

Programbladet

Uppsala Senioruniversitet Vårterminen 2026



Uppsala Senioruniversitet våren 2026

Eventuella ändringar förs kontinuerligt in på webbplatsen under Aktuella ändringar och medlemmarna meddelas via e-post eller sms.

Tisdagsföreläsningarna och flera föreläsningsserier filmas också. Varje film ligger efter någon dag på USU:s webbplats i två veckor.

De allra flesta studiecirkelarna ges i lokal, men några ges helt eller delvis digitalt, via nätverktyget Zoom.

Sekretariat

Sekretariatet på Bergsbrunnagatan 1 är öppet måndag till fredag kl. 10–12 från och med 8 januari 2026.

Telefon: 018-24 35 01. E-post: usu@usu.se

Webbplats: www.usu.se

Innehållsförteckning

Anmälan, regler med mera 2

Tisdagsföreläsningar 5

Både i lokal och filmade

Föreläsningsserier 7

- 1 Kulturliv på Gustav III:s tid
- 2 Nedslag i konsten. *I lokal och filmad*
- 3 Lust och lidande
- 4 Romantiken
- 5 Textil, dräkt och kultur bland Nord- och Centralamerikas urfolk
- 6 Etruskerna – myt och verklighet. *I lokal och filmad*
- 7 Min musik. *I lokal och filmad*
- 8 De fyra elementen i musiken
- 9 Swing, swing, swing
- 10 Operans historia i fickformat
- 11 Evert Taubes universum
- 12 Gå i barndom! Sånger, bilder och berättelser vi minns
- 13 Jag Claudius, filmserie i 13 avsnitt
- 14-15 Filmstudio Fyris, grupp 1 och 2
- 16 A Tillståndet i världen våren 2026. *I lokal och filmad*
- 16 B Tillståndet i världen våren 2026. *Enbart film*
- 17 Den goda staden
- 18 Fotboll – 250 miljoner kan inte ha fel
- 19 Den gröna omställningen. *I lokal och filmad*
- 20 Fåglars beteende och anpassning till ny miljö. *I lokal och filmad*
- 21 Vårt universum – ny teknik ger nya svar
- 22 Vacciner i fokus. *I lokal och filmad*
- 23 TEMADAG Onda handlingar – kan vi förstå dem?
- 24 TEMADAG Det demografiska dilemma

Studiecirklar, ej språk 21

- 25 Kvinnor berättar
- 26 Irländska författare
- 27 Skriv ditt liv
- 28 Det religiösa klimatet i Sverige

- 29-32 Akvarellmålning
- 33 Musiklyssnarcirkel
- 34-36 Rockhistoria, musiklyssnarcirkel, grupp 1-3
- 37 Uppsalas gatunamn
- 38 Uppsala 2050
- 39 Naturgeografi
- 40 Matematiska nyckelbegrepp
- 41 Materialen och människan
- 42 Medicinhistoriska nedslag
- 43 Meteorologi. Vi pratar väder
- 44 Floristik
- 45–47 Fåglar under våren, grupp 1–3

Studiecirklar, språk 26

- 48 Arabiska
- 49 Danska
- 50–52 Engelska
- 53–54 Finska
- 55–69 Franska
- 70–84 Italienska
- 85–90 Latin
- 91-92 Nordsamiska
- 93 Polska
- 94 Ryska
- 95–105 Spanska
- 106–110 Tyska

Resor och studiebesök 37

Övriga aktiviteter 40

- Goldsingers
- Jazzensemble
- Brännpunkt – dialogmöten
- Salon français
- Kvällssalong. Svante Arrhenius – nobelpristagare, kosmopolit och klimatpionjär
- Kvällssalong. Efterskörd, en afton med Nils Ferlin

Anmälningsblankett 43

Kalenderöversikt 44

Anmälan

Du ska vara medlem i Uppsala Senioruniversitet för att delta i våra aktiviteter. Detta gäller även Tisdagsföreläsningarna. Du kan anmäla dig till medlemskap och aktivitet samtidigt.

Serier och cirklar räknas i studietimmar. En studie-timme är 45 minuter.

Avgifter

Se respektive aktivitet. Kursmaterial ingår i regel inte.

Tisdagsföreläsningarna fordrar medlemskap men ingen anmälan eller avgift. Giltigt medlemskort, körkort eller annan ID-handling scannas vid ingången. Ledsagare visar ledsagarkort, se nedan.

Anmälningsförfarande

Du kan anmäla dig till våra aktiviteter på vår webbplats, www.usu.se, antingen under Program/anmälan och välja Aktuellt program/anmälan eller via de sex olivfärgade knapparna på webbplatsens förstasida. Du kan också skicka in anmälningsblanketten som finns på sid 43 i programbladet, alternativt ett brev med motsvarande uppgifter.

De flesta aktiviteterna har en period med Öppen anmälan till Lottning där tidpunkten för anmälan saknar betydelse. Utförliga anvisningar finns på vår webbplats under Program/anmälan.

Förnyad anmälan krävs för varje termin för alla serier och cirklar. Detta gäller dock inte de deltagare som följt språkcirklar vilka fortsätter på högst nivå A2 och som betalat för fortsatt deltagande senast den 7 januari 2026.

Anmälningar via blankett läggs in i systemet av sekretariatet. Blankettanmälan ger inte förtur.

Anmälan via telefon eller e-post tas INTE emot och kan INTE heller göras direkt till serieansvarig, cirkelledare eller reseansvarig.

Du kan uppge att du vill delta tillsammans med annan medlem, s.k. partneranmälan. Vid lottningen får då antingen båda, eller ingen, plats.

Serier och cirklar, temadagar, vissa Övriga aktiviteter

Under perioden 9–15 januari 2026 är det öppen anmälan, benämnd Lottning på webbplatsen. Alla som anmäler sig under den perioden deltar i lottning om platserna den 16 januari. Besked om utfallet kommer per e-post, per brev till dem som saknar e-post.

Den 16 januari slår systemet om till Direktanmälan. Den som anmäler sig då kommer med direkt om det finns plats, eller får, om det är fullt, köplats efter dem som deltagit i lottningen.

Resor

Tidpunkter för öppen anmälan och lottning anges för varje resa.

Övriga aktiviteter

Se respektive aktivitet vad som gäller för anmälan.

Betalning

När du blivit antagen till en aktivitet sänds e-post med betalningsanvisning. Brev sänds till den som saknar e-post. Avgiften betalas antingen via den länk du får till Swish eller med bankgiro. Ange OCR-numret vid bankgiro och ändra inte beloppet.

Avgiften behöver inte betalas före första sammankomsten om sista betalningsdag ligger senare.

Biljetter och kallelser

Tisdagsföreläsningar – se under Avgifter

För att delta i *föreläsningsserie* i lokal krävs biljett, som finns digital på dina Mina sidor. Där syns en timme innan föreläsningen börjar en "grön gubbe", en smiley, att visa upp i entrén. Den som inte har tillgång till eller har problem med Mina sidor via mobiltelefon kan visa antagningsbesked. Saknar du detta ska du ändå gå till föreläsningen och prickas då av på lista.

Inga kallelser till *studiecirklar* skickas ut. Meddela alltid cirkelledare vid förhinder.

Resor

Dagen före arrangemanget sms-ar vi alla deltagare med uppgift om tid och plats för möte eller avresa. Meddela alltid reseansvarig vid förhinder.

Krav på förkunskaper, gäller endast cirklar

Se respektive cirkel. Se även 'Nivåskala för språkstudier' som finns i detta programblad. Vid osäkerhet, kontakta cirkelledaren.

Lediga platser?

Anmäler du dig till fullbokad aktivitet (röd prick på webbplatsen) erhåller du automatiskt en reservplats, och får besked om reservplatsnummer via e-post. Ditt könummer visas på Mina sidor. Har anmälan till fullbokad aktivitet kommit in via blankett eller brev kommer du på reservplats och kontaktas.

Om en plats blir ledig kontaktas reserver, i turordning.

Avbokning och byte av serie/cirkel

Under tiden för öppen anmälan, och om du är reserv, kan du avboka dina bokningar utan avgift.

När du blivit antagen till en föreläsningsserie/studiecirkel har du möjlighet att avanmäla dig före första sammankomst eller senast två dagar efter första sammankomsten genom att kontakta sekretariatet. I de fallen tas endast en administrationsavgift på 75 kr. ut. Vid senare avbokning gäller full betalning.

Den som blir långvarigt sjuk befrias från avgift för återstående tillfällen. Sjukintyg kan komma att efterfrågas.

Byte räknas som avanmälan och ny anmälan, byte av språknivå (samma språk) undantaget.

Återbud till resegruppens aktiviteter

Anmälan är bindande när du fått besked om att du har kommit med.

Om du lämnar återbud senast två vardagar innan aktiviteten ska genomföras *och om det finns reserv som är villig att ta platsen*, behöver du endast betala en administrationsavgift på 75 kr.

Om du lämnar återbud senare eller om reserver saknas, måste du betala hela avgiften. I detta fall kan du själv överlåta din plats till annan person. Vederbörande behöver inte vara medlem i USU. Frågan om betalning löses er emellan.

Om du behöver lämna återbud ska du kontakta aktivitetsansvarig; telefonnummer finns i Programbladet och i aktivitetsbeskrivningen på webbplatsen.

Återbetalning/tillgodohavande

Medlemsavgift återbetalas inte.

Om en aktivitet blir inställd eller om du avbokat den enligt de villkor som beskrivs ovan och aktiviteten redan är betald, sparas pengarna i ett tillgodohavande. Därifrån dras automatiskt betalning för ny aktivitet som du antagits till samma eller kommande terminer. Du kan också kontakta sekretariatet om återbetalning.

Ledsagare, hörhjälp

Om medlem med funktionsnedsättning har beviljats ledsagare av kommunen, kan USU utfärda ett gratis ledsagarkort. Kontakta sekretariatet.

Medlem med hörselnedsättning kan beställa skrivtolk hos Region Uppsalas tolkcentral.

Ledsagare och skrivtolk måste anmälas och avgift betalas för kvällssalonger och för resegruppens aktiviteter. Till serier och cirklar måste de alltid, men utan avgift, anmälas för att beredas plats vid deltagande i lokal.

Tillgänglighet

Våra lokaler är tillgänglighetsanpassade. Inte alla res- och utflyktsmål är det. Kontakta reseansvariga om du är tveksam. I många fall kan problemen lösas i samarbete med personal på resmålet.



Ändringar i programmet

Ändringar som eventuellt sker efter att programkatalogen tryckts publiceras på USU:s webbplats www.usu.se och meddelas berörda deltagare. Programmet på webbplatsen, under Program/anmälan, uppdateras fortlöpande.



Höstsamråd i Vasasalen 14 november 2025

Omslaget visar motiv från nio föreläsningar eller studiecirklar. Collage "Den goda staden" av Maria Wold-Troell.

Lokal: Uppsala Missionskyrka, Kyrksalen
Föreläsningstid 13.15–ca 14.00 eller 14.15. Därefter tid för frågor..

Föreläsningarna filmas och visas i 14 dagar för USU:s medlemmar. Filmen läggs ut någon dag efter föreläsningen.

20 jan. Vad händer med våra data när vi dör? Och vad spelar det för roll?

Med utgångspunkt i sin uppmärksammade bok *The Afterlife of Data* berättar **Carl Öhman**, docent i statsvetenskap vid Uppsala universitet om sin forskning runt dessa frågor. Han pratar bland annat om vem som äger våra digitala spår efter döden, varför det knappt finns någon lagstiftning som reglerar detta, samt varför den snabbt växande mängden sociala medieprofiler med döda ägare utgör både ett problem och en möjlighet för tech-bolagen. Under föreläsningen visar Öhman också hur dessa frågor hänger samman med de stora maktstriderna om att kontrollera berättelsen om samhällets förflutna, och vem som bestämmer över den digitala historieskrivningens villkor—kort sagt, varför de dödas privatliv är en av de avgörande frågorna för internets framtid.

Värd: **Maths Isacson**

3 febr. Om människans dröm att upptäcka och kartlägga världen

Frågan om jordytans beskaffenhet var föremål för oändliga spekulationer under många århundranden. Drömmen om att kunna överblicka världen ledde människan upp på de högsta bergstopparna och så småningom upp i luften; i ballonger, flygplan och rymdfarkoster. Därtill konstruerades kartor för militära, vetenskapliga och kommersiella ändamål. Men hur har denna överblick förvaltats? Historien vittnar om både kolonialism och imperialism. **Staffan Bergwik** är professor i idéhistoria vid Stockholms universitet. Han forskar om naturvetenskapernas kulturhistoria under 1800- och 1900-talen med fokus på relationen mellan vetenskap och samhälle. På föreläsningen kommer han att berätta om överblickens historia, hur människor skapat utsiktspunkter från ovan för att förstå, kontrollera och uppleva mönster i natur och kultur samt vilka konsekvenser för människans sätt att tänka och handla detta lett fram till.

Värd: **Gunnel Forsberg**

Humboldt och Bonpland vid foten av Chimborazo, Tavla av Friedrich Georg Weitsch (1810).Wikipedia.



17 febr. Smeknamn – struktur och relevans för versmetriken

Margareta lystrar till Maggan och vill man påkalla Bos uppmärksamhet ropar man Bosse. Ombildning av tilltalsnamn till smeknamn är ett vanligt fenomen. Finns det några regler för hur smeknamnen bildas, rentav en smeknamnens grammatik? **Tomas Riad** har studerat det regelverk som styr hur smeknamn uppkommer och vilken form de får. Uppsalafödde Riad är professor i nordiska språk vid Stockholms universitet och sedan 2011 medlem i Svenska Akademien. Hans vetenskapliga verksamhet innefattar fonologi, prosodi, versmetrik, morfologi och språkhistoria. Han ingår också i forskargruppen intensivsvenska som arbetar med språk- och läsutveckling på alla nivåer i skolsystemet.

Värd: **Jan Fagius**

3 mars Sällsynta jordartsmetaller – inte så sällsynta men med sällsynt värdefulla egenskaper

Sällsynta jordartsmetaller (Rare Earth Elements, REE) uppmärksammas alltmer som en viktig resurs för den teknologiska utvecklingen av en mängd elektroniska system, vilka behövs i dagens avancerade tekniksamhälle. Malmfyndigheter av REE har därför blivit en strategisk resurs som man letar efter i i flera länder. Utvecklingen av starka magneter och batterier har varit särskilt framgångsrik tack vare inblandning av REE i olika material. Det finns nu kommersiella nickelmetallhydrid batterier med ca 30 viktprocent REE i metallhydrid-elektroden, som därigenom fungerar som både elektrod och vätelager. **Dag Noréus** är teknisk fysiker och docent i reaktor fysik vid KTH men har sedermera ändrat sin inriktning mot kemi. Han är professor emeritus vid Kemikum på Stockholms universitet. Hans forskning omfattar syntes och karakterisering av metallhydrider med syfte att förbättra vätelagring i fasta tillstånd samt utveckla elektrokemiska system för laddningsbara batterier där en vattenbaserad elektrolyt används.

Värd: **Bo Höistad**

17 mars Fostrets utveckling – och när det blir besjäl

Den viktigaste händelsen i livet är den s.k. gastruleringen, tre veckor efter befruktningen, då cellklumpen omvandlas till en organism med en huvud-svans-axel och ett förstadium till hjärnan. När det nyfödda barnet når yttrevärlden innehåller bara hjärnan 100 miljarder celler, övriga organsystem oräknade. Hur sker den utvecklingen och när utvecklas i hjärnan det som vi kallar medvetande eller själ? **Hugo Lagercrantz** är emeritusprofessor i pediatrik vid Karolinska institutet och tidigare överläkare vid Astrid Lindgrens barnsjukhus, där han under en följd av år varit ansvarig för nyföddhetsvården. Hans forskning har främst rört stressen att födas, plötslig spädbarnsdöd och hjärnans utveckling. Han har utöver akademiska arbeten publicerat flera populärvetenskapliga böcker om barnet och hjärnan. Lagercrantz har tilldelats flera utmärkelser, bland andra Rosén von Rosensteinpriset i Uppsala.

Värd **Jan Fagius**

14 april Skogen brinner – vad händer då?

I Sverige larmas räddningstjänsten i genomsnitt cirka 4000 gånger per år för bränder i skog och mark. De allra flesta bränder slås dock snabbt ner, och under de senaste 200 åren har arealen brunnen skogsmark i Sverige minskat drastiskt. **Anders Granström** är svensk expert på skogsbränder och knuten till Institutionen för Skogens Ekologi och Skötsel vid SLU, Umeå. Hans forskning fokuserar på hur olika skogstyper påverkar brandförlopp och hur riskbedömningar kan förbättras. Han har studerat brandberoende arter och många år haft kurser i naturvårdsbränning. I föredraget belyser han förutsättningar för skogseld, hur ekosystem påverkas och eldens användning i naturvårdande syfte.

Värd: **Eva Willén**

28 april Indien som stormakt och kulturnation

Indien uppmärksammas idag som en blivande ekonomisk och politisk stormakt och som det enda landet i Asien som kan utmana Kina. Samtidigt är Indien en mångfacetterad kulturnation med en flertusenårig historia. I sin föreläsning berättar **Heinz Werner Wessler** om hur Indien som postkolonial nation söker sin identitet och ställning i en globaliserad värld. I en tid när minoriteter kämpar för sina rättigheter finns i Indien en diskurs som försöker fånga upp både tradition och modernitet. Heinz Werner Wessler är professor i indologi vid Uppsala universitet med inriktning mot det moderna Sydasiens språk och kultur. Hans forskning är inriktad på kulturhistoria, religion och samhälle i Indien och Pakistan.

Värd: **Lena Sommestad**

12 maj Ny offentlig konst i Uppsala – trygga processer och överraskande resultat

För Uppsala skapas varje år mellan 10 och 15 nya konstnärliga gestaltningar. De är resultatet av en lång process på i genomsnitt tre år, där många personer deltar, tjänstepersoner, politiker och invånare. Under mottot "Trygga processer – överraskande konst" vill kommunen ge uppsalaborna en varierad och väl förankrad samling konst och möten i vardagen. Om detta och annat berättar **Anna Ehn**, chef för offentlig konst i Uppsala kommun.

I slutet av maj ordnas guidade turer till ett urval av nyare offentlig konst i Uppsala. Mer information kommer under våren.

Värd: **Maths Isacson**



*Child carrying wings i Carolinaparken.
Skulptur av Knutte Wester. Källa
schweden-kompass.de*



Humaniora

1. Kulturliv på Gustav III:s tid

Under den gustavianska epoken utvecklades ett rikt kulturliv i vilket Gustav III var en drivande kraft. Intresset för kultur hade Gustav med sig från sin mor Lovisa Ulrika som samlade sin tids intellektuella i det magnifika biblioteket på Drottningholm. Hon låter bygga slottsteatrar på Ulriksdal och Drottningholm. Hennes make Adolf Fredrik ger Kina slott i födelsedagspresent till sin drottning och den sjuårige Gustav klädd som kinesisk prins överlämnar nycklarna till sin mor. Redan tidigt visar Gustav sin passion för teater. 1772 genomför han en statskupp i vilken han stärker kungamakten. Denna statsvälvning iscensatte han med samma känsla för dramatik som när han använde teatern, operan och festen som ett sätt att påverka och skapa politisk opinion. Bellman, Kellgren, Sergel, Desprez, Hilleström och Naumann är några av dem som han stöder och anlitar. Gustav grundade institutioner som finns än idag: Operan, Dramatiska teatern och Svenska Akademien.

