrerad för att du ska kunna anmäla dig till serier och cirklar. Du kan själv kontrollera om den är betald på vår webbplats www.usu.se – Mina sidor – Medlemskap och på mobilappen – Medlemskort. Medlemsavgiften betalas aldrig tillbaka.

Avgifter

Se respektive serie eller cirkel. Kostnader för kursmaterial kan tillkomma.

Tisdagsföreläsningarna fordrar medlemskap, men ingen anmälan eller avgift. Medlemskort, även ledsagares, ska uppvisas.

Anmälningsförfarande

Du anmäler dig till föreläsningsserier och studiecirklar antingen via vår webbplats, www.usu.se under Anmälan eller genom att skicka in anmälningsblanketten nedan (eller brev med motsvarande uppgifter). Anmälan via telefon eller e-post tas inte emot. Anmälan kan EJ göras till serieansvarig eller cirkelledare. **Anmälan är bindande.**

Turordning följer anmälningsstidpunkt. Systemet öppnas för anmälningar **tisdag 14 januari**. Anmälan via webbplatsen rekommenderas. Fram till kl. 10.00 hamnar man i en grupp med köande när man försöker anmäla sig. Kl. 10.00 får de i gruppen ett slumpat könummer. När man anmält sig kan man anmäla ytterligare en medlem på samma könummer. Går man in senare än kl. 10 hamnar man sist i kön. Anmälningar via blankett börjar registreras av sekretariatet när systemet öppnat. Blankettanmälan ger alltså inte förtur.

Förnyad anmälan varje termin krävs för alla serier/cirklar. Detta gäller ej dem som följt språkcirklar vilka fortsätter på högst nivå A2 och som betalat för fortsatt deltagande senast 7/1 2020.

Betalning

Avgiften betalas efter anmälan, antingen med de betalningsuppgifter som kommer upp på webbplatsen, eller mot faktura som skickas per e-post eller brev. Avgiften behöver inte betalas före första sammankomsten om fakturans sista betalningsdag ligger senare.

Biljett krävs för deltagande i föreläsningsserie

Den som laddat ner vår mobilapp Uppsala Senioruniversitet hittar aktuell biljett under Mina anmälningar.

Till övriga skickas biljetter ut några dagar före seriestart, per brev eller e-post. Tid och lokal, som kan ha ändrats, anges på varje biljett. Den som inte hunnit få sin biljett går dit ändå och prickas av på lista.

Inga kallelser till cirklar skickas ut

Meddela alltid cirkelledaren vid förhinder.

Krav på förkunskaper

Se respektive cirkel. Se även Nivåskala för språkstudier.

Lediga platser?

Anmäler man sig till fullbokad aktivitet (röd markering på webbplatsen) erhåller man automatiskt en reservplats, och aktuellt reservplatsnummer visas på webbplatsens Mina sidor och på appen under Mina anmälningar. Har anmälan till fullbokad aktivitet kommit in via blankett sätts medlemmen på reservplats och kontaktas. Om en plats blir ledig kontaktas reserver, i turordning.

Avbokning av serie/cirkel

Man har möjlighet att avanmäla sig senast två dagar efter första sammankomsten. En administrationsavgift på 75 kr tas ut. Byte räknas som avanmälan och ny anmälan (undantaget byte av språknivå).

Ledsagare, hörhjälp

Om medlem med funktionsnedsättning har beviljats ledsagare av kommunen, kan USU utfärda ett gratis ledsagarkort med namnet på medlemmen och eget ”medlemsnummer”. Medlem med hörselnedsättning kan beställa skrivtolk hos Region Uppsalas tolkcentral. Ledsagare och skrivtolk betalar ingen avgift för serier och cirklar men måste anmälas för att beredas plats.

Nya benämningar på lokaler i Missionskyrkan

Följande salar har fått nya namn: Danmark (Utsikten), Skogstibble (Insikten), Åland (Arken), Vänge (Vinkeln).

Ändringar i programmet

Ändringar som eventuellt sker sedan katalogen tryckts anges på USU:s webbplats, www.usu.se, i vår app Uppsala Senioruniversitet och meddelas berörda deltagare. Programmet på webbplatsen, under PROGRAM, uppdateras kontinuerligt.

Aktuell information hittar du på:

www.usu.se



Jazzensemblen spelar vid Senioruniversitetets 40-årsjubileum i Uppsala universitets aula. Foto: Inger Hammer

.....

ANMÄLAN TILL SERIER OCH CIRKLAR om du inte kan anmäla på www.usu.se



Medlemsnr: Personnr*:.....Tel:.....

Namn:

Adress:

*Personnummer krävs för deltagande i cirkel. Har du inte meddelat det tidigare så notera det här.

Seriens eller cirkelns nummer och titel

Nr Titel

Vill du delta i fler? Skriv på baksidan.

Sänds till Uppsala Senioruniversitet, Bergsbrunnagatan 1, 753 23 Uppsala

RESOR OCH STUDIEBESÖK VÅREN 2020

KALENDARIUM

13 februari	Grimsö viltforskningsstation
19 februari	Spelman på taket
1 mars	Katt på hett plåttak
25 mars	"Se på mattorna - det är jag." Märta Måås-Fjetterström på Kungliga slottet
31 mars	"Se på mattorna - det är jag." Märta Måås-Fjetterström på Kungliga slottet
16 april	Lena Cronqvist på Waldemarsudde
21 april	Arlanda flygsamlingar och tio favoriter på Riksmuseet
22 april	Skogskyrkogården och Judiska muséet
14 maj	Gripsholms slott
20 maj	Sala silvergruva och Aguélimuseet
vecka 22	Ölandsresa
29 augusti	Opera på Skäret: Turandot

Läs mer om resor och studiebesök på sidorna 27–29!

Aktuell information hittar du på: www.usu.se