Serieansvarig: **Carola Hermelin**, fil.dr i litteraturvetenskap, f.d. bitr. chef vid Nobelbiblioteket, tfn 076-777 07 71.

Program

4 feb. *Fester, platser och visuell kultur i Stockholm under den gustavianska epoken.*

Christopher Landstedt, universitetslektor i konstvetenskap, Stockholms universitet.

4 mars *Blåsen nu alla! – om Bellmans liv och musik.*

Martin Bagge, vissångare, specialist på Bellman, tonsättare, hedersdoktor vid Göteborgs universitet.

18 mars *1700-talets hovteatrar på Drottningholm.*

Inga Lewenhaupt, teatervetare, tidigare chef för Drottningholmsteaterns museum, och *Gustaf III som teaterregissör och scenograf.*

Marie-Christine Skuncke, professor em. i litteraturvetenskap, Uppsala universitet.

15 april *Prakten, makten och teaterkostymerna på Gustav III:s tid.*

Sofia Nestor, intendent vid Livrustkammaren

29 april *Kina slott – ett kungligt ermitage.*

Magnus Olausson, docent i konstvetenskap, Uppsala universitet, tidigare chef för samlingarna i Nationalmuseum.

13 maj *Sergel – fantasi och verklighet.*

Daniel Prytz, intendent vid Nationalmuseum, kurator för utställningen "Sergel – fantasi och verklighet" på Nationalmuseum 19 februari–10 augusti.

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–13/5 (ej 18/2, 1/4) kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen.

Avgift: 400 kr.

En operaresa till Drottningholms slottsteater planeras att äga rum söndag 9 augusti då en föreställning av Monteverdis opera *Poppeas kröning* ges. Resan är öppen för alla medlemmar men företräde ges för deltagarna i serien. Se vidare under "Resor och studiebesök" och i Medlemsblad 1.



Kina slott, Drottningholm. Källa trippa.se

2. Nedslag i konsten

I lokal och filmad.

Olika typer av konstnärer och konstnärsroller presenteras. Syftet med serien är att ge en djupgående analys av konstnärerna och deras verk.

Serieansvarig: **Carola Hermelin**, fil.dr i litteraturvetenskap, f.d. bitr. chef vid Nobelbiblioteket, tfn 076-777 07 71.

Program

25 feb. *Broderade berättelser: Britta Marakatt-Labbas konstnärsskap i närbild.*

Ylva Hillström, intendent vid Moderna Museet.

12 mars *Brytningstider: om minimalismen och popkonstens relation till modernismen.*

Håkan Nilsson, professor i konstvetenskap, Södertörns högskola, konstkritiker.

25 mars *Konstnärerna Karin Bergöö, Hanna Hirsch och Ellens Keys reformer i tiden vid 1900.*

Helén Hallgren Archer, intendent vid Nationalmuseum.

8 april *Caravaggio – på återseende.*

Thomas Hård af Segerstad, tidigare universitetslektor i konstvetenskap, Uppsala universitet.

22 april *Bruno Liljefors. Uppsala – skärgården tur och retur.*

Fredrik Sjöberg, författare, översättare, biolog.

6 maj *Sofonisba Anguissola – en nydanande konstnär presenterad i ljust av sin samtid och eftertid.*

Carina Jacobsson, docent i konstvetenskap, Uppsala universitet.

Tid: Onsdagar udda veckor 25/2–6/5 (ej 11/3) kl. 13.30–15.00 samt torsdag 12/3 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.

En resa till Ståhl Collection i Norrköping planeras att äga rum fredag 8 maj. Ståhl Collection är en enastående samling av samtida konst. Resan är öppen för alla medlemmar men företräde ges för deltagarna i serien. Se vidare under "Resor och studiebesök" och i Medlemsblad 1.

3. Lust och lidande

Kultuhistorien är full av par som påverkat och inspirerat varandra. Förhållandena kan ha varit livslånga eller kortvariga. De kan ha varit komplicerade och besvärliga men de kan också ha lett till fruktbart samarbete. Det kan ha rört sig om stormiga relationer, ibland baserade på dominans och underkastelse, eller stimulerande relationer, byggda på ömsesidig respekt och gemenskap. I denna serie ges exempel på några skapande par i svenskt kulturliv från förra sekelskiftet till nutid.

Serieansvariga: **Eva Heggstad**, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 070-605 83 88, och **Lena Kåreland**, professor em. i litteraturvetenskap, tfn 070-573 85 02.

Program

22 jan. *Karin och Carl Larsson. Konst, kärlek och kompromisser.*

Ulrika Ewerman, författare.

5 feb. *Det litterära vardagsrummet. Tora Dahl och Knut Jaensson.*

Jesper Högström, författare och journalist.

19 feb. *Ett sällsamt dubbelliv. Ballongfararen S.A. André och hans hemliga kärlek till barnbokskritikern Gurli Linder.*

Lena Kåreland.

5 mars *Författarfirman Agnes von Krusenstjerna och David Sprengel.*

Anna Williams, professor em. i litteraturvetenskap.

19 mars *Får jag prata nu? Från att som par leva, verka och skriva vid samma skrivbord till problemlösande förmiddagsfika.*

Thomas Szendrö, författare, f.d. lärare och sångare, och **Richard Tellström**, mathistoriker och docent i måltidskunskap, f.d. politisk analytiker.

9 april *Kring ett äktenskap. Marika Stiernstedt och Ludvig Nordström.*

Margaretha Fahlgren, professor em. i litteraturvetenskap, Uppsala universitet.

Tid: Torsdagar jämna veckor 22/1–19/3 samt udda vecka den 9 april, kl. 13.15–14.45 (dock 13.30–15.00 den 19/3). 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.

4. Romantiken

Den romantiska epoken (ca 1790–1850) är en brytningstid i europeiskt kulturliv inom många områden: filosofi, estetik, bildkonst, litteratur, musik, politik. Föreläsningsserien vill belysa den mångfasetterade romantiken utifrån ett antal exemplariska verk från olika konstområden och länder, framförallt Tyskland, Frankrike, och Storbritannien med utblickar mot nordisk romantik. Inledningsvis diskuteras begreppet romantik, dess olika betydelser och varianter (förromantik, senromantik, nationalromantik) samt teman i romantisk filosofi och estetik. I de övriga föreläsningarna, nedslag i romantikens konst, presenteras och analyseras exemplariska verk från bildkonstområdet, litteraturen och musiken. Föreläsare vid samtliga tillfällen utom 24 mars är **Lars-Olof Åhlberg**.

Serieansvariga: **Axel Brattberg**, överläkare, Akademiska sjukhuset, tfn 070-423 27 31, axel.brattberg@rehab.uu.se, och **Lars-Olof Åhlberg**, professor em. i estetik, Uppsala universitet, tfn 070-425 95 00.

Program

Del 1: Vad är romantik?

27 jan. "Romantiken", "Romantik", "Romantisk": en begreppslog och lingvistisk överblick.

10 feb. *Romantisk filosofi och estetik: Jenaromantiken. Mme Germaine de Staël, Heinrich Heine, Samuel Taylor Coleridge.*

24 feb. *Romantiska och andra genier. Ur genibegreppets historia.*

Del 2: Nedslag i romantikens konst

10 mars *Bildkonst: Caspar David Friedrich, William Turner, Eugène Delacroix.*

24 mars *Musik: Schubert, Brahms, Bruckner, Wagner. Mattias Lundberg, professor i musikkvetenskap, Uppsala universitet.*

14 april *Litteratur: E.T.A Hoffman, Victor Hugo, Stendhal, Mary Shelley.*

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–24/3 samt jämn vecka 14/4 kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6D.

Avgift: 400 kr.

5. Textil, dräkt och kultur bland Nord- och Centralamerikas urfolk

Urfolkens textila traditioner har överlevt trots århundraden av kolonisation, och serien belyser historiska skeenden såväl som den postkoloniala utvecklingen. Genom ceremonier, ritualer och myter har den textila särarten bevarats och uttryckts speciellt i dräkternas material, skickliga tekniker och rika utsmyckningar för gemenskapens danser och deras vardag. Samtidigt har kreativ förnyelse ägt rum, med kontinuerligt expanderande kontaktnät, handel och turism.

Serieansvariga: **Désirée Koslin**, PhD, professor em. vid Fashion Institute of Technology, State University of New York, tfn 070-358 37 60, och **Ingrid Åberg**, docent i historia, tfn 070-302 39 27.

Program

27 jan. *Nordamerika: Arktiska Aleut och Inuit, Nordvästra Tlingit och Kwakiutl, Nordöstra Ojibway, Iroquois.*

Désirée Koslin.

10 feb. *Nordamerika: Stora slätternas Lakota, Osage, Apache och Shoshoni; Sydöstra Mississippikulturen (850 - 1150), Cherokee, Seminole.*

Désirée Koslin.

10 mars *Sydvästra Nordamerika: Anasazi (100 fvt–1300) Hopi, Navajo.*

Désirée Koslin.

24 mars *Maya (800 fvt–1530) och Aztekernas (1325–1521) historia och textila traditioner.*

Carmen Blanco Valer, folkhögskollärare och textil artist.

21 april *Mexiko, Guatemala, och Panamas Kunafolk. Carmen Blanco Valer.*

5 maj *Amerikas urfolk i nutid: textila traditioner, konst och världsomspännande samarbeten.*

Samtal mellan **Carmen Blanco Valer** och **Désirée Koslin**.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–5/5 (ej 24/2, 7/4) kl. 10.15–11.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6D

Avgift: 400 kr.

6. Etruskerna – myt och verklighet

I lokal och filmad.

Varför har eftervärlden fascinerats av etruskerna? Var det ett gåtfullt folk? Vad vet man om deras historia, samhällsbygge, livsstil, kultur, myter, konst, språk och epigrafik? Våra fyra föreläsare kommer att ge oss de svar som mångåriga arkeologiska utgrävningar och omfattande forskning givit oss. Det förflutna återskapas med hjälp av moderna arkeologiska metoder.

Serieansvariga: **Eva Carlestål**, fil.dr i kulturanthropologi, tfn 070-826 77 30, e.carlestal@gmail.com, och **Monika Ekman**, fil.mag. f.d. gymnasielärare, tfn 070 938 38 62, ekmanmonika@gmail.com

Program

25 feb. *Etruskerna i myt och verklighet.*

Barbro Santillo Frizell, professor em. i antikens kultur och samhällsliv, Uppsala universitet.

4 mars *Kung Gustaf VI Adolf och de svenska utgrävningarna i de etruskiska städerna San Giovenale och Acquarossa.*

Lars Karlsson, professor em. i antikens kultur och samhällsliv, Uppsala universitet.

11 mars *Spår efter glansdagar och förstörelse – etruskerna och modern arkeologi.*

Richard Holmgren, arkeolog, driver företaget ARCDOC – Arkeologisk Dokumentation med fokus på Medelhavsområdet och Västasien.

18 mars *Etruskernas språk och skrift genom tid och rum.*

Annie Burman, fil.dr i klassisk filologi, klassisk lingvist och epigrafiker.

Tid: Onsdagar varje vecka 25/2–18/3 kl. 15.15–16.45. 8 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Sal X.

Avgift: 200 kr.

En resa i etruskernas spår finns planerad 10–16 april 2026. Företräde ges till deltagarna i serien.



De bevingade hästarna i Tarquinia. Foto: Wikipedia, Paolo Villa

7. Min musik

I lokal och filmad.

Kulturpersonligheter och musiker berättar om och spelar musik som betytt mycket för dem. Variationen i musikval och berättarnas verksamhet är stor. Eftersom berättelserna ofta har formen av livsberättelser blandas känd musik ur vårt gemensamma muskarv med mer ovanlig musik som kommer från berättarnas bakgrund och specialintressen. Vi strävar efter att inbjuda intressanta personer med stort musikintresse från många olika verksamhetsområden.

Serieansvariga: **Gunnar Birgegård**, professor em. i medicin, tfn 070-215 09 89, och **Gunnel Fagius**, musikkvete- re, musikdirektör, tfn 070-214 13 70.

Program

2 feb. **David Anstey** är uppvuxen i London. Han bedrev doktorandstudier vid Sheffield University. 1978 flyttade han till Sverige, arbetade som musiklektör vid gymnasiet i Uppsala och på Adolf Fredriks musikklasser i Stockholm. 1983 började han vid nystartade Uppsala Musik- klasser som körledare och lärare i musikhistoria fram till pensioneringen 2021. Sedan 1978 leder han kören Oriana, där han kan ge uttryck för sitt specialintresse i renässansmusik.

16 feb. **Göran Engman** är skådespelare och sånga- re. Utbildad vid Stockholms Scenskola (Stockholms konstnärliga högskola/MI), anställd vid Riksteatern och 1993-2022 vid Uppsala Stadsteater, där han gjort ett stort antal roller i olika fack, flera av dem musikal- er, exv Kungarna av Fyris och Svartbäckens Ros. Han har gjort flera populära musikprogram där, bl a jul- och nyårsshower. Han är också filmskådespelare, bl.a. som fiskaren Rapp i Skärgårdsdoktorn.

2 mars **Lena Willemark** är en centralgestalt inom den svenska folkmusiken, född i Älvdalen där hon genom sina läromästare fick en ovärderlig folkmusikskatt. Vid 18 års ålder flyttade hon till Stockholm där hon gick 6 år på Musikhögskolan. Hon är banbrytande genom att verka både inom folkmusiken, jazzen och den klassiska musiken. Riksspelman, spelar fiol och spålpipa och har gett kulningen en nystart. Utmärkelserna är legio – sex grammisar, Evert Taube-stipendium, invald i Swedish Music Hall of Fame, medlem i Kungl. Musikaliska Akademin, hedersdoktor vid Göteborgs Universitet och Högskolan Dalarna, en rad priser och stipendier – och folkets kärlek.

16 mars **Per Olsson**. Pianist och pianolärare vid Upp- sala Kulturskola. Uppvuxen i Örnsköldsvik. Nu boende i Uppsala. Genom åren har han fått chansen att spela klassiska konserter i olika sammanhang, bland annat i Stockholms Konserthus och nu senast en pianoafton i Berlin på Rathaus Schöneberg. Men musikkarriären bör- jade i andra genrer. Boogie woogie med Charlie Norman var anledningen till att han blev musikbiten!

13 april **Kerstin Börjeson** är utbildad kyrkomusiker och körpedagog. Sedan 1994 har hon varit anställd i Uppenbarelskyrkan i Hägersten, vars körverksamhet har varit framgångsrik inom församlingen men också nationellt och internationellt. Hon invaldes 2022 som ledamot i Kungl. Musikaliska Akademien och utsågs tidigare i år till Årets Körledare av Föreningen Sveriges Körledare.

27 april **Dorota Wrzosek-Frick**. Född och uppväxt i Warszawa, musikpedagogutbildning där och på Stock- holms Musikpedagogiska Institut med klarinett som huvudinstrument. Studerat musikvetenskap i Uppsala och arbetat som instrumentallärare och orkesterledare. Enhetschef vid Uppsala Kulturskola med ansvar för barnverksamheten El Sistema i Uppsala. Har ett starkt engagemang för att utveckla barns musikaliska potenti- al.

Tid: Måndagar jämna veckor 2/2–27/4 (ej 30/3)
kl. 10.30–12.00. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.

8. De fyra elementen i musiken

I ett program om *Vatten i musiken* utforskade jag hur musik skapats med vattnet som inspirationskälla. Vatt- net som hemvist för halvt mänskliga vattennymfer med makt över naturen, vatten som symbol för den livgivande eller likgiltiga naturen, som hoppets symbol, som sjö- männens fiende eller som gräns till det "heliga landet". Det blev en spännande samling musik och berättelser och nu vill jag fortsätta utforskandet med de tre övriga av "de fyra elementen", den antika grunden för förkla- ringen av världsalltet. I den här serien utforskar jag hur de fyra elementen inspirerat musikskapare utgående från sägner och myter, symboliska betydelser och upp- levelser. Jorden som trygghet eller som sviktande stöd, elden som rasande förstörare eller livgivande tröstare, luften som budbärare, storm eller hemlig viskning. Jag berättar om musiken och vad den betytt för kompositö- rerna och vi lyssnar till en bred palett av spännande mu- sik, från Vivaldi till Povel Ramel och många däremellan. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Gunnar Birgegård**.

Serieansvarig: **Gunnar Birgegård**, professor em. i medi- cin, musiker.

Program

26 feb. *Musik inspirerad av elementet eld.*

12 mars *Musik inspirerad av elementet vatten.*

26 mars *Musik inspirerad av elementet jord.*

9 april *Musik inspirerad av elementet luft.*

Tid: Torsdagar udda veckor 26/2–9/4
kl. 15.15–16.45. 8 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6D.

Avgift: 200 kr.

9. Swing, swing, swing

Vi djupdyker under jazzmusikern och estradören **Ulf Johansson Werres** ledning i swingepokens fantastiska musikskaft och lär oss om de stora företrädarna, solisterna, vokalisterna och orkestrarna. Från slutet av 20-talet till mitten av 40-talet var swing den ledande stilen och stor musik skapades på såväl storband som mindre combos. Vi följer även utvecklingen av nutida swing. Vi ägnar ett seminarium om svensk swing i världsklass. På två av seminarierna bjuder Ulf in en gäst för samtal och spontant samspel.

Serieansvariga: **Sten Åke Bylund**, f.d. fastighetsdirektör m.m., tfn 070-648 67 85, och **Ulf Johansson Werre**, med.dr h.c., musiker, storbandsledare, universitetslära-re, Uppsala universitet, tfn 073-508 68 83.

Program

12 feb. *De första åren.* Efter depressionen reser sig underhållningsindustrin och nya spelsätt utvecklas.

26 feb. *Kansas City, Chicago.* Count Basie, Lester Young, Earl Hines, Louis Armstrong m.fl.

12 mars *Stjärnspäckade mindre orkestrar.* Teddy Wilson, Benny Carter, Billie Holiday m.fl.

26 mars *De stora sångartisterna och storbanden.* Benny Goodman, Ella Fitzgerald, Peggy Lee, Tommy Dorsey, Duke Ellington, Artie Shaw.

9 april *Sweden swings.* Högklassiga orkestrar och solister under 30-, 40- och 50-talen.

7 maj *Swing idag.* Såväl äldre som yngre professionella musiker har återupptäckt swingen.

Tid: Torsdagar udda veckor 12/2–7/5 (ej 23/4)
kl. 10.15–11.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.

10. Operans historia i fickformat

Under drygt 400 år har operan fängslat tonsättare, musiker och publik. Den unika konstformen förmedlar starka berättelser, virtuos underhållning, musikaliska och sceniska experiment och politiska ställningstaganden. Vi möter våra älskade och omdebatterade operaklassiker tillsammans med numera nästan okända verk, tonsättare och musikdramatiska miljöer. Föreläsningarna illustreras rikligt med samtida konst och musik-/videoexempel. Föreläsare vid samtliga tillfällen är **Måns Tengnér**.

Serieansvariga: **Axel Brattberg**, överläkare, Akademiska sjukhuset, tfn 070-423 27 31, axel.brattberg@rehab.uu.se, och **Måns Tengnér**, musikvetare, musikjournalist m.m., tfn 070-173 15 63.

Program

16 feb. *1600-tal: Från hovspektakel till kommersiell underhållning.* Monteverdi, Cavalli, Lully, Vivaldi med flera.

2 mars *1700-tal: Upplýsningstid, klassicism och revolutionsidéer.* Händel, Pergolesi, Rameau, Mozart med flera.

16 mars *1800-tal: Bel canto, grand opera och det wagnerska dramat.* Rossini, Donizetti, Meyerbeer, Wagner med flera.

13 april *1800-tal och förra sekelskiftet: Realism och expressionism.* Verdi, Bizet, Strauss, Berg med flera.

20 april *1900-tal: Modernism, nyklassicism och minimalism.* Strauss, Stravinskij, Blomdahl, Glass med flera.

27 april *Operan idag.*

Tid: Måndagar jämna veckor 16/2–27/4 (ej 30/3)
samt udda vecka 20/4 kl. 15.15–16.45.
12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.

11. Evert Taubes universum

Nationalskalden Evert Taube behöver knappast någon presentation, ändå är han både som vispoet och maniska märkligt svårfångad. Ingen skald har som Taube färgat vår bild av "det svenska", samtidigt är det svårt att hitta ett mer universellt konstnärskap än hans. Som ung bohem och äventyrare kom Taube att präglas av det tidiga 1900-talets motsägelser och kontraster; i hans visor och texter blandas nationalromantiska och kosmopolitiska drag, liksom det svenska med det exotiska, det arkaiska med det visionära. Genom hela sitt liv var han gränsöverskridande; liv och dikt smälte samman, liksom genrer, tider och världar. Det enda konstanta var Taubes egen rastlösa livsaptit vilket gör hans konstnärskap sällsynt levande. I denna föreläsningsserie är Evert Taubes mångfacetterade visdiktning i centrum, men vi möter också flera av hans föregångare och förebilder, inspirationskällor från avlägsna tider och främmande kulturer liksom de som tolkat och inspirerats av Taube. En serie om Taube har getts tidigare, men kommer nu åter i en uppdaterad version. **Johanna Broman Åkesson** föreläser vid samtliga tillfällen.

Serieansvariga: **Johanna Broman Åkesson**, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet, tfn 076-211 49 97, johannabromanakesson@gmail.com, och **Ingrid Åberg**, docent i historia, Uppsala universitet, tfn 070-302 39 27.

Program

9 feb. *Jag kommer av ett brusand' hav – barnet och bohem.*

23 feb. *Många hundra gröna mil – resenären och impressionisten.*

9 mars *Rosa på bal – människoskildraren och dramatikern.*

23 mars *Som stjärnor små – naturkännaren och romantikern.*

21 april *Diktaren och tiden – klassicisten och folkbildaren.*

28 april *Så länge skutan kan gå – humanisten och levnadskonstnären.*

Tid: Måndagar udda veckor 9/2-23/3 samt tisdagarna 21/4 och 28/4 kl. 15.15–16.45 (dock kl. 15.30–17.00 9/2, 23/2). 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.

12. Gå i barndom! Sånger, bilder och berättelser vi minns

De sånger vi sjöng som barn, de berättelser vi läste och de bilder vi betraktade lever för många av oss i kärt minne, och vi för dem gärna vidare till våra barn, barnbarn och barnbarnsbarn. I den här serien får vi möjlighet att återuppleva vår barndoms kulturskatter. Samtidigt får vi en historisk tillbakablick över barnlitteraturens utveckling och blir presenterade för en rad välkända författare, bildkonstnärer och musiker som var aktiva under ett drygt sekel. Med Gunnel Fagius vid flygeln inleds varje tillfälle med att vi gemensamt sjunger en visa av tonsättare som Alice Tegnér, Felix Körling, Knut Brodin och Georg Riedel.

Serieansvariga: **Gunnel Fagius**, musikvetare, musikdirektör, tfn 070-214 13 70, och **Susanna Hellsing**, fil.kand., förlagsredaktör, tfn 073-631 37 37.

Program

3 feb. *Sekelskiftet 1900 – en guldålder för den svenska barnboken.*

Lena Kåreland, professor em. i litteraturvetenskap.

17 feb. *Varför icke slagars i skolsången? Knut Brodin och musiken i Olofskolan 1927–1941. Reformpedagogik som kulturkritik.*

Birgitta Ryner, musikdirektör, fil.dr i musikpedagogik.

3 mars *Språket som sockertång. Om Lennart Hellsings lek med ord och rytm.*

Lena Kåreland.

17 mars *Från Elsa Beskow till Eva Lindström. Bilderboken som konstform.*

Sarah Nordgren, doktorand i litteraturvetenskap vid Umeå universitet.

31 mars *Lekfull och melodisk. Om Georg Riedel – jazzbasisten som komponerade för barn – om musiken som ger orden liv.*

Gunnel Fagius.

14 april *Katten med nio liv. Om Pelle Svanslös mediala förvandlingar med fokus på musiken.*

Magnus Öhrn, docent och universitetslektor i litteraturvetenskap, Stockholms universitet.

Tid: Tisdagar jämna veckor 3/2–14/4 kl. 10.15–11.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.



13. Jag Claudius, filmserie i 13 avsnitt

I samarbete med Fyrisbiografen visas den BBC-producerade tv-serien från 1976 om kampen om makten under de första kejsarna i romarriket. Filmserien bygger på två böcker av den brittiske författaren Robert Graves, *I, Claudius* och *Claudius the God*. Det genomgående temat för böckerna och därmed hela filmserien är maktkampen under de första kejsarna i romarriket. I de tretton avsnitten får vi följa de fyra första kejsarnas liv och död, maktspelet och de personliga ambitionerna hos flera tronpretendenter. Serien ger också en god inblick i hur livet, åtminstone i de högre stånden, kunde te sig under tiden 24 f.v.t. och 54 e.v.t. Robert Graves byggde i sin tur sina böcker på några av antikens historieskrivare, t.ex. Tacitus, Suetonius och Plutarchos. Serien består av 13 delar, var och en ca 50 minuter lång.

Serieansvariga: **Ingrid Nordberg**, fil.lic., tfn 070-296 75 33, och **Kjell Weinius**, fil.mag., tfn 070-562 47 57.

Program

6 feb. *Introduktion. TV-serien del 1. En doft av mord.* Året är 24 f.v.t. Vi får möta Augustus och den kejsarliga familjen.

13 feb. *Del 2. Familjeangelägenheter.*

Del 3: I väntan på entré. Augustus försöker att åstadkomma någon sorts moralisk upprustning inom adelsståndet.

27 feb. *Del 4: "Vad ska vi göra med Claudius?"*

Del 5. Rör inte fikon. Handlingen tilldrar sig strax före och under år 14 e.v.t. Augustus är nu 76 år gammal. Augustus styvson Tiberius blir kejsare.

6 mars *Del 6. Skuggan av rättvisa.* Den populäre Germanicus, Augustus systerdotterson, och hans rådgivare Piso har haft meningskiljaktigheter om hur deras provins ska styras. Vi möter Germanicus hustru Agrippina, Augustus dotterdotter, och deras barn, framför allt blivande kejsaren Caligula.

Del 7. Den som delar kejsarens bördor. Tiberius lever ett utsvävande, skandalöst liv på Capri. Han lämnade rikets styrelse till gardesprefekten Sejanus. Denne har emellertid ännu högre ambitioner.

13 mars *Del 8. Skräckens välde.* Sejanus och Livilla gör framtidsplaner.

Del 9. Vid alla gudar! Gajus Caligula blir ny kejsare år 37 och uppvisar allt större galenskap.

20 mars *Del 10. Vem står nu i tur?* En sammansvärjning bildas mot Caligula.

Del 11. Kejsaren är död, länge leve kejsaren. Germanicus lillebror Claudius har utropats till kejsare år 41.

27 mars *Del 12. En ny gud i England.* Claudius hustru Messalinas skandalösa leverne är känt för alla utom för Claudius. Det anläggs en ny hamn i Ostia år 42, och Britannien blir romersk provins året därpå.

Del 13. Den gamle kejsar Träskalle. År 54, slutet närmar sig för Claudius.

Tid: Varje fredag 6/2–27/3 (ej 20/2)
kl. 10.00–ca 12.00.

Lokal: Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.

Avgift: 400 kr.

14. Filmstudio Fyris, grupp 1

I samarbete med Fyrisbiografen fortsätter vi satsningen på kvalitetsfilm. Varje film föregås av en kort presentation. Parallellserie med samma innehåll som nr 15.

Serieansvariga: **Karin Almladh**, fil.dr i semitiska språk, tfn 018-24 27 93, och **Ingrid Nordberg**, fil.lic., tfn 070-296 75 33.

Program

27 jan. *Höstlov som faller.* I den här finska filmen från 2023 möter vi två ensamma människor som möts av en tillfällighet, snabbköpskassörskan Ansa, gestaltad av Alma Pöysti, och byggjobbaren Holappa, gestaltad av Jussi Vatanen. Att filmen utspelar sig i dagens Helsingfors förstår vi från nyheterna på radion. Eller från 1960-talet att döma av kläder och inredning och annat? Mycket står i vägen, alkoholism, borttappade telefonnummer. För bl. a. manus och regi står Aki Kaurismäki vars *Mannen från Le Havre* tidigare visats på Filmstudio. Lämplig insvängning till filmen är sången *Les feuilles mortes*. (81 minuter)

10 feb. *Härf från till evigheten* är Fred Zimmermanns filmatisering av James Jones bästsäljare med samma namn 1953. Filmen nominerades till 13 Oscar, fick 8. Den skildrar livet på en amerikansk armébas på Hawaii omedelbart före den japanska attacken mot Pearl Harbour i december 1941. Lysande skådespelarinsatser av Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr och Donna Reed. (118 minuter)

24 feb. *Prinsessa på vift.* Rom tidigt 1950-tal, prinsessan Ann smiter ifrån sina kungliga förpliktelser och allt ståhej för att göra Rom på egen hand och möter den amerikanske journalisten Joe Bradley. Han vet mycket väl vem hon är men låtsas inte om det medan hon inte har en susning om vem han är. Naturligtvis blir de förälskade och allt slutar med slutkyssen, vad annars! Filmen från 1953 blev Audrey Hepburns genombrott och gav henne en Oscar för rollen där vi får se henne och Gregory Peck susa omkring på vespa på Roms gator. Idag är filmen en hyllad klassiker sin genre. (118 minuter)

10 mars *Mannen på taket* är Bo Widerbergs filmatisering från 1976 av Sjöwall Wahlöös kriminalroman *Den vedervärdige mannen från Säffle*. Carl-Gustaf Lindstedt gestaltar Martin Beck. Filmen som inspelades på plats mitt i Stockholm i en pseudodokumentär stil är både en riktigt spännande polisthriller och författarnas (Sjöwall Wahlöö) samhällskritiska debattinlägg om polisvåld m.m. (109 minuter)

24 mars *Vi ses igen barn.* Frankrike under andra världskriget, två pojkar på en katolsk internatskola möts, den tuffe Julien och den udda Jean. Fast det hindrar inte att de blir nära vänner. Så upptäcker Julien att Jean egentligen heter något annat, att han är jude, en av dem som skolans rektor, fader Jean, gömmer. Men så blir rek-torn förrådd och han och de judiska barnen hämtas av Gestapo. Filmen från 1987 bygger på regissörens, Louis Malles, egna erfarenheter, han står också för manus och produktion. (104 minuter)

7 april *Maria.* Detta är en "nästandokumentär" om Maria Callas, grekisk-amerikansk sopran och temperamentsfull diva (fantastiskt gestaltad av Angelina Jolie) som återvänt till Paris efter ett glamoröst och turbulent liv i offentligheten. Filmen omfattar en vecka av hennes liv innan hon 53 år gammal dör av en hjärtattack och innehåller många rent dokumentära delar förutom den gudomliga sång. (124 minuter)

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–7/4
kl. 10.00–ca 12.10.

Lokal: Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.

Avgift: 400 kr.

15. Filmstudio Fyris, grupp 2

Parallellserie med samma innehåll som nr 14.

Serieansvariga: **Karin Almladh**, fil.dr i semitiska språk, tfn 018-24 27 93, och **Ingrid Nordberg**, fil.lic., tfn 070-296 75 33.

Program

30 jan. *Höstlov som faller*

13 feb. *Härf från till evigheten*

27 feb. *Prinsessa på vift*

13 mars *Mannen på taket*

27 mars *Vi ses igen barn*

10 april *Maria*

Tid: Fredagar udda veckor 30/1–10/4
kl. 13.00–ca 15.10.

Lokal: Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.

Avgift: 400 kr.



16 A. Tillståndet i världen våren 2026

I lokal och filmad

Donald Trumps återkomst som USA:s president har fått kraftiga återverkningar runt om i världen: Nedmoteringen av biståndsorganisationen USAID försämrar det globala hälsoläget, tullkriget skakar om världsekonomin, Tyskland rustar när Nato-samarbetet är i gungning, grundläggande konflikter i Mellanöstern kvarstår och i Latinamerika har presidenten definierat sina vänner och fiender. Om detta, och om Rysslands krigsekonomi, handlar vårens upplaga av Tillståndet i världen.

Serieansvariga: **Lars Nilsson**, f.d. chefredaktör UNT, tfn 070-662 18 67, lars.nilsson470@gmail.com, och **Claes Leijon**, f.d. ambassadråd och Sida-medarbetare, tfn 070-602 53 17, claesse.leijon@gmail.com

Program

26 jan. *Tyskland – den motvilliga stormakten.*

Daniel Alling, journalist och tidigare bland annat SR:s tyskspråksskribent.

9 feb. *Maduro och Milei, Latinamerika och det globala geopolitiska spelet.*

Andrés Rivarola, professor i latinamerikastudier, Stockholms universitet.

23 feb. *Mellanösterns omritade karta.*

Rouzbeth Parsi, analytiker verksam vid Lunds universitet.

9 mars *Global och svensk ekonomi – vad händer nu?*

Stefan Ingves, f.d. riksbankschef.

23 mars *Hälsoläget i världen.*

Karin Tegmark Wisell, ambassadör för global hälsa, Regeringskansliet.

20 april *Hur mår den ryska ekonomin?*

Torbjörn Becker, chef för Östekonomiska institutet.

Tid: Måndagar udda veckor 26/1–20/4
kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Plats: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 400 kr.

16 B. Tillståndet i världen våren 2026

Enbart film

Samma som nr 16 A men går endast att se som film. Filmen läggs i allmänhet ut dagen efter föreläsningen och visas i 14 dagar.

I schemat på Mina sidor visas dagen för föreläsningen.

17. Den goda staden

Hur skapas den goda staden, den stad där vi vill leva, bo och verka? Vilken kunskap och vilka erfarenheter lägger vi till grund för det ständigt pågående arbetet med att utveckla staden för att möta såväl gamla som nya behov? Vi tar hjälp av forskare och erfarna praktiker för att förstå hur den goda staden bör utvecklas och formas för att tillgodose våra behov och fortsatt ha en plats i våra hjärtan.

Serieansvariga: **Bo Aronsson**, arkitekt och planerare, tfn 070-296 07 20, bo.aronsson@one.se, och **Sten Åke Bylund**, samhällsplanerare och tidigare fastighetsdirektör, tfn 070-648 67 85, sten.ake.bylund@gmail.com

Program

22 jan. *Stadsarkitekten och den goda staden, erfarenheter från offentlig och privat verksamhet.*

Karolina Keyzer, arkitekt SAR/MSA, tidigare stadsarkitekt i Stockholm, grundare av OKK+.

5 feb. *Arkitekturen, livet och tiden, reflektioner kring stadens utveckling gällande dåtid, nutid och framtid.*



Lekande barn i Stadsträdgården, Uppsala. Digitalt museum.

Martin Rörby, arkitekturhistoriker och skribent.

23 feb. *Stadsrum för barn och unga, hur skapar vi en stad som möter barn och ungas behov.*

Petter Åkerblom, universitetslektor i landskapsarkitektur, Sveriges lantbruksuniversitet (SLU).

5 mars *Den hälsosamma staden, studier om geografisk ojämlikhet i staden.*

Erik Grönqvist, professor i hälsoekonomi, Uppsala universitet.

19 mars *Trädgårdsstadens renässans, återkomsten av en hundraårig idé.*

Kjell Forshed, arkitekt SAR/MSA, grundare av Brunnberg och Forshed.

23 april *Uppsala 2050+, en ny översiktsplan för framtidens Uppsala växer fram.*

Ulrika Jonsson, strategisk samhällsplanerare, Uppsala kommun.

Tid: Torsdagar jämna veckor 22/1–19/3 (ej 19/2) samt måndag 23/2 och torsdag 23/4, udda veckor kl. 10.15–11.45 (dock kl. 15.15–16.45 den 22/1). 12 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Sal IX (dock Universitetshuset Sal X den 23/2, 5/3 och Slottsbiografen 19/3).

Avgift: 400 kr.

18. Fotboll – 250 miljoner kan inte ha fel

Hur kommer det sig att fotboll engagerar så stora skaror? Efter en början på leriga åkrar har det delvis blivit stor internationell affärsverksamhet. Varför så sällsynt att en hög serie kan vinnas av ett lag som Mjällby AIF? I serien belyses några faktorer som bidragit till utveck-

lingen. Bl.a. kommenteras historiska aspekter på utvecklingen av herr- och damfotbollen, individens utveckling upp genom seriesystemen till de främsta ligorna, utvecklingen av teknik och taktik, hur man bygger starka kollektiv med utpräglade vinnarskallar, den speciella supporterkulturen, hur det är att vara elitdomare och påverkan av kommersialiseringen.

Serieansvariga: **Jörgen Boivie**, neurolog, tfn 070-319 01 16, jrgen.boivie@outlook.com, **Lars Nilsson**, f.d. chefredaktör UNT, tfn 070-662 18 67, lars.nilsson470@gmail.com, och **Niklas Rommel**, samhällsplanerare, f.d. styrelseledamot i IK Sirius fotboll, tfn 070-628 61 88, niklas.rommel@hotmail.com.

Program

4 feb. *Skillnaden mellan att träna damer-herrar och skillnaden mellan klubb- och landslag.*

Peter Gerhardsson, f.d. förbundskapten damlandslaget.

11 feb. *Från Ovansjö till landslagen i Sverige, Nigeria, Island och Norge – iakttagelser och erfarenheter från karriären som fotbollstränare*

Lars Lagerbäck, f.d. förbundskapten herrlandslaget.

25 feb. 1. *Sirius resa från division 3 till allsvenskan.*

2. *Hur bygger dagens sportchefer lag på elitnivå – analyser, filosofi, m.m.*

Ola Andersson, f.d. sportchef IK Sirius, f.d. TV-kommentator (1) och **Jonatan Ederström**, sportchef IK Sirius (chef herrlaget) (2).

4 mars *Den stora proffsdrömmen. En ständig resa mellan ångest och eufori.*

Lennart Ekdal, journalist, författare och far till två fotbollsproffs.

11 mars *Svensk och internationell supporterkultur.*

Ekin Caglar, författare med fokus på fotbollens sociala kopplingar.

20 mars *En inblick i en elitdomares arbete.*

Glenn Nyberg, FIFA-domare.

Tid: Varje onsdag 4/2–11/3 (ej 18/2) kl. 10.30–12.00 samt fredag 20/3 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6D.

Avgift: 400 kr.



Mariestad BoIS-Skövde KIK. Foto: Viktor Ljusgström



Naturvetenskap och teknik

19. Den gröna omställningen. Del 1, klimat och energi

I lokal och filmad.

Energiproduktion och energiförbrukning svarar idag för över 75 procent av EU:s växthusgasutsläpp. Det är därför avgörande att de fossila bränslena fasas ut ur EU:s energisystem för att vi ska kunna klara våra klimatmål för 2030 och EU:s långsiktiga strategi för klimatneutralitet till 2050. Kommissionen har antagit ett paket med förslag för att anpassa EU:s klimat-, energi-, transport- och skattepolitik så att det går att minska nettoutsläppen av växthusgaser med minst 55 procent till 2030 jämfört med 1990 års nivåer. Paketet kallas på svenska för "Den gröna given". Denna serie fokuserar på dilemma inom områdena klimat och energi. Kommande terminer kommer serier som inriktas mot frågor kring "mark och miljö", samt "material och industri".

Serieansvariga: **Janne Bengtsson**, professor em. i ekologisk miljövard, SLU, 070-233 51 18, janne.b.bengtsson@gmail.com, **Jan Frisk**, civ.ing., 070-514 63 26, jfrisk@telia.com, och **Conny Larsson**, docent i meteorologi, Uppsala universitet, 070-336 34 40, connyl@mac.com

Program

29 jan. Sveriges energisystem i det framtida klimatet. **Olle Olsson**, Market Intelligence Analyst, Energimyndigheten.

12 feb. Framtidens fjärrvärmesystem.

Sven Werner, professor em. i energiteknologi, högskolan i Halmstad.

26 feb. Klimatförändringen påverkar förutsättningar såväl för enskilda väderhändelser som för den gröna omställningen i stort.

Erik Kjellström, professor i klimatologi, SMHI.

12 mars Koldioxidavskiljning: syfte, genomförande och affärsmöjligheter.

Erik Dahlén FoU, Stockholm Exergi.

26 mars Hur bygger vi hus och planerar en stad i ett förändrat klimat?

Josefin Wangel, Formas.

23 april OBS filmas ej! Transporter och det framtida klimatet.

Anders Wästfelt, professor i kulturgeografi, Stockholms universitet.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–23/4 (ej 9/4) kl. 13.15–14.45, dock 13.30–15.00 den 29/1. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen 29/1, därefter Universitetshuset, Sal X.

Avgift: 400 kr.

Under våren 2026 planeras för ett studiebesök vid Stockholm Exergi angående deras bio-CCS-satsning (koldioxidavskiljning av biogen koldioxid). Besöket är öppet för alla medlemmar, men företrädare ges för deltagare i serien (begränsat antal platser). Se Resor och studiebesök.



Nollenergihus. Källa: byggvarlden.se

20. Fåglars beteende och anpassning till ny miljö*I lokal och filmad.*

Olika fågelarter har utvecklat olika typer av vingar, näbbar m fl kroppsdelar för att anpassa sig till sin livsstil. Detta har hjälpt fåglar att leva i olika livsmiljöer och utföra sin födosökning och fortplantning på det mest effektiva sättet. Fåglars anpassning till städer och stadsmiljö och deras anpassningar till ett förändrat jordbrukslandskap är ett av seriens teman. Fåglars flyttning har alltid fascinerat. Långa inträngande studier har gjorts över evolution, artbildning och partnerval hos halsbandsflugsnapparen på Öland och Gotland. Har vi människor något att lära av det intrikata lekbeteende inför parning som vissa fågelarter uppvisar, t.ex. orre och andra hönsfåglar och dubbelbeckasin? Serien inleds av Anders Brodin som utöver en stor forskningsproduktion skrivit flera populärvetenskapliga böcker om fåglars beteende.

Serieansvariga: Janne Bengtsson, professor em. i ekologisk miljövärd, SLU, tfn 070-233 51 18, och Göran Milbrink, professor em. i zoökologi, Uppsala universitet, tfn 070-941 59 05.

Program

28 jan. "Varför gör di på detta sättet?"

Anders Brodin, professor em. i evolutionär ekologi och infektionsbiologi, Lunds universitet.

11 feb. Fåglars anpassning till städer och stadsmiljö.

Caroline Isaksson, professor i evolutionär ekologi och infektionsbiologi, Lunds universitet.

25 feb. Fåglars flyttning och varför dom gör det – en lång lundensisk tradition.

Susanne Åkesson, professor i zoökologi, Lunds universitet.

11 mars Fåglars anpassningar till ett förändrat jordbrukslandskap.

Tomas Pärt, professor i landskapsekologi, SLU.

25 mars Evolution, artbildning och partnerval hos halsbandsflugsnapparen.

Anna Qvarnström, professor i zoökologi, Uppsala universitet.

22 april Vissa fåglars intrikata lekbeteende inför parning – hur detta har utvecklats.

Jacob Höglund, professor i zoologisk bevarandebiologi, Uppsala universitet.

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–22/4 (ej 8/4)
kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Sal IX (dock Missionskyrkan, Kyrksalen den 11/3).

Avgift: 400 kr.

21. Vårt universum – ny teknik ger nya svar

Ny teknik, som James Webb Space Telescope, Ice Cube och detektorer av gravitationsvågor såsom LIGO, Virgo och KAGRA ger nya svar på universums mysterier. Dessa verktyg möjliggör observationer av tidigare okända fenomen och ger oss mer detaljerad information än någonsin tidigare. De används bland annat för att studera universums första stjärnor och galaxer, förstå bildandet av galaxer och stjärnor, samt undersöka planeter utanför vårt solsystem och förekomsten av liv. Nya upptäckter görs kontinuerligt inom supernovaforskning som ger insikt om universums expansion och ökad förståelse för hur neutronstjärnor och svarta hål bildas. Serien anknyter till tidigare tisdagsföreläsningar, serier och studiecirklar i ämnet.

Serieansvariga: Staffan Yngve, professor em. i teoretisk fysik, tfn 070-297 80 16, och Yvonne Brandt Andersson, professor em. i oorganisk kemi, tfn 070-659 81 47.

Program

27 jan. Vad händer i universum?

Ulf Danielsson, professor, institutionen för fysik och astronomi, Uppsala universitet.

10 feb. Universum sett från James Webb-teleskopet.

Erik Zackrisson, professor, institutionen för fysik och astronomi, Uppsala universitet.

24 feb. Supernovor, nya insikter om exploderande stjärnor.

Claes Fransson, professor em., institutionen för astronomi, Stockholms universitet.

10 mars. Gravitationsvågsastronomi utforskar universums mörka sida.

Nils Andersson, professor i tillämpad matematik, University of Southampton.

24 mars Neutriner – universums spökartiklar.

Olga Botner, seniorprofessor, institutionen för fysik och astronomi, Uppsala universitet.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–24/3
kl. 13.15–14.45. 10 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Sal X 27/1–24/2, därefter Ångströmlaboratoriet, Siegbahnsalen, Plan 0 Hus 1.

Avgift: 400 kr.





Medicin och vård

Källa: jobs.verige.se/projekt/implementering-av-losn-om-var-d-och-omsorg

22. Vacciner i fokus – immunitet, skydd och framtidens möjligheter

I lokal och filmad.

Vaccination är en av de mest effektiva medicinska åtgärderna för att förebygga smittsamma sjukdomar. Vacciner har under århundraden räddat miljontals liv och bidragit till en ökad folkhälsa i hela världen. Samtidigt väcker vacciner debatt och motstånd, särskilt i tider präglade av desinformation, samhällsoro och snabba vetenskapliga framsteg. Syftet med den här serien är att ge en fördjupad förståelse av hur olika vacciner fungerar, hur de anpassas för äldre och andra sårbara grupper samt hur nya vacciner tas fram och testas. Den belyser också hur vaccinsäkerhet övervakas och hur vaccinskepsis kan förstås och bemötas samt de samhälleliga aspekterna kring kommunikation och förtroende.

Serieansvariga: **Anne-Marie Pernulf**, specialist i allmänmedicin, f.d. divisionschef, Akademiska sjukhuset, tfn 070-314 10 03, anne-marie.pernulf@telia.com, och **Ingrid Uhnöo**, docent i infektionssjukdomar Uppsala universitet, f.d. programchef för nationella vaccinationsprogrammet Folkhälsomyndigheten, tfn 070-508 47 03, ingrid.uhnoo@telia.com

Program

29 jan. *Hur vacciner fungerar – en guide till immunsvaret och vaccinations-scheman.*

Marta Granström, professor em. i klinisk mikrobiologi, Karolinska Institutet.

5 feb. *1. Vaccin genom hela livet – varför äldre också behöver skydd.*

2. Vacciner på väg mot framtiden: Nya tekniker, nya möjligheter.

Ingrid Uhnöo.

12 feb. *1. Vaccinets väg: testning, godkännande och uppföljning.*

2. Vaccinmotståndares missuppfattningar och desinformation.

Charlotta Bergquist fil.mag. med.dr, vaccinationsutredare och gruppchef, Läkemedelsverket (1) och **Dan Larhammar**, professor i molekylär cellbiologi, Uppsala universitet (2)

Tid: Varje torsdag 29/1–12/2
kl. 15.15–16.445 (dock 15.30–17.00 den 29/1).
6 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 200 kr.



Joe Biden uppmanar amerikaner att ta en boosterdos mot Covid. Okt. 2022. New York Times.



Temadagar

23. TEMADAG

Onda handlingar – kan vi förstå dem?

Under flera år har våldsbrott och gängvåld fått stora rubriker i svenska media. Mord på öppen gata begås av allt yngre förövare. Många personer, särskild äldre, förlorar pengar vid bedrägerier eller blir bestulna på värdeföremål och bankkort i sina hem. Vad får människor att begå sådana onda handlingar? Hur kan brottslighet motverkas? Denna temaeftermiddag sammanför experter på olika aspekter av denna problematik.

Ansvariga: **Dan Larhammar**, seniorprofessor i molekylär cellbiologi, Uppsala universitet, tfn 070-634 92 14, dan.larhammar@uu.se, och **Torsten Pettersson**, professor em. i litteraturvetenskap, Uppsala universitet, tfn 076-932 68 78, torsten.pettersson@littvet.uu.se.

Program

12.30 Introduktion.

Dan Larhammar och Torsten Pettersson.

12.40 *Ondska i operans värld. Giacomo Puccini (1858-1924), ur Tosca, slutet på akt 1, Te Deum och Scarpia's aria.*

Marcus Jupither, en av Sveriges mest anlitade opera-sångare (baryton) som sedan debuten 1995 sjungit på operascener i Europa och USA. Birgit Nilsson-stipendiat 2008.

12.50 *Kriminalitet, särskilt gängvåld och bedrägerier.*

Evin Cetin, jurist, författare och samhällsdebattör.

13.10 *Vad riktar om kompassen? Behandling för ungdomar involverade i gäng.*

Ida Mälarstig psykolog och doktorand med inriktning på ungdomars kriminalitet. Koordinerar Nätverket för forskning på barn och unga med antisocial utveckling (CYAD) på Karolinska Institutet.

13.30 Bensträckare.

13.40 *Ondska i operans värld. Giuseppe Verdi (1813-1901), ur Otello, början av akt 2: Jagos aria, det s.k "Jagos Credo".*

Marcus Jupither.

13.50 *Samspelet mellan gener och miljö.*

Dan Larhammar.

14.10 *Juridisk hantering av brott i kriminella miljöer.*

Magnus Ulväng, professor i straffrätt, Uppsala universitet.

14.30 Fikapaus. Fika i Missionskyrkans café, Tovensalen och Multihallen, ingår i avgiften.

15.10 *Gängbrottslighetens samhälleliga förutsättningar.*

Torsten Pettersson.

15.30 Frågor från auditoriet.

Moderatorer **Dan Larhammar** och **Torsten Pettersson.**

16.30 Avslutning.

Tid: Måndag 2/2 kl. 12.30–16.30.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 275 kr. inklusive fika.



Tre kloka apor ser ingen ondska, hör ingen ondska, talar ingen ondska, buddhismens sentens. Dreamtime.com

24. TEMADAG

Det demografiska dilemmat

Vi ser tydliga demografiska förändringar globalt, nationellt och lokalt. Det gäller inte bara länder som Japan och Sydkorea utan även Sverige och västvärlden som helhet. Samtidigt som andelen barn och unga minskar, ska en begränsad grupp yrkesverksamma försörja en växande andel äldre. I Sverige har storstadsområdena och vissa universitetsstäder en växande befolkning. I andra delar av landet krymper den. När resurserna fördelas ställs småorter och landsbygd mot storstäder och universitetsstäder. Förutsättningarna för att behålla en fungerande välfärdssektor i olika delar av landet varierar men ingen landsdel förblir opåverkad. Bostadsbyggandet minskar, förskolor och skolor läggs ned samtidigt som äldreomsorgen behöver förstärkas. Till det kommer en brist på arbetskraft inom vissa sektorer. Hur påverkas vi i Sverige och Uppsala? Regeringen har särskilt uppmärksammat frågan om det allt lägre barnafödandet och tillsatt utredningen "För en framtid med barn". Vi tar vår utgångspunkt i denna utredning och belyser utvecklingen nationellt och lokalt samt får ta del av några av de analyser som kommer fram under utredningens gång. **Ansvarig: Bo Aronsson**, planeringschef Göteborgsregionen (GR), tfn 070-296 07 20.

Program

12.30 Block 1: Presentation av problemställningen och regeringens uppdrag till utredningen "För en framtid med barn" samt en lägesbild av utvecklingen i Sverige och Uppsala. Medverkar gör:

Åsa Hansson, docent i nationalekonomi vid Lunds universitet, av regeringen utsedd utredare med uppdrag att föreslå åtgärder för en hållbar befolkningsutveckling och ett mer familjevänligt samhälle.

Lena Lundkvist, demograf, Social statistik och analys, Befolkningssektionen, SCB.

Cecilia von Otter, samhällsanalytiker, Uppsala kommun.

14.20 Fikapaus. Fika i Missionskyrkans café, Tovensalen och Multihallen, ingår i avgiften.

15.00 Block 2: En belysning av befolkningsutvecklingens konsekvenser på kort och lång sikt. Vad händer inom välfärdssektorn, arbetsmarknaden, byggandet och samhällsekonomin? Vi tar hjälp av några av de utredare som till våren har rapporterat sina uppdrag till regeringen.

16.30 Avslutning.

Tid: Torsdag 16/4 kl. 12.30–16.30.

Lokal: Missionskyrkan, Kyrksalen.

Avgift: 275 kr. inklusive fika.



Foto: Perr Bergström. Beskuren. Källa: skonahem.expressen.se/

25. Kvinnor berättar

Vi läser och diskuterar romaner av kvinnliga författare, både äldre och nutida, både svenska och utländska. Deltagarna ombeds att till första sammankomsten läsa *Mårbacka* av Selma Lagerlöf.

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35, lena.b.agren@gmail.com

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–8/4
kl. 13.00–14.30. 12 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 400 kr.

26. Irländska författare

Vi läser och diskuterar romaner och dramatik av irländska författare, både äldre och nutida. Deltagarna ombeds att till första sammankomsten läsa *Nora Webster* av Colm Tóibín.

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35, lena.b.agren@gmail.com

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–15/4
kl. 13.00–14.30. 12 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 400 kr.

27. Skriv ditt liv

Vi skriver en minnenas resa genom barndomen, ungdomen, vuxenlivet samt arbetslivet med en avslutning i nutiden. Vad minns man och vad är bortglömt? Hur dyker minnen upp? Vems sanning skriver man? En längre text skrivs hemma mellan träffarna. Under träffarna skriver vi korta texter, läser upp och samtalar om textens innehåll och form – oftast parvis. Vi övar att ge respons och ta emot respons.

Tone Dahlstedt, skivarpedagog och folkhögskolelärare, tfn 076-838 15 12.

Tid: Onsdagar 21/1, 28/1, 11/2, 25/2, 11/3, 25/3
kl. 11.00–14.00. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Vänge.

Avgift: 800 kr.

28. Det religiösa klimatet i Sverige

Vi får möjlighet att prestigelöst samtala om ett hett och kontroversiellt samhällsämne. Det tar tid att bena ut de dimensioner som till vardags trasslas ihop. Cirkeln ger ett antal tankeformler att bära med sig. Den kastar sken över det dominerande svenska klimatet, med internationella jämförelser, och spejar mot en konstruktiv framtid. Deltagarnas egna intressen/ initiativ ges stor plats. Till första träffen uppmuntras alla att samla på sig vad man undrar över och vill samtala om. Korta artiklar ingår.

1. Inledning, genomgång av egna erfarenheter och önskemål.

2. Reflektioner över fenomenet religion – ser vi komplexiteten?

3. Religion-familj-sexualitet – en oslagbar kombination?

4. Det mångreligiösa Sverige – en oförlöst möjlighet?

5. Finns det en svensk islam/ kristendom?

6. Hur bidrar vi till ett generösare pluralistiskt Sverige?

Kenneth Ritzén, religionshistoriker (främst Uppsala universitet). Arbetat som utbildare vid Uppsala kommun, frilansat som fortbildare, handledare, metodutvecklare från departement till förskola, f.d. bitr. rektor vid Nordens första folkhögskola med muslimsk profil, Kista.

Tid: Torsdagar udda veckor 12/2–23/4
kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 400 kr.

29. Akvarellmålning nybörjare

Nybörjarcirkel för den som aldrig målat akvarell tidigare och vill lära sig de grundläggande kunskaperna i akvarellmålning. Vi kommer att gå genom material, olika tekniker, bildkomposition, hur man får djup i bilden, hur färgerna beter sig, vad grundfärgerna är och mycket mer. Allt detta efter att vi målar ett motiv alldeles från början. Till första kurstillfället är det bra att ni har med: kapaskiva, akvarellpapper 300 gr, färglåda, penslar, t.ex. Escoda nr 6,10,16, papperstejp, penna 2 B, suddgummi, moddlare (en enkel bred pensel att stryka ut vattnet med). Handla gärna på Zinkvit där ni får bra råd och 10 % rabatt om ni besöker dem. Går även att beställa på nätet. Ytterligare råd och tips kommer ni att få efterhand.

Lillemor Wassberg, f.d. företagssköterska, konstnär, tfn 070-529 24 42.

Tid: Måndagar jämna veckor 2/2–13/4
kl. 10.00–13.00. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.

Avgift: 800 kr.

30. Akvarellmålning fortsättare grupp 1

Fortsättningscirkel där man behöver ha grundläggande material- och teknikkunskaper. Vårterminens cirkel är en fortsatt fördjupning i olika bildkompositioner. Kurstillfällena startar oftast med en teknikgenomgång och till första kurstillfället är det bra att ha med ett motiv i V-form. Exempel finns i häftet *Bildkomposition*. Ett kurstillfälle ägnas åt färglära, färgblandning samt målning med enbart grundfärgerna. Motiv kan vara t.ex. porträtt, stilleben eller eget önskemål. Parallellcirkel med samma innehåll som nr 31 och 32.

Lillemor Wassberg, f.d. företagssköterska, konstnär, tfn 070-529 24 42.

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–8/4
kl. 10.00–13.00. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.

Avgift: 800 kr.

31. Akvarellmålning fortsättare grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 30 och 32.

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–15/4 kl. 10.00–13.00. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.

Avgift: 800 kr.

32. Akvarellmålning fortsättare grupp 3

Ges som distansundervisning med hjälp av nätverket Zoom.

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 30 och 31.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–7/4 kl. 10.00–13.00. 24 timmar.

Avgift: 800 kr.

33. Musiklyssnarcirkel

Cirkeln förmedlar liksom tidigare några nedslag i musikhistorien utifrån cirkelledarnas personliga preferenser och deras eget diskotek. Cirkeln innehåll utgör en blandning av nya presentationer och några "favoriter i repris".

23 jan. Jan. Klagovisor.

6 feb. Gunnel. Jean Sibelius – en nordisk tonsättare som nådde ut i världen.

20 feb. Jan. Kvinnliga tonsättare i Sverige.

6 mars Gunnel. Döden som musikalisk inspiration.

10 april Jan. Kvinnliga tonsättare i allo lande utom Sverige.

17 april Gunnel. Wilhelm Stenhammar – pianisten och sångkompositören.

Gunnel Fagius, musikvetare och musikdirektör, tfn 070-214 13 70, och **Jan Fagius**, neurolog och amatör-musikant, tfn 073-584 06 49.

Tid: Fredagar jämna veckor 23/1–17/4 (ej 20/3, 3/4) samt udda vecka 10/4 kl. 10.15–12.15. 16 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.

Avgift: 600 kr.

34. Rockhistoria, musiklyssnarcirkel grupp 1

En fristående fortsättning från tidigare cirklar där vi lyfter fram några framstående artister och grupper i rockmusikens historia. Varje sammankomst inleds med en presentation av artisterna och deras plats i rockmusikens historia. Fokus är dock musiklyssnandet. Utrymme finns för deltagarnas egna favoritlåtar och kommentarer. Vi diggar musiken tillsammans, helt enkelt! Parallellcirkel med samma innehåll som nr 35 och 36.

29 jan. Bill Haley/Carl Perkins. Två av rockens första hjältar. Haley gjorde rockens genombrottslåt och Perkins Blue Suede Shoes, en av de tidiga klassikerna.

12 feb. Vägen till Woodstock. 1967 inträffade "The summer of love". Kalifornien var centrum för en livaktigt scen med sökande musik, ibland kallad psykedelisk som passade tidens hippiekultur.

26 feb. Jimi Hendrix. Enligt många experter den främste gitarristen någonsin. Teknisk innovatör med musik grundad i blues men med en personlig stil som ingen har lyckats kopiera.

12 mars Stevie Wonder. Slog igenom som tolvårigt underbarn 1963 och kom att leverera flera hits i Tamla-Motown-bolagets soulpopstil innan han blev förgrundsfigur i 70-talets mer funkiga soul.

26 mars Paul Simon. Gjorde några av 60-talets vackraste låtar tillsammans med Art Garfunkel innan han på 70-talet blev en framgångsrik singer/songwriter. På 80-talet spelade han in med musiker från Sydafrika och Sydamerika och var produktiv till helt nyligen.

9 april Queen. Giganter under 70- och 80-talen som kombinerade flera rockstilar bakom rockens kanske allra mest karismatiske frontfigur.

Per Davidsson, f.d. kanslichef, tfn 070-856 31 44.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.

Avgift: 400 kr.

35. Rockhistoria, musiklyssnarcirkel grupp 2

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 34 och 36.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.

Avgift: 400 kr.

36. Rockhistoria, musiklyssnarcirkel grupp 3

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 34 och 35.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4 kl. 10.15–11.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.

Avgift: 400 kr.

37. Uppsalas gatunamn

Uppsalas gatunamn har mycket att berätta. Medeltidens spontant framväxta namn ger oss kunskap om stadens topografi och byggnader men också en inblick i invånarnas liv och verksamhet. 1600-talets genomgripande stadsreglering förde med sig nya namn, några med reverens till den allsmäktiga kungamakten, de

flesta dock med lokal anknytning. Dagens officiellt reglerade namngivning speglar också samtiden men på ett annat sätt än tidigare och namnen väcker inte sällan debatt.

Mats Wahlberg, docent i nordiska språk, särskilt ortnamnsforskning, tfn 070-752 17 18.

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–15/4
kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 400 kr.

38. Uppsala 2050

Vart är staden Uppsala på väg? Befolkningsökningen och bostadsbyggandet har bromsat in. Anblicken av tidigare års många byggkranar har ersatts av tomma, avgrusade ytor. Ser vi ett trendbrott eller är det bara en tillfällig och övergående fas i stadens fortsatta tillväxt? Vad är det för stad som vi vill lämna efter oss till våra barnbarn och barnbarnsbarn? Är det dags att tänka om i hur vi planerar eller ska vi fortsätta som tidigare? I denna studiecirkel analyserar vi utvecklingen, utforskar möjliga framtida scenarier och diskuterar vilka kvaliteter i staden som vi vill stärka. Vi tar stöd i kommunens pågående arbete med nästa översiktsplan och även i de föredrag som hålls under serien Den goda staden. Vi avslutar med att dela våra slutsatser med kommunens planerare.

Bo Aronsson, arkitekt och planerare, tfn 070-296 07 20.

Tid: Onsdagar jämna veckor 4/2–29/4 (ej 1/4)
kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 400 kr.

39. Naturgeografi

Uppsala har många gamla stenhus. Vi undersöker vilka material de är byggda av, varifrån stenmaterialen kommer, dvs hur och när de bildats och deras geologiska historia. Detta sker under en geologisk stadsvandring. Håga, öster om Uppsala, var under bronsåldern ett maktcentrum i Mälardalen och i ett tidigt Sveavälde. Detta är tydligt manifesterat i de magnifika fornlämnningarna. Vi undersöker spåren i landskapet, både naturgeografiskt och arkeologiskt under en vandring från Håga ner till fornborgen Predikstolen i södra änden av Hågadalén.

Bert Eriksson, fil.lic. i naturgeografi, gymnasielektor och universitetsadjunkt, tfn 070-667 10 27.

Tid: Måndagar 2/3, 9/3 kl. 11.00–12.30, torsdag 12/3 exkursion kl. 10.00–14.00, måndag 23/3 kl. 11.00–12.30, torsdag 26/3 exkursion kl. 10.00–14.00. 17 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark alla ggr utom vid exkursionerna.

Avgift: 600 kr.

40. Matematiska nyckelbegrepp

Tanken med denna cirkel är att varje gång ta upp ett centralt matematiskt begrepp och följa hur det har utvecklats, preciserats och generaliserats under historiens gång (och av vilka), från ett ofta dunkelt och hypotetiskt ursprung fram till idag. I vissa fall kan även en diskussion kring hur begreppet behandlas bland filosofer bli aktuellt. Tänkbara begrepp är tal, mängd, funktion, kurva, area, oändliga summor, m.m. Vi kommer även att diskutera i vilken utsträckning det är matematikens inre drivkrafter som styr utvecklingen eller om "nyttoaspekter" från olika tillämpningsområden drivit på. Som i tidigare cirklar kommer vi också att ägna oss åt lösning av problem som ofta kräver ett avsevärt mått av klurighet.

Gunnar Berg, f.d. universitetslektor, tfn 070-277 78 23.

Tid: Onsdagar udda veckor 11/2–22/4
kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Ångströmlaboratoriet, rum 12167.

Avgift: 400 kr.

41. Materialen och människan

Studiecirkeln vill visa hur intimt material är knutna till all mänsklig kultur, belyst från arkeologi och skrivna källor. Hela tidsepoker har givits namn efter olika material (sten, brons, järn). Materialens spridning bygger på kulturförmedling genom migration, handel eller krig. Kunskap om materien har genomgått olika stadier, begynnande med antik filosofi som vidareutvecklats i alkemin, reviderats genom gruvnäringens landvinningar och den vetenskapliga revolutionen, och slutligen förfinats genom insikt om atomteorins innersta väsen. Materialegenskaper beror starkt av kemisk sammansättning och struktur, som understryks genom förevisning av apparatur eller genom demonstrationer. Man kan numera skraddarsy nya material i samklang med samhällsutvecklingen på olika plan, med hänsyn till miljö och ekonomi. Valda exempel får illustrera en snabbt pågående materialutveckling märkbar i vår egen vardag, utan att ducka för negativa aspekter genom ett ständigt växande behov. Inga särskilda förkunskaper krävs.

Rolf Berger, professor em. i oorganisk kemi, Uppsala universitet, tfn 070-398 29 36.

Tid: Måndagar jämna veckor 2/2–13/4
kl. 15.15–16.45. 12 timmar.

Lokal: Ångströmlaboratoriet, Mellanrummet plan 0.

Avgift: 400 kr.

42. Medicinhistoriska nedslag

Medicinhistoriska museets samlingar är en av landets mest omfattande och sträcker sig från tidigt 1600-tal fram till nutid. Efter covidpandemin har ett ökande intresse för sjukvårdens betydelse och utveckling i samhället kunnat ses genom stigande besökstal på museet. Syftet med den här studiecirkeln är att göra fördjupade nedslag inom några områden i form av en introducerande presentation av det aktuella ämnet för dagen och därefter en rundvandring på museet för att se på enskilda föremål som anknyter till dagens ämne. Vid sista tillfället visas även föremål från det nu nedlagda mentalsjukhuset på en psykiatrihistorisk avdelning, som varit stängd en längre tid för renovering. Kurslitteratur: N. Uddenberg *Lidande och läkedom*, 2015, L. Åberg *Plats för brutna själar. Ulleråkers sjukhus under tvåhundra år*, 2011.

28 jan. Från barberare till kirurg – en historisk klassresa. **Jan Stålhammar**

11 feb. Adelsfröken startar sjuksköterskeutbildning i Uppsala 1867 – omvårdnadens utveckling från Florence Nightingale till våra dagar. **Lena Gunningberg** och **Kerstin Rollman**

25 feb. Fysik och medicin – historiska nedslag. **Lennart Persson**

11 mars Uppsalas medicinska nobelpristagare. **Anna Stenkula**

25 mars Läkemedel från forntid till nutid. **Anders Uppfeldt**

15 april Psykiatri på Ulleråker – en nu avslutad epok. **Thérèse Toudert**

Cirkelledare: **Jan Stålhammar**, docent i allmänmedicin, tfn 070-578 28 68, jan.stalhammar@uppsalamedhist.se

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–25/3 samt jämn vecka 15/4 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Medicinhistoriska museet, Eva Lagerwalls väg 8.

Avgift: 400 kr.

43. Meteorologi. Vi pratar väder

Spelar det någon roll vad det blir för väder? Hur blir vädret imorgon? Vilken app ska jag använda? Vad är meteorologi och varför är det så olika väder i olika delar av jordklotet? Hur navigerar vi emellan all väderinformation så vi vet hur vädret blir? Cirkeldeltagarna diskuterar med cirkelledaren och tillsammans resonerar vi om olika meteorologiska företeelser. Vi inleder varje träff med att diskutera hur vädret har varit de senaste dagarna, vilket också är den hemuppgift, som deltagarna har mellan träffarna. Cirkeln är utspridd i tiden för att kunna observera

väder och molnformer under olika årstider.

Conny Larsson, docent i meteorologi vid Uppsala universitet, tfn 070-336 34 40.

Tid: Torsdagarna 5/2, 19/2, 5/3, 16/4, 7/5, 21/5 kl. 13.15–14.45. 12 timmar.

Lokal: Universitetshuset, Seminarierum 3.

Avgift: 400 kr.

44. Floristik

Vi träffas första gången inomhus, då vi bland annat får en möjlighet att komma in i Evolutionsmuseet Botanik/herbariet. Därefter tränar vi växtkunskap under exkursioner till olika växtlokaler som Carl von Linné besökte. Cirkeln passar både nybörjare och som repetition för mer kunniga botanister. Det blir inte några längre vandringar, ca 2 km. i delvis kuperad terräng. Ömma kläder rekommenderas. Lupp med 10x förstoring är nödvändig liksom en bra flora, t.ex. Krok & Almquist *Svensk flora*, helst 29. uppl. Vi lär känna den vilda Uppsalafloren och tränar på bestämningsnycklar i floran med mål att väcka intresse för botaniken och stimulera till fortsatta studier. Vi tar också upp hur man rapporterar i Artportalen och om det är några växtappar som kan användas för att identifiera växter.

Katarina Andreassen, docent i botanik, tfn 070-270 97 83.

Tid: Måndag 11/5 kl. 13.00–15.30.

Därefter följande tider:

18/5 kl. 13.00–17.00 Gamla Uppsala. Samling vid Tingshögen

25/5 kl. 13.00–17.00 Kvarnbo, Håga. Samling buss 2 ändhållplats

1/6 kl. 13.00–17.00 Parkeringen vid slalombacken i Sunnersta

8/6 kl. 13.00–17.00 Botaniska trädgården. Samling vid Tropiska växthus



Botanisk vandring. Al-genererad..

Lokal: Evolutionsmuseet Botanik, Norbyvägen 16 den 11/5, därefter enligt anvisningar ovan.
Avgift: 800 kr.

45. Fåglar under våren, grupp 1

Vi träffas första gången inomhus och gör därefter exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare men även mer vana fågelskådare är välkomna. Resorna förutsätter färd i egna bilar. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen och vara utrustad med stövlar, oömma kläder och kikare. En fågelbok är också bra att ha.
Pekka Westin, Upplands fågelskådare, tfn 070-572 80 42.

Tid: Tisdag 14/4 kl. 13.15–14.45 Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):
16/4 kl. 7.00–11.00 Sunnerstaåsen
23/4 kl. 8.00–13.00 Dalkarlskärret och Storkärret
5/5 kl. 7.00–11.00 Stora Parnassen, Hjälstaviken
11/5 kl. 8.00–12.00 Tomtasjön, Storvreta
22/5 kl. 6.00–11.00 Wiiks slottspark
8/6 kl. 22.00–2.00 Övre Föret – Kungsängen
Lokal: Storgatan 11 den 14/4, därefter utomhus.
Avgift: 1100 kr.

46. Fåglar under våren, grupp 2

Vi träffas första gången inomhus och gör därefter exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare, men även mer vana fågelskådare är välkomna. Resorna förutsätter färd i egna bilar och samåkning. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen och vara utrustad med stövlar, oömma kläder efter väder, fågelbok och kikare, gärna en tubkikare. Lite kaffe och något gott till brukar sitta fint på exkursionerna. Detaljerad information skickas ut inför varje exkursion.
Per Johan Ulfendahl, Upplands fågelskådare, tfn 070-577 21 75.

Tid: Onsdag 18/3 kl. 9.15–10.45. Därefter följande måndagar (om dåligt väder omöjliggör exkursionen ändras tiden):
23/3 kl. 17.00–21.00 Skogarna norr om Östervåla – ugglor
13/4 kl. 7.00–12.00 Hjälstaviken
27/4 kl. 7.00–12.00 Fysingen
4/5 kl. 7.00–14.00 Hjälstaviken
8/6 kl. 7.00–14.00 Ledskärsviken
15/6 kl. 20.00–24.00 Nattsångare – Uppland
Lokal: Storgatan 11 den 18/3, därefter utomhus.
Avgift: 1100 kr.

47. Fåglar under våren, grupp 3

Vi träffas första gången inomhus och gör därefter exkursioner till olika fågellokaler. Främst nybörjare, men även mer vana fågelskådare är välkomna. Resorna förutsätter färd i egna bilar och samåkning. Du bör kunna röra dig några kilometer i naturen och vara utrustad med stövlar, oömma kläder efter väder, fågelbok och kikare, gärna en tubkikare. Lite kaffe och något gott till brukar sitta fint på exkursionerna. Detaljerad information skickas ut inför varje exkursion.
Björn Lundgren, Upplands ornitologiska förening, tfn 070-312 78 79.

Tid: Onsdag 18/3 kl. 13.15–14.45. Därefter följande tider (om dåligt väder omöjliggör exkursionen kan datum ändras, även klockslag kan påverkas av väderprognos):
24/3 kl. 16.00–21.00 Ugglor. Plats meddelas senare
14/4 kl. 8.00–13.00 Dalkarlskärret och Dalbyviken
21/4 kl. 7.00–14.00 Hjälstaviken
5/5 kl. 7.00–11.00 Stadsskogen Uppsala
26/5 kl. 7.00–14.00 Ledskär
9/6 kl. 20.00–24.00 Nattsångarlyssning
Lokal: Storgatan 11 den 18/3, därefter utomhus.
Avgift: 1100 kr.



Gråhakedopping vid Dalkarlskärret
Foto: Fredrik Norling
Källa: fotosidan.se

Vid Uppsala Senioruniversitet läggs tonvikten på muntlig kommunikation och läsförståelse.

Nivåskala för språkstudier

Senioruniversitetets modell för språkstudier bygger på Europarådets nivåskala i Gemensam europeisk referensram för språk: lärande, undervisning och bedömning.

Gör gärna Folkuniversitetets test av språknivå, speciellt de delar som gäller muntlig kommunikation och läsförståelse: www.folkuniversitetet.se/mer-om-sprak/Spraktest/.

Nivåskalan beskriver fem olika färdigheter; hör-förståelse, läsförståelse, muntlig interaktion, muntlig produktion och skriftlig färdighet i sex olika nivåer, A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att avgöra på vilken nivå man ligger finns en självbedömningstablå. I den beskriver så kallade deskriptorer färdigheterna för varje nivå genom påståenden som börjar med Jag kan...

Om du uppnått målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. Vid osäkerhet om val av lämplig nivå kan respektive cirkelledare kontaktas. För cirklar som latin, som inte längre talas, kan nivåskalan inte tillämpas. Självbedömningstablåen finns nedan och på webbplatsen, www.usu.se under Program/anmälan.

Nivå A1

Jag har inga eller mycket ringa förkunskaper när jag börjar i cirkeln. När jag går vidare till nästa nivå har jag uppnått följande färdigheter.

- * Jag kan förstå vanliga ord och fraser när språket talas tydligt, och om de är hämtade från enkla och konkreta vardagssituationer.
- * Jag kan delta i enkla samtal genom att ställa och besvara frågor om välbekanta ämnen.
- * Jag kan muntligt beskriva till exempel var jag bor och personer jag känner.
- * Jag kan förstå vanliga ord och mycket enkla meningar, till exempel på anslag och affischer.
- * Jag kan skriva korta enkla meningar, till exempel vykort.

Nivå A2

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå A1 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- * Jag kan förstå vad som sägs i beskrivningar av vardagen – hem, mat, shopping, kommunikationer och väderlek.
- * Jag kan presentera mig själv, min familj och andra människor och berätta om och beskriva händelser i vardagslivet.
- * Jag kan förstå informationen till exempel i annonser, prospekt, menyer och tidtabeller.
- * Jag kan läsa enkla berättelser.
- * Jag kan skriva enkla meddelanden och brev.

Nivå B1

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå A2 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- * Jag kan förstå innehållet i tydligt tal om för mig välkända ämnen.
- * Jag kan återberätta något jag läst eller hört.
- * Jag kan ta aktiv del i en diskussion om välbekanta ämnen.
- * Jag kan läsa och tillgodogöra mig artiklar och litterära texter skrivna på ett någorlunda lätt språk.
- * Jag kan skriva personliga brev och sammanhängande texter om egna intresseområden.

Nivå B2

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå B1 och kommer att uppnå följande färdigheter.

Jag kan förstå det mesta av innehållet i längre muntliga framställningar om välbekanta ämnen och nöjaktigt förstå det som sägs i nyheter i radio och tv.

Jag kan relativt detaljerat återberätta en historia.

Jag kan aktivt delta i en diskussion och kan förklara och försvara mina åsikter.

Jag kan läsa och förstå sakprosatexter och skönlitteratur på en inte alltför avancerad nivå.

Jag kan skriva sammanhängande texter inom mina intresseområden.

Nivå C1

Jag har när jag börjar en cirkel på denna nivå de färdigheter som beskrivs i nivå B2 och kommer att uppnå följande färdigheter.

- * Jag kan förstå olika typer av framställningar även om språket talas snabbt och med viss dialektal färgning och jag kan utan större ansträngning förstå TV-program och filmer.
- * Jag kan tala utan att tydligt söka efter ord och uttryck i egna framställningar, samtal och diskussioner.
- * Jag kan läsa och förstå långa och komplexa texter, såväl sakprosa som skönlitteratur.
- * Jag kan skriva recensioner av litterära verk, artiklar och film.

Nivå C2

Jag kommer att uppnå följande färdigheter.

Jag har inga svårigheter att förstå allt talat språk, vare sig i direktkontakt eller via radio och tv och deltar lätt i avancerade diskussioner. Jag kan skriva komplex text i passande stil.

48. Arabiska A2 (JH)



Arabiska är ett av FN:s sex officiella språk och talas av mer än 300 miljoner människor i 22 länder. Talspråket varierar nationellt och lokalt i uttal och ordförråd, men skriftspråket är standardiserat och används i medier och officiella sammanhang. Det studeras också i koranskolor över hela den muslimska världen. Genom islam har arabiska utövat stort inflytande på olika språk i Afrika och Asien såsom kiswahili och urdu. Vi bygger vidare på våra baskunskaper för att kunna läsa och förstå – och efterhand börja skriva – modern standard-arabiska. Genom enkla texter utvidgar vi vårt ordförråd och lär oss alltmer av formlära och syntax. Vi lyssnar på populärmusik med lätta sångtexter och bekantar oss därigenom med egyptisk och libanesisk dialekt. Kursdeltagarna bidrar med egna miniföredrag och har goda möjligheter att påverka cirkelns upplägg. Kurslitteratur: Faruk Abu-Chacra *Arabiska – Grammatik med övningar*, Studentlitteratur.

Jan Henningsson, FK semitiska språk,
tfn 070-851 44 72, henningsson_jan@hotmail.com

Tid: Varje tisdag 10/2–5/5 (ej 31/3)
kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.
Avgift: 800 kr.

49. Danska noveller på danska (LHH)



Vill du träna din läs- och hörförståelse av danska samt digt som du bekantar dig med dansk litteratur? I cirkeln utnyttjar vi att du som svenskspråkig relativt lätt kan läsa danska och tillämpar internordisk kommunikation: Novellerna läses på danska, cirkelledaren talar danska, medan du som deltagare talar svenska. Vid träffarna gör vi tillsammans språkliga iakttagelser i texterna och diskuterar innehållet ur olika perspektiv. Vi läser både klassiska och aktuella noveller, urvalet bestämmer vi tillsammans. Till första träffen läses två noveller: Martin A. Hansen: *Agerhønen* (novell i novellsamlingen *Agerhønen* från 1947), Helle Helle: *Fasaner* (novell i novellsamlingen *Rester* från 1996). Inga särskilda förkunskaper krävs. **Lise Horneman Hansen**, fil.dr, universitetslektor i danska, tfn 073-593 10 57, uppsalalise@icloud.com

Tid: Tisdagar jämna veckor 3/2–14/4
kl. 16.30–18.00. 12 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.
Avgift: 400 kr.

50. Engelsk konversation B1–B2, Grupp 1 (NB)



Syftet är att öka språklig förmåga och självförtroende i konversation och diskussion och cirkeln bygger därför på deltagarnas aktivitet. Vi diskuterar vad som händer i världen med fokus på USA, Storbritannien och andra engelsktalande länder. Vi samtalar bl.a. om levnadsvanor, historia, geografi, klimat och aktuella händelser.

Parallellcirkel med samma innehåll som nr 51.

Nedra Eileen Bickham, f.d. universitetsadjunkt i engelska och EFL-lärare, tfn 076-406 48 60, nedrabickham@gmail.com

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–7/4
kl. 11.00–12.30. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.
Avgift: 400 kr.

51. Engelsk konversation B1–B2, Grupp 2 (NB)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 50.

Tid: Tisdagar udda veckor 27/1–7/4
kl. 13.30–15.00. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Skogstibble.
Avgift: 400 kr.

52. English Language and Literature B2 (LÅ)

Vi läser och diskuterar faktatexter om skilda ämnen samt *Tears of the Giraffe* av Alexander McCall Smith. Vi diskuterar vad som händer i världen i allmänhet och i den engelskspråkiga i synnerhet. Viss grammatisk repetition ingår. Deltagarna bidrar även med egna projekt.

Lena Ågren, fil.mag., läromedelsförfattare i engelska, tfn 070-749 11 35, lena.b.agren@gmail.com

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4
kl. 11.00–12.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.
Avgift: 800 kr.

53. Finsk språkfärdighet A1 (SS)



Andra terminen. Cirkeln är en fortsättning på höstens nybörjarcirkel. Vi fortsätter att öva oss på att använda finska i samtal om all dagliga ämnen. Vi lär oss nya ord och vardagsfraser samt läser enkla texter. I cirkeln utgår vi från Eeva Haapalehtos lärobok *Finska för nybörjare 1*. Vi kommer att öva uttal genom enkla dialoger och uttalsövningar i boken samt digitalt material. Genom grammatikdelen i läroboken kommer vi att öka förståelsen av grundläggande drag i finska språket. Lärobok: Eeva Haapalehto *Finska för nybörjare 1*. **Sari Seppäläinen**, fil.kand., tfn 073-096 11 69.

Tid: Varje måndag 2/2–27/4 (ej 6/4)
kl. 13.30–15.00. 24 timmar.

Lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Kungsgatan 64.
Avgift: 800 kr.

54. Finska A2 (LGL)

Åttonde terminen. Vi repeterar svårare delar av formläran men ägnar oss huvudsakligen åt ordbildning och syntax, särskilt satsförkortningar och tidsadverb. Särskild vikt läggs vid partitivens användning som objekt

och subjekt. Vi fortsätter öva oss att översätta till finska. Dessutom ägnar vi oss åt hörövningar och enkel konversation. Kurslitteratur: Olli Nuutinen *Suomea suomeksi* 2. Fred Karlsson *Finsk grammatik* 9. uppl. 2009.

Lars-Gunnar Larsson, professor em. i finsk-ugriska språk, Uppsala universitet, tfn 073-327 77 99.

Tid: Varje onsdag 28/1–22/4 (ej 1/4)
kl. 9.15–10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

55. Franska A1 (MV)



Nybörjarcirkel (första terminen). Vi börjar från grunden med uttal, ordförråd och basgrammatik. Inriktning på vardagsfraser och enkla samtal och dialogövningar. Grammatikgenomgångar med muntliga och skriftliga övningar. Bildbeskrivningar, hörövningar, realia om Frankrike. Kurslitteratur: *Génial* 1.

Margareta Viklund, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 073-568 54 85.

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 7/4)
kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 800 kr.

56. Franska A2, Grupp 1 (EH)

Vi fortsätter att utveckla vårt ordförråd och bygga på våra kunskaper i fransk basgrammatik. Vi samtalar om vardagssituationer, tränar vardagsfraser med parövningar och får inblick i franska samhällsförhållanden. Vi övar kontinuerligt uttal, hör- och läsförståelse med texter, dikter och sånger, gör muntliga bildbeskrivningar och skriver enklare texter. Kurslitteratur: *Génial* 2, Natur och Kultur Läromedel. ISBN: 987-91-2741498-3. Parallellcirkel med samma innehåll som nr 57.

Eva Helling, fil.mag., f.d. språklärare, tfn 073-0348620.

Tid: Varje måndag 26/1–20/4 (ej 6/4)
kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 800 kr.

57. Franska A2, Grupp 2 (EH)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 56.

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4
kl. 12.45–14.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

58. Franska – konversation A2 och uppåt, Grupp 1 (CS)

Ett bad i franska! En konversationskurs för de som vill fräscha upp och/eller förnya och utveckla sina kunskaper i franska. Den språkliga kompetensen utvecklas

genom informella samtal samt genom diskussion utifrån texter, bilder och videoklipp. Vid varje tillfälle ägnas 15–20 minuter åt att samtala om vad som händer »just nu« i Frankrike. Nya deltagare är välkomna. Litteratur: *Bienvenue chez les Gaulois* av Gaspard Chevallier, ISBN: 9798666285626. Parallellcirkel med samma innehåll som nr 59.

Carin Söderberg, fil.mag., f.d. universitetsadjunkt, tfn 073-619 18 80, carin.soderberg@live.se

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–8/4
kl. 15.00–16.30. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan rum Åland.

Avgift: 400 kr.

59. Franska – konversation A2 och uppåt, Grupp 2 (CS)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 58.

Tid: Onsdagar udda veckor 28/1–8/4
kl. 13.00–14.30. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan rum Åland.

Avgift: 400 kr.

60. Franska B1, Grupp 1 (HS)

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa och skriva. Fortsatt genomgång av den franska basgrammatiken med praktiska tillämpningar, muntligt och skriftligt. Kontinuerlig uttalsträning. Samtal om vardagssituationer. Muntlig och skriftlig produktion i anslutning till läsningen av en fransk roman. Inblickar i aktuella franska samhällsförhållanden. Kurslitteratur: *Génial* 3 (kap. 5–6) samt Edouard Louis *Combats et métamorphoses d'une femme* (Points). Parallellcirkel med samma innehåll som nr 61.

Hans Svensson, fil.mag., f.d. universitetslärare i romanska språk, tfn 070-699 48 07.

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4
kl. 15.00–16.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

61. Franska B1, Grupp 2 (HS)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 60.

Tid: Varje måndag 26/1–20/4 (ej 6/4)
kl. 13.45–15.15. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

62. Franska B1 (PC)

Fördjupad träning i att tala, delvis som parövningar, samt höra, läsa och skriva. Samtal om vardagssituationer, uttalsträning med hjälp av sång och läsning. Grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Utökning av ordförrådet genom muntliga och skriftliga

övningar, bildbeskrivningar, hörövningar. Realia om Frankrike illustrerad med små dokumentärer (t.ex. från franceinfo). Varje deltagare gör ett individuellt arbete som ska presenteras för gruppen. Kurslitteratur: *Génial 3* (pappersversion rekommenderas).

Philippe Collet, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80, philippe.collet15@gmail.com

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 10/3)
kl. 14.15–15.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

63. Franska B1 (PC)

Ges som distansundervisning med hjälp av nätverket Zoom.

Fördjupad träning i att tala, delvis som parövningar, samt höra, läsa och skriva. Samtal om vardagssituationer, uttalsträning med hjälp av sång och läsning. Grammatikgenomgångar med praktisk tillämpning. Utökning av ordförrådet genom muntliga och skriftliga övningar, bildbeskrivningar, hörövningar. Realia om Frankrike illustrerad med små dokumentärer från internet (t.ex. franceinfo). Varje deltagare gör ett individuellt arbete som ska presenteras för gruppen. Kurslitteratur: *Génial 4* (pappersversion rekommenderas).

Philippe Collet, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80, philippe.collet15@gmail.com

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 10/3)
kl. 16.45–18.15. 24 timmar.

Avgift: 800 kr.

64. Franska B2 och uppåt (HS)

Fördjupad träning i att tala, höra, läsa och skriva med tonvikt på att föra samtal och att diskutera på franska. Utökat ord- och frasförråd. Repetition av grammatik enligt deltagarnas önskemål, med muntliga och skriftliga övningar. Muntlig och skriftlig produktion i anslutning till att vi läser en roman och enklare sakprosatexter. Inblickar i aktuella franska samhällsförhållanden. Kurslitteratur: Tahar Ben Jelloun *L'enfant de sable* (Points).

Hans Svensson, fil.mag., f.d. universitetslärare i romanska språk, tfn 070-699 48 07.

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4
kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

65. Franska noveller på franska B2 och uppåt, Grupp 1 (CS)

Läsning av och diskussion kring franska noveller. Kurspråket är franska, därför bör deltagarna kunna läsa, förstå och tala franska utan allt för stora svårigheter. Vid varje tillfälle ägnas 15–20 minuter åt att samtala om vad som händer »just nu« i Frankrike. Nya deltagare är välkomna. Litteratur: *Les vierges et autres nouvelles*

av Irène Némirovsky, Folio, ISBN, 978-2-07-043800-6. Parallellcirkel med samma innehåll som nr 66.

Carin Söderberg, fil.mag., f.d. universitetsadjunkt, tfn 073-619 18 80, carin.soderberg@live.se

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4
kl. 9.15–10.45. 12 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 400 kr.

66. Franska noveller på franska B2 och uppåt, Grupp 2 (CS)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 65.

Tid: Torsdagar udda veckor 29/1–9/4
kl. 15.15–16.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 400 kr.

67. Franska B2 och uppåt (LGS)

Vi läser två verk av Marguerite Duras. Hennes prisbelönta *L'amant* (prix Goncourt), *Les Éditions de Minuit*, 1984, som kretsar kring hennes uppväxt i Indokina samt *La douleur*, Folio, 1985, skriven utifrån hennes legendariska krigsdagböcker, påbörjade 1944 i samband med makens arrestering och försvinnande i Paris.

Lars-Göran Sundell, professor em. i franska, Uppsala universitet, tfn 070-675 78 51, lars-goran.sundell@moderna.uu.se

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 31/3, 7/4)
kl. 15.15–16.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 800 kr.

68. Franska B2 och uppåt (PC)

Vi läser en bok och kommenterar den fortlöpande. Kurslitteratur: *Finistère* av Anne Berest (finns att köpa på Uppsala bokhandel). Vi talar om kultur i Sverige och Frankrike. Läser nätpublicerade franska artiklar från olika tidningar, till exempel om samhälle, ekonomi, eller litteratur/konst. Vi ser dokumentärer (t.ex. från franceinfo) eller franskspråkiga filmer (helst kortfilm). Varje deltagare väljer ett tema som presenteras och diskuteras i små grupper.

Philippe Collet, f.d. gymnasielärare, tfn 070-443 93 80, philippe.collet15@gmail.com

Tid: Varje tisdag 27/1–21/4 (ej 10/3)
kl. 9.15–10.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

69. Franska C1 (YS)

Vi diskuterar vardagliga erfarenheter, aktuella händelser, böcker vi läst och filmer vi sett. Vi läser tillsammans en bok eller några kapitel från flera böcker. Vi ser franska filmer med fransk text.

Yaga Sosnowska, f.d. lärare i franska vid Folkuniversitetet, tfn 070-822 93 89.

Tid: Varje onsdag 28/1–15/4
kl. 11.00–12.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

70. Italienska A1 1a terminen (LH)



Nybörjarcirkel (första terminen). Ciao! Målet i denna cirkel är att deltagarna ska lära sig grunderna i det italienska språket och grammatiken, få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi går igenom uttal och basgrammatik, lär oss vardagsfraser och läser enkla texter. Vi gör även nedslag i den italienska historien och kulturen. Läromedel är *Prego 1*. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 31/3)
kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

71. Italienska A1 3e terminen (LH)

Ciao! I denna fortsättningscirkel på nybörjarnivå är målet att deltagarna ska lära sig grunderna i det italienska språket och grammatiken, få ett basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi fortsätter att lära oss uttal, vardagsfraser och basgrammatik och arbetar med att allteftersom utöka vårt ordförråd. Vi gör även nedslag i den italienska historien och kulturen. Läromedel är *Prego 1*. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 31/3)
kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

72. Italienska A2 1a terminen (LH)

Buona sera! Här fortsätter vi att lära oss grunderna i det italienska språket och grammatiken. Fokus läggs på att bygga på vårt basordförråd och grundlägga ett gott uttal. Vi går igenom basgrammatiken, lär oss ord och vardagsfraser och läser enkla texter. Vi lär oss mer om Italiens geografi, historia, kultur och får en inblick i dagens italienska samhällsförhållanden. Läromedel är *Adesso sì 2*. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 16.30–18.00. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

73. Italienska A2 2a terminen (LH)

Buon giorno! Fokus kommer att läggas på grunderna i det italienska språket och grammatiken. Vi fortsätter att arbeta med uttal och basgrammatik, lär oss vardagsfraser och uttryck. Vi gör även nedslag i den italienska historien och kulturen och får en inblick i dagens italienska samhällsförhållanden. Deltagarna bidrar med att berätta om egna upplevelser i Italien och vi samtalar kring italienska vardagssituationer. Läromedel är *Adesso sì 2*. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 14.45–16.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

74. Italienska A2 3e terminen (LH)

Buon giorno! Här fortsätter vi att lära oss grunderna i det italienska språket och grammatiken. Den här terminen kommer vi att repetera uttal och basgrammatik, samt träna på fraser och uttryck som är användbara i olika vardagssituationer. Deltagarna bidrar även med att berätta om egna upplevelser i Italien. Läromedel är *Adesso sì 2*. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 10.45–12.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

75. Italienska A2 4e terminen (LH)

Buon giorno! Här fortsätter vi att lära oss grunderna i det italienska språket och grammatiken. Vi arbetar med muntliga och skriftliga övningar, repeterar uttal och basgrammatik, samt tränar på fraser och uttryck som är användbara i olika vardagssituationer. Deltagarna bidrar även med att berätta om egna upplevelser i Italien och vi samtalar kring italienska vardagssituationer. Läromedel är *Adesso sì 2*. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

76. Italienska A2 5e terminen

Salve! Vi fortsätter att koncentrera oss på grundläggande ordförråd samt övar på att föra enklare samtal. Vi arbetar med basgrammatik och lär oss vardagsfraser, läser enkla texter och skriver på italienska. Vi samtalar även kring en lättläst bok och bekantar oss med den italienska historien och kulturen, denna termin med särskilt fokus på italienska traditioner samt regionen Emilia-Romagna. Deltagarna bidrar även med att berätta om egna upplevelser i Italien och vi samtalar kring

italienska vardagssituationer. Läromedel är *Adesso sì 2* samt en lättläst bok. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje fredag 23/1–8/5 (ej 20/2, 20/3, 3/4, 1/5)
kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

77. Italienska A2 6e terminen (LH)

Salve! Fokus kommer denna termin att ligga på talet. Vi arbetar med olika typer av dialogövningar för att öva upp förmågan att konversera på italienska. Vi fortsätter att utöka vårt italienska ordförråd och grammatikkunskaper och för enklare samtal i mindre grupper. Vi samtalar även kring en lättläst bok och bekantar oss med den italienska historien och kulturen, denna termin med särskilt fokus på regionerna Piemonte och Emilia-Romagna. Läromedel är *Prego 2* samt en lättläst bok. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

78. Italienska A2 8e terminen, Grupp 1 (LH)

Salve! Vi fortsätter att fokusera på grundläggande ordförråd och övar på att föra enklare samtal i mindre grupper kring vardagliga händelser. Vi arbetar vidare med basgrammatik och lär oss vardagsfraser, läser enkla texter och skriver dikter och små berättelser på italienska. Vi samtalar även kring en lättläst bok och bekantar oss med den italienska historien och kulturen och vi får en inblick i italienska samhällsförhållanden. Denna termin kommer vi att fokusera lite extra på den italienska matkulturen. Läromedel är *Adesso sì 2* samt en lättläst bok. Benvenuti! Parallellcirkel med samma innehåll som nr 79.

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje fredag 23/1–8/5 (ej 20/2, 20/3, 3/4, 1/5)
kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

79. Italienska A2 8e terminen, Grupp 2 (LH)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 78.

Tid: Varje fredag 23/1–8/5 (ej 20/2, 20/3, 3/4, 1/5)
kl. 10.45–12.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

80. Italienska B1 (LH)

Salve! I denna cirkel arbetar vi med att förbättra den språkliga förmågan och få ett ökat självförtroende i konversation och diskussion. Vi samtalar kring en lättläst

bok och i anslutning till detta talar vi om italiensk kultur och traditioner. Deltagarna bidrar även med att berätta om egna upplevelser i Italien och vi samtalar kring italienska vardagssituationer. Konversationen sker både i storgrupp och i mindre grupper. Vi fortsätter även att arbeta med basgrammatik, vi utökar vårt ordförråd och lär oss vardagsfraser. Läromedel är *Adesso sì 2* samt en lättläst bok som väljs av deltagarna. Benvenuti!

Lisa Hagelin, fil.kand. i italienska, tfn 070-492 21 26.

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 31/3)
kl. 10.45–12.15. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

81. Italienska B1 (EB)

Denna cirkel riktar sig till dig som redan har grundläggande kunskaper i italienska och vill utveckla din förmåga att tala och förstå språket i vardagliga situationer. Vi arbetar med grammatik, ordförråd och uttal genom både muntliga och skriftliga övningar, samtidigt som vi kopplar språket till italiensk kultur och vardagsliv. Under cirkeln använder vi autentiska video- och ljudinspelningar samt läser en bok som väljs gemensamt av deltagarna. Genom interaktion och arbete i små grupper får varje deltagare möjlighet att aktivt använda språket och bygga upp självförtroende och flyt i kommunikationen.

Elisabetta Brotto, lärare i italienska, tfn 073-826 17 77, elisabbro@gmail.com

Tid: Varje torsdag 29/1–30/4 (ej 19/2, 2/4)
kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

82. Italiensk konversation B2 (EB)

I denna cirkel fördjupar vi våra språkkunskaper genom samtal, diskussioner och läsning av en modern roman som väljs av deltagarna. Utifrån boken diskuterar vi aktuella samhällsfrågor, kultur och nyheter från Italien. Deltagarna uppmuntras att dela med sig av egna erfarenheter från Italien och att hålla kortare presentationer om olika ämnen. Genom samarbete i grupp och i mindre samtalsgrupper utvecklar vi vårt språk på ett levande och dynamiskt sätt, med fokus på flyt, förståelse och kulturell inblick.

Elisabetta Brotto, lärare i italienska, tfn 073-826 17 77, elisabbro@gmail.com

Tid: Varje torsdag 29/1–30/4 (ej 19/2, 2/4)
kl. 10.45–12.15. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

83. Italiensk konversation C1 (EB)

Denna cirkel vänder sig till dig som redan kan tala italienska och vill förfinas språket. Vi läser en modern roman vald av deltagarna och använder den som utgångspunkt

för diskussioner om kultur, samhälle och aktuella händelser i Italien. Deltagarna uppmuntras att dela med sig av egna erfarenheter från Italien och hålla kortare presentationer inom olika teman. I en engagerad gruppmiljö arbetar vi tillsammans för att tala naturligt, förbättra uttal och använda ett mer nyanserat och mångsidigt språk i olika sammanhang.

Elisabetta Brotto, lärare i italienska, tfn 073-826 17 77, elisabbro@gmail.com

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 31/3)
kl. 10.30–12.00. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

84. Italiensk konversation C2 (EB)

Denna cirkel riktar sig till dig som redan behärskar italienska på hög nivå och vill förfina språket, både i uttryck och stil. Fokus ligger på att fördjupa ordförrådet, vässa nyanserna och utveckla större säkerhet i det talade språket. Vi läser en modern roman vald av deltagarna och använder den som utgångspunkt för diskussioner kring aktuella teman – från konst, litteratur och film till politik, samhällsfrågor och identitet – för att fördjupa förståelsen av Italiens kultur. Deltagarna bidrar aktivt med egna reflektioner och erfarenheter.

Elisabetta Brotto, lärare i italienska, tfn 073-826 17 77, elisabbro@gmail.com

Tid: Varje måndag 26/1–4/5 (ej 16/2, 2/3, 6/4)
kl. 18.00–19.30. 24 timmar.

Lokal: Folkuniversitetet, Bergsbrunnagatan 1, sal 13.

Avgift: 800 kr.

85. Latin 2a terminen (GW)

Studium av tillrättalagda texter och bearbetade originaltexter. Några smakprov på parallellöversättning av originaltext. Grundläggande formlära och enkel syntax. Latinska sentenser och citat. Ords betydelser och etymologi. Latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Kort orientering om semantik. Innehållsliga kommentarer om kultur och samhälle i anslutning till textmaterialet. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua Latina!* andra avdelningen.

Gabriel Wik, adjunkt, tfn 070-295 02 23, gabriel.wik@skola.uppsala.se

Tid: Varje onsdag 28/1–29/4 (ej 18/2, 1/4)
kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

86. Latin 5e terminen (KW)

Studium av tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter samt av enkla originaltexter med fokus på staden Rom. Även fakta om det romerska samhället ur olika aspekter kommenteras. I samband med textläsningen studeras grundläggande formlära och enkel syntax och vi avslutar genomgången av latinska

prefix. Ords betydelser och etymologi samt latinska lånord i svenska och andra moderna språk uppmärksammas. Kurslitteratur: Staffan Edmar *Vivat lingua Latina!*, femte avdelningen samt kopierat material.

Kjell Weinius, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 9.30–11.00. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

87. Latin 13e terminen (KW)

Denna termin kommer den romerske historieskrivaren Tacitus att studeras i två verk. Vi börjar med hans skildring av de första romerska kejsarna i *Annales* (Årskrönikor) och fortsätter med hans beskrivning av germanerna i *Germania*. Sedan gör vi ett djärvt hopp fram i tiden till 1554, då Johannes Magnus fantasifulla beskrivning av götarnas och svearnas kungar trycktes. Vi fortsätter studiet av latinsk syntax och som vanligt spårar vi latinska lånord i de moderna språken. Nya deltagare är välkomna! Kurslitteratur: Kopierat material. En latinsk grammatik rekommenderas liksom Ahlberg-Lundqvist-Sörbom *Latinsk-svensk ordbok*.

Kjell Weinius, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

88. Latin 20e terminen (KW)

Textkursen inleds med Tacitus skildring av de första romerska kejsarna i *Annales* (Årskrönikor) från 100-talet e.Kr. Sedan förflyttar vi oss till år 397, då Augustinus *Confessiones* (Bekännelser) förelåg färdig. Det hävdas ibland att det är världens första självbiografi. Vi avslutar med Olaus Magnus *Historia de gentibus septentrionalibus* (De nordliga folkens historia) från 1555. Verket har föreslagits ingå i vår första Kulturkanon. I samband med läsningen fortsätter studiet av latinsk syntax och vi uppmärksammar latinska lånord i vårt språk. Kurslitteratur: Kopierat material. En latinsk grammatik rekommenderas liksom Ahlberg-Lundqvist-Sörbom *Latinsk-svensk ordbok*.

Kjell Weinius, fil.mag., f.d. gymnasielärare, tfn 070-562 47 57, kjell.weinius@telia.com

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

89. Latin – avancerad nivå, Grupp 1 (ME)

Översättning med språklig och innehållslig analys av autentiska texter, prosa och poesi, från klassisk tid, medeltid och tidigmodern tid. Grammatik med tonvikt

på syntax. Övningar i grammatik, ordkunskap och ordbildning. Översättning till latin. Latin i moderna språk, särskilt svenska och engelska. Etymologier. Det romerska samhället, arkitektur, konst, historia, mytologi främst i anslutning till lästa texter. Korta, individuella presentationer. Kurslitteratur: Texter, övningar samt andra aktuella dokument som delas ut under terminen. Sjöstrand *Ny latinsk grammatik*, valfritt lexikon. Parallellcirkel med samma innehåll som nr 90.

Monika Ekman, fil.mag. f.d. gymnasielärare, tfn 070-938 38 62, ekmanmonika@gmail.com

Tid: Varje torsdag 29/1–23/4 (ej 2/4)
kl. 11.00–12.30. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 800 kr.

90. Latin – avancerad nivå, Grupp 2 (ME)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 89.

Tid: Varje torsdag 29/1–23/4 (ej 2/4)
kl. 13.30–15.00. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 800 kr.

91. Nordsamiska A1 (LGL)

Nybörjarcirkel. Första terminen ägnas nordsamiskans ljudsystem samt nomenböjningen och verbets presenssystem. Vid sidan av nybörjarbokens texter analyserar vi även några korta dikter. Undervisningen samordnas med Nordsamiska A 2. Kurslitteratur: Cecilia Hedlund & Lars-Gunnar Larsson *Li dušše duoddaris*. 4. uppl. (2023), Mikael Svonni *Modern nordsamisk grammatik*. 2018. samt texter som delas ut av läraren.

Lars-Gunnar Larsson, professor em. i finsk-ugriska språk, Uppsala universitet, tfn 073-327 77 99.

Tid: Varje onsdag 28/1–22/4 (ej 1/4) kl. 12.30–14.00
(dock kl. 13.15–14.45 den 15/4). 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, rum Skogstibble den 15/4).

Avgift: 800 kr.

92. Nordsamiska A2 (LGL)

Fortsättningscirkel (artonde resp. trettonde terminen). Läsning av texter av olika författare och inom olika genrer. Fortsatt studium av förhållandet mellan ljud och skrift i olika ortografier. Särskild vikt läggs vid Konrad Nielsens ordbok och dess ortografi. Översättningsövningar och enkel konversation. Orientering om det samiska ordförrådets historia och regionala variation. Undervisningen samordnas med Nordsamiska A 1. Referenslitteratur: Mikael Svonni *Modern nordsamisk grammatik*. 2018. Israel Ruong *Min sámigiella* 1970. Konrad Nielsen *Lappisk (samisk) ordbok I-V* (1. opplag 1932–1962 eller 2. opplag 1979).

Lars-Gunnar Larsson, professor em. i finsk-ugriska språk, Uppsala universitet, tfn 073-327 77 99.

Tid: Varje onsdag 28/1–22/4 (ej 1/4) kl. 12.30–14.00
(dock kl. 13.15–14.45 den 15/4). 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11 (dock Missionskyrkan, rum Skogstibble den 15/4).

Avgift: 800 kr.

93. Polska A2 (APP)

Vi fortsätter att utöka ordförrådet och våra kunskaper i polsk språkstruktur. Vi arbetar kontinuerligt med uttalsträning och dialoger om vardagssituationer. Utöver kursmaterialet övar vi även läsförståelse av språkligt enklare texter samt dikter och sånger som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar. Vi fortsätter också att göra nedslag i litteratur, kultur och samhällsliv i Polen. Personer som har förkunskaper i polska eller som tidigare har kommit i kontakt med språket är välkomna att ansluta sig. Kurslitteratur: Anna Stelmach Czytaj. *Krok po kroku*, del 2 och 3, M. Anna Packalén Parkman & Magdalena Slyk *Polsk grammatik*, Uppsala universitet, Uppsala 2023 samt annat av läraren sammanställt och utdelat material.

Anna Packalén Parkman, professor em. i polska, Uppsala universitet, tfn 073-733 54 23, anna.packalen@moderna.uu.se

Tid: Varje måndag 9/2–4/5 (ej 6/4)
kl. 15.15–16.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Danmark.

Avgift: 800 kr.

94. Ryska B1 (SK)

Vi fortsätter i läroboken *Ruslan 3*. Lektionerna består även i fortsättningen av textläsning, centrala ord och fraser, uttal, grammatik och en del realia. Vi övar det talade språket via hörövningar, dialoger och enkla samtal. Det skrivna språket tränas med hjälp av översättning, skriftliga grammatikövningar, någon kort egenproducerad text. Utöver läroboken kommer vi att läsa några korta dikter och någon kort originaltext. Om deltagarna vill kommer vi att titta på tecknade filmer och öva vardagsryska. Deltagarna uppmuntras att påverka innehåll, studietakt och arbetssätt. Nya deltagare är välkomna! Kurslitteratur: Langran, Veshnyeva *Ruslan 3. Textbok*. Ljudfilerna till texter, hörövningar och ett antal andra resurser finns gratis tillgängliga på <https://ruslan.co.uk/>. Erik Fält *Kort rysk grammatik*. Да!

Svitlana Kuchynska, lärare i ryska, tfn 070-210 46 27, svekuchela@gmail.com

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4
kl. 15.00–16.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

95. Spanska A1 1a terminen (RA)



Nybörjarcirkel (första terminen). Vi börjar från grunden och lär oss uttal, basordförråd och grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter och dialoger som vi har som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Nybörjare*.

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje fredag 30/1–8/5 (ej 20/2, 3/4, 1/5)
kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

96. Spanska A1 3e terminen (RA)

Vi fortsätter att träna uttal, basordförråd och grundläggande grammatik. Vi arbetar med språkligt enkla men informativa texter och dialoger som vi har som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Nybörjare* (förut: *Caminando 1*, 4. uppl.).

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje måndag 26/1–4/5 (ej 16/2, 30/3, 6/4)
kl. 9.30–11.00. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

97. Spanska A2 1a terminen (RA)

Vi fortsätter att utöka ordförrådet och träna presens, futurum och perfekt. Vi arbetar med språkligt enkla texter och dialoger som vi har som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Vi lär oss realia om den spansktalande världen. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Grund* (förut: *Caminando 2*, 4. uppl.).

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje onsdag 28/1–29/4 (ej 18/2, 1/4)
kl. 10.30–12.00. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

98. Spanska A2 3e terminen (RA)

Vi fördjupar kunskaperna för att kunna uttrycka oss om framtiden och den närmaste dåtiden, vi lär oss grunderna för att använda preteritum och fortsätter att bredda ordförrådet. Vi arbetar med texter och dialoger som vi har som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar av olika slag. Vi lär oss mer realia om den spansktalande världen. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Grund* (förut: *Caminando 2*, 4. uppl.).

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 9.30–11.00. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

99. Spanska A2 4e terminen (RA)

Vi fortsätter fördjupa kunskaperna för att uttrycka oss om framtiden och den närmaste dåtiden samt fortsätter bredda ordförrådet för vardagssituationer. Vi lär oss ännu mer om att uttrycka oss i dåtid, vi fortsätter lära oss grunderna för att använda preteritum. Vi jobbar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar av olika slag. Och vi fortsätter lära oss realia om den spansktalande världen. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Grund* (förut: *Caminando 2*, 4. uppl.).

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

100. Spanska B1 3e terminen (RA)

Vi fortsätter träna att samtala om vardagssituationer och aktuella ämne samtidigt som vi lär oss om olika kulturella företeelser och traditioner i den spansktalande världen. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar och vi fördjupar oss i att uttrycka oss med olika tempus om nutiden, framtiden och framförallt dåtiden. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Fortsättning 2* (förut: *Caminando 4*, 4. uppl.).

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje måndag 26/1–4/5 (ej 16/2, 30/3, 6/4)
kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

101. Spanska B2 1a terminen (RA)

Vi fortsätter samtala om vardagssituationer, aktuella ämne samt olika kulturella företeelser och traditioner i den spansktalande världen. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar. Vi fortsätter att fördjupa våra kunskaper för att lära oss om och uttrycka oss med konjunktiv. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Fortsättning 2* (förut: *Caminando 4*, 4. uppl.).

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare, tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 31/3)
kl. 9.30–11.00. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

102. Spanska B2 3e terminen, Grupp 1 (RA)

Vi fortsätter samtala både om vardagssituationer och om aktuella ämne. Vi lär oss mera om olika kulturella företeelser och traditioner i den spansktalande världen. Vi arbetar med grammatikgenomgångar samt skriftliga och muntliga övningar, och vi fortsätter fördjupa oss i att uttrycka oss med olika tempus, framförallt med fokus på konjunktiv. Kurslitteratur: Waldenström, Westerman, Wik-Bretz m.fl. *Caminando Spanska Fortsättning 2* (föret: *Caminando 4*, 4. uppl.). Parallellcirkel med samma innehåll som nr 103.

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare,
tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje fredag 30/1–8/5 (ej 20/2, 3/4, 1/5)
kl. 10.45–12.15. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

103. Spanska B2 3e terminen, Grupp 2 (RA)

Parallellcirkel med samma innehåll och cirkelledare som nr 102.

Tid: Varje torsdag 29/1–7/5 (ej 19/2, 2/4, 30/4)
kl. 13.00–14.30. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

104. Spanska C1 (RA)

Praktisk kommunikation genom läsning av en skönlitterär text samt användning av andra medier för samtal om diverse ämnen, främst anknytta till den spansktalande världen eller till vår egen verklighet här och nu. Vi talar endast spanska. Kurslitteratur: *El encanto* av Susana López Rubio, Espasa, 2018.

Roberto Alonso de la Torre, gymnasielärare,
tfn 076-555 61 37.

Tid: Varje tisdag 27/1–28/4 (ej 17/2, 31/3)
kl. 11.15–12.45. 24 timmar.

Lokal: Sensus, Drottninggatan 4.

Avgift: 800 kr.

105. Spansk konversation C1–C2 (SS)

Välkommen till en cirkel för dig som redan har en god språklig nivå och vill fördjupa din förståelse av dagens spansktalande värld! Vi kommer att arbeta med språket genom samtal, läsning och diskussioner. Därigenom utvecklar vi våra kunskaper i spanska och utökar vårt ordförråd. Vi samtalar och reflekterar kring kulturella och samhällsliga dagsaktuella frågor, vi analyserar tidningsartiklar och lyssnar på reportage och på så sätt utvecklar vi förståelsen av spanska i autentiska sammanhang. Vi passar även på att utforska de språkliga variationer av spanska som finns i Spanien och Latinamerika och reflekterar över hur dialekter, uttryck och kultur formar dagens spanska. Vi kommer även att arbeta med en skönlitterär bok som har valts av deltagarna.

Sergio Sanz San Valeriano, lärare i spanska,
tfn 073-077 81 38.

Tid: Varje fredag 30/1–8/5 (ej 20/2, 3/4, 1/5)
kl. 9.00–10.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

Ronda i Andalusien. Källa fotocommunity.de



106. Tyska A2 (HI)



För dig som inte är helt nybörjare eller har läst tyska tidigare men glömt mycket av det du kunnat. Vi bygger ordinlärning och fraser på enklare övningar och dialoger ur läroboken. Tonvikt läggs på det talade språket. Utöver läroboken ingår audiovisuellt material från de tysktalande länderna Schweiz, Österrike och Tyskland. Efterhand tillkommer kortare berättelser, sånger, dikter och tidningstexter av olika svårighetsgrad. Lärobok: *DaF leicht A2.2 Kurs- und Übungsbuch. Printausgabe*. ISBN: 978-3-12-676256-4. Beställs via Ernst Klett Verlag, Adlibris eller amazon.

Hubert Ittner, legitimerad gymnasielärare i tyska tfn 070-725 22 45, hubertittner@gmail.com

Tid: Varje måndag 26/1–20/4 (ej 6/4)
kl. 10.15–11.45. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland..

Avgift: 800 kr.

107. Tyska B1 (ED)

Cirkeln är för dig som läst tyska tidigare men inte har haft möjlighet att praktisera. Nya deltagare är välkomna! Vi använder språket mycket, pratar om vardagliga saker, tränar olika språkliga situationer. Vi använder digitalt material, som t.ex. www.urplay/tyska *Uttala utan Skam*. Vi bevakar nyheter. Grammatik tas upp i anslutning till texten, när frågor uppkommer. Som kursbok används Uwe Timms roman *Die Entdeckung der Currywurst*, dtv, München 2008, ISBN: 978-3-423-08394-2. (Taschenbuchausgabe), Ulrike Klingemann m.fl. *Den tyska grammatiken*, ISBN: 9789152327180.

Eva Danielsson, fil.dr, gymnasielektor i tyska, tfn 070-241 84 99, eva.b.dson@gmail.com

Tid: Varje måndag 26/1–20/4 (ej 6/4)
kl. 14.45–16.15. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

108. Tyska B1 och uppåt (HI)

För dig som kan uttrycka dig hyggligt på tyska. Ordinlärning, fraser och grammatik övar vi huvudsakligen från dialoger och övningar ur läroboken. Tonvikt ligger på kommunikation och muntlig träning. Vi läser och detaljstuderar därutöver en roman. Detta genom att ur denna



Hamburg, die Speicherstaadt.

intensivläsa ca. 10–15 sidor/träff. Lärobok: *Aspekte neu. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch, Teil 2 B1 plus*. ISBN: 978-3-12-605033-3. Beställs via Ernst Klett Verlag, Adlibris eller amazon. Roman: *Der Trafikant* av Robert Seethaler. ISBN: 978-3-03-695909-2. Kan beställas av amazon.de, Ad Libris eller bokus.com. Nya deltagare är mycket välkomna.

Hubert Ittner, legitimerad gymnasielärare i tyska, tfn 070-725 22 45, hubertittner@gmail.com

Tid: Varje måndag 26/1–20/4 (ej 6/4)
kl. 12.45–14.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

109. Deutsch im Alltag B2 (SI)

Cirkeln vänder sig till de som läste tyska en gång för länge sedan och som nu vill arbeta med språket igen för att kunna läsa och förstå tysk tidningstext, tysk skönlitteratur liksom talad tyska och för att själva kunna tala tyska för personliga behov. Även den grammatik som behandlas syftar främst till att deltagarna utvecklar sin förmåga att kommunicera. Cirkeln tar därför avstamp i deltagarnas eget skrivande.

Stina Isaksson, titel, 072-721 12 23, stinapb@protonmail.com

Tid: Varje tisdag 27/1–14/4
kl. 10.00–11.30. 24 timmar.

Lokal: Storgatan 11.

Avgift: 800 kr.

110. Tysk konversation C1–C2 (HI)

En konversationscirkel för dig med goda kunskaper i tyska och som vill hålla språkfärdigheten vid liv och utveckla din förmåga att uttrycka dig på god tyska. Tonvikten ligger på muntlig färdighet. Vi tar också upp mer komplicerade grammatiska fenomen från läroboken eller efter önskemål eller situationer som uppkommer. Utöver detta diskuterar vi audiovisuellt material och texter från olika nätkanaler bl.a. Deutsche Welle. Parallellt analyserar och diskuterar vi en roman. Detta gör vi genom att till varje träff intensivläsa ca 15–20 sidor. Vi samtalar kring dess historiska och sociala bakgrund vid tiden den utspelar sig, dess handling och språk. Nya deltagare till cirkeln är mycket välkomna. Lärobok: *Aspekte neu. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch, Teil 2 B1 plus*. ISBN: 978-3-12-605033-3. Beställs via Ernst Klett Verlag, Adlibris eller amazon. Roman: Benedict Wells *Die Wahrheit über das Lügen. Zehn Geschichten*. ISBN: 978-3-25-724524-0. Beställs från Amazon, Adlibris eller bokus.com.

Hubert Ittner, legitimerad gymnasielärare i tyska, tfn 070-725 22 45, hubertittner@gmail.com

Tid: Varje måndag 26/1–20/4 (ej 6/4)
kl. 14.45–16.15. 24 timmar.

Lokal: Missionskyrkan, rum Åland.

Avgift: 800 kr.

KALENDARIAM

22 febr.	Söndagslunch i Sigtuna
5 mars	Bonnierska Porträttsamlingen & Thielska galleriet
28 mars	Kungliga Operan: Trollflöjten
15 april	Millesgården: Aalto, Aino & Alvar
7 maj	Stockholm Exergi, Bio-CCS
8 maj	Ståhl Collection, Norrköping
26 maj	Liljevalchs Konsthall: When We See Us
9 aug.	Drottningholms Slottsteater: Poppeas kröning

Resegruppen

Hans Svensson, ordförande	070-699 48 07
Lena Ahnlund	070-892 37 30
Jeanette Backman	070-381 98 02
Mia Bellqvist	070-514 65 91
Eva Carlestål	070-826 77 30
Anki Mattisson	070-978 15 32
Mia Virving	070-968 76 36

22 februari Söndagslunch i Sigtuna

Kanske kan en söndag i februari kännas både lite trist och händelsefattig? I stället för att sitta hemma – följ med oss till Sigtuna, där vi äter en gemensam trerätterslunch på restaurang Kopparkitteln. Efter måltiden ges tid att på egen hand flanera i en av Sveriges äldsta städer vackert belägen vid Mälaren.

Tider: Söndag 22 februari. Avfärd från Stationsgatan Hpl E3 kl. 11.00 och åter i Uppsala ca kl. 16.30.

Pris: 860 kr. Lunch ingår.

Ansvariga: Eva Carlestål, 070-826 77 30, och Anki Mattisson, 070-978 15 32.

Öppen anmälan: Torsdag 29 jan. t.o.m. onsdag 4 febr.

Lottning: Torsdag 5 febr., därefter direktanmälan.

5 mars Bonnierska Porträttsamlingen & Thielska galleriet

På Djurgården i den Bonnierska villan Nedre Manilla finns en unik porträttsamling av författare förlagda på Albert Bonniers förlag. Porträttsamlingen startades av Karl-Otto Bonnier runt sekelskiftet. Den växer ständigt och består idag av över 300 verk.

Ett besök på Thielska Galleriet passar väl in när vi väntar på våren. Thielska ligger på Blockhusudden och byggherre var konstmecenaten Ernest Thiel. Som arkitekt anlätade han Ferdinand Boberg. Paret Thiel var lika välkända i Stockholms konstliv som i dess uteliv, vilket även det kommer till uttryck på museet. Ernest Thiels konstsamlade sammanföll med den tid då flera av våra mest folkära och kända konstnärer som Bruno Liljefors, Carl Larsson, Eugène Jansson och Gustaf Fjaestad var verksamma. Fredrik Sjöbergs Augustnominerade bok om Bruno Liljefors handlar till stor del om dessa konstnärer och tiden runt sekelskiftet. Han kommer för övrigt till serien *Nedslag i konsten* under våren. Vi får en visning på museet av den permanenta samlingen med nordisk sekelskifteskunst, fantastiska verk som bara kan ses på Thielska galleriet.

Vid vårt besök ges också möjlighet att se den specialutställning om Elsa Beskow som museet visar under våren.

Vi äter lunch på välkända Café Monika, inrymt på museet.



Sigtuna rådhus. Källa stadtillstad.se



Nedre Manilla. Foto Maria Wold-Troell 2025

Tider: Torsdag 5 mars. Avfärd från Stationsgatan Hpl E3 kl. 9.15 och åter i Uppsala ca kl. 16.45.

Pris: 1 100 kr. Lunch ingår.

Ansvariga: Jeanette Backman, 070-381 98 02, och Anki Mattisson, 070-978 15 32.

Öppen anmälan: Tisdag 10 febr. t.o.m. måndag 16 febr.

Lottning: Tisdag 17 febr., därefter direktanmälan.

28 mars Kungliga Operan: Trollflöjten

Kungliga Operan stänger senhösten 2026 för en total renovering och ombyggnad och förblir stängd i flera år. Verksamheten flyttas till andra scener i Stockholm, bl.a. Gasklockan i Hjorthagen. Passa därför på att se denna föreställning på den ordinarie scenen!

W.A. Mozarts opera Trollflöjten är en av hans mest spelade och kräver ingen närmre presentation. Den komponerades under Mozarts sista levnadsår och hade urpremiär i Wien 1791 strax före hans död. Emanuel Schikaneder stod för librettot, som för ovanlighetens skull skrevs på tyska. Berättelsen om Taminos mödosamma väg för att vinna Pamina utspelar sig i en sago-värld befolkad av djur och diverse komiska figurer och innehåller inslag av frimureri och sträng moral varvat med allsköns hyss och lustigheter. I Operans nypremiär sjunger man på svenska (med textmaskin på svenska).

Trots hårt tryck på denna populära föreställning har vi lyckats få platser på parketten, spridda från rad 3 till 13, med en del "parplatser". Föreställningen är ca 3 timmar lång med en paus på 30 minuter.

Tider: Lördag 28 mars. Avfärd Stationsgatan Hpl E3 kl. 13.00 och åter i Uppsala senast kl. 19.30.

Pris: 1 225 kr.

Ansvariga: Lena Ahnlund, 070-892 37 30, och Hans Svensson, 070-699 48 07.

Öppen anmälan: Tisdag 20 jan. t.o.m. måndag 26 jan.

Lottning: Tisdag 27 jan., därefter direktanmälan.

15 april Millesgården: Aalto, Aino & Alvar

Det visionära finska formgivarparet Aino och Alvar Aalto samarbetade tätt från 1920-talet fram till Ainos död 1949, varefter Alvar på egen hand fortsatte sitt banbrytande arbete inom design. Utställningen visar cirka 200 objekt ur världens största privata Aalto-samling av möbler, glas, armaturer och prototyper.

Tider: Onsdag 15 april. Avfärd från Stationsgatan Hpl E3 kl. 9.30 och åter i Uppsala ca kl. 16.30.

Pris: 865 kr. inkl. bussfika och lunch.

Ansvariga: Eva Carlestål, 070-826 77 30, och Jeanette Backman, 070-381 98 02.

Öppen anmälan: Torsdag 19 mars t.o.m. onsdag 25 mars.

Lottning: Torsdag 26 mars, därefter direktanmälan.



Skålar Blomma, Aalto 1939. Källa Konstkalendern.se



Källa: operan.se/forestallningar/trollfloyten

7 maj Stockholm Exergi, Bio-CCS

Stockholm Exergi bygger en av världens största anläggningar för bio-CCS – en teknik som fångar in koldioxid från biobränslen och på så sätt skapar minusutsläpp. Bio-CCS går ut på att fånga in och lagra koldioxid från de rökgaser som uppstår vid förbränning av skogsrestprodukter. Med stöd av Energimyndigheten har Stockholm Exergi sedan 2019 drivit en forskningsanläggning för bio-CCS. Driften av forskningsanläggningen vid Värtaverket avser att utvärdera och anpassa bio-CCS-tekniken för biokraftvärmeverket i Värtan.

Viktigt att veta (Stockholm Exergis regelverk)

- Det råder fotoförbud på många av våra anläggningar. Om ni har önskemål om bilder från besöket, kolla med vår personal innan var fotografering är tillåten.
- Alla som besöker oss behöver ta med en giltig legitimation, exempelvis ett nationellt ID-kort, pass eller svenskt körkort.
- Eftersom anläggningen är säkerhetsklassad finns regelverk kring medborgarskap.

Lunch intas på publik restaurang kl. 11.30, direkt efter ankomst till Stockholm Exergis anläggning och betalas av var och en. Guidningen startar kl. 13.00 och varar ca 1,5 timme. Återsamling vid buss kl. 14.30.

Resan är öppen för USU:s alla medlemmar, men deltagare i serien "Den gröna omställningen – Klimat och energi" har företräde.

Tider: Torsdag 7 maj. Avfärd från Stationsgatan Hpl E3 kl. 10.30 och åter i Uppsala ca kl. 16.00.

Pris: 375 kr.

Ansvariga: Jan Frisk, 070-514 63 26, och Janne Bengtsson, 070-233 51 18.

Öppen anmälan: Torsdag 16 april t.o.m. onsdag 22 april.

Lottning: Torsdag 23 april, därefter direktanmälan.

8 maj Ståhl Collection, Norrköping

Ståhl Collection är en av Nordens största privata samlingar, en fantastisk samling av samtida konst som väckt internationell uppmärksamhet. Det är konstnären Mikael Ståhl som visar upp delar av sin samling. Konst-

hallen ligger i den gamla Yllefabriken, en lokal med rymd och fint ljusinsläpp.

Här finns verk av Ai Weiwei, Robert Rauschenberg, en pionjär för popkonsten, Richard Serra, en av de mest välkända minimalisterna, Louise Bourgeois, Georg Baselitz, Cajs von Zeipel, Anselm Kiefer, Cindy Sherman, Robert Mapplethorpe och Lena Cronqvist, bara för att nämna några av alla de konstnärer vars verk visas här.

Före visningen får vi lunch. Efter visningen serveras busskaffe före avresan till Uppsala. Resan är öppen för alla medlemmar men företräde ges för deltagare i serien *Nedslag i konsten*.

Tider: Fredag 8 maj. Avfärd från Stationsgatan Hpl E3 kl. 9.00 och åter i Uppsala ca kl. 18.30.

Pris: 1 075 kr. Lunch och busskaffe ingår.

Ansvariga: Carola Hermelin, 076-777 07 71, och Anki Mattisson, 070-978 15 32.

Öppen anmälan: Tisdag 14 april t.o.m. måndag 20 april.

Lottning: Tisdag 21 april, därefter direktanmälan.

26 maj Liljevalchs – When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri

Utställningen *When We See Us* är den största någonsin som har svart självrepresentation som utgångspunkt. Den visar konst som skapats av 115 svarta konstnärer under de senaste 100 åren. Efter att ha fått stort publikt genomslag i Kapstaden har utställningen turnerat till Basel och Bryssel. Dess sex teman är: Vardagen, Glädje och fest, Vila, Sensualitet, Andlighet samt Triumf och frigörelse. Utställningen erbjuder oss en unik möjlighet att uppleva konst som aldrig tidigare har visats i Sverige.

Tider: Tisdag 26 maj. Avfärd från Stationsgatan Hpl E3 kl. 9.30 och åter i Uppsala ca kl. 16.00.

Pris: 850 kr. inkl. lunch.

Ansvariga: Eva Carlestål, 070-826 77 30, och Lena Ahnlund, 070-892 37 30.

Öppen anmälan: Tisdag 5 maj t.o.m. måndag 11 maj.

Lottning: Tisdag 12 maj, därefter direktanmälan.

9 augusti Drottningholms Slottsteater: Poppeas kröning

Poppeas kröning är Monteverdis sista opera, ett mästerverk. Den hade urpremiär i Venedig 1642.

Handlingen utspelar sig i Rom under Neros tid. Ottoner som återkommer till Rom får reda på att hans älskade Poppea blivit älskarinna åt kejsare Nero och att kejsaren ämnar förskjuta sin kejsarinna Ottavia för att kunna äkta Poppea. Filosofen Seneca försöker förgäves övertala Nero att avstå från det och tvingas i stället att ta sitt liv. Efter ett antal intriger förskjuter Nero Ottavia och kröner Poppea till kejsarinna.

Teaterns musikchef och dirigent Francesco Corti som valt att uppföra detta verk, är väl förankrad i den tidiga musiken. Giulia Semenzato sjunger Poppea, Isabelle Druet Ottavia och Trevor Eliot Bowes Seneca.



Ståhl collection Norrköping <https://stahlcollection.se/>



Esiri-Erheriene-Essi_The-Birthday-Party 2021, 150-x-200-cm

Vi får en varmrätt och kaffe på restaurang Karamellan före föreställningen som börjar kl.15.00. Vi har utmärkta platser. Resan är öppen för alla medlemmar men företräde ges för deltagare i serien *Kulturliv på Gustav III:s tid*.

Tider: Söndag 9 augusti. Avfärd från Stationsgatan Hpl E3 kl. 12.30 och åter i Uppsala ca kl. 21.15.

Pris: 2 350 kr. inklusive måltid.

Ansvariga: Carola Hermelin, tel. 076-777 07 71, och Lena Ahnlund, 070-892 37 30.

Öppen anmälan: Tisdag 17 mars t.o.m. måndag 23 mars.

Lottning: Tisdag 24 mars, därefter direktanmälan.

Goldsingers

Under vårterminen ägnar vi oss åt en omväxlande repertoar och närmar oss finstämd svenskspråkig körlyrik med texter från olika epoker. T.ex. sjunger vi musik av Olle Adolphson, Hugo Alfvén, Birger Sjöberg och Laleh. Goldsingers är USU:s egen kör där målet är att på ett lekfullt sätt utveckla den egna rösten och att lära sig mer om hur den kan fungera i sång tillsammans med andra.

Erik Hellerstedt, kör- och sångpedagog, dirigent och utbildare, erik.hellerstedt@gmail.com

Tid: Varje onsdag 21/1–29/4 (ej 18/2, 1/4, 8/4)
kl. 13.15–14.45. 24 timmar.

Lokal: Baptistkyrkan, Dragarbrunnsgatan 54.

Avgift: 800 kr.

Jazzensemble

Jazzensemblen fortsätter på sin artonde termin. Ensemblen söker träblåsare, trombonist och vokalist. Välkommen att kontakta ansvariga.

Ansvariga: **Jürgen Linder**, docent i psykiatri, repetitör, tfn 070-729 26 06, och **Ulf Johansson Werre**, musiker, storbandsledare, universitetslärare, med.dr h.c., Uppsala universitet, tfn 073-508 68 83. Maestro vid samtliga tillfällen är **Ulf Johansson Werre**.

Tid: Fredagar udda veckor 13/2–8/5 (ej 24/4)
kl. 13.15–14.45.

Lokal: Musicum, Kyrkogårdsgatan 4.

Avgift: 2 500 kr.

Brännpunkt – dialogmöten

Brännande aktuella händelser i vår omvärld – globalt, nationellt och lokalt – påverkar vår världsbild och vår vardag. Och det väcker vår lust att diskutera! Senioruniversitetet vill bejaka denna lust och bjuder därför in till samtal och diskussion kring aktuella teman som bestäms med kort framförhållning. Vi planerar tre träffar. Det är samma deltagare på alla träffar och alla deltar aktivt i samtalet. Formen är mer av en diskussionsklubb än föreläsning med frågestund, så det är ett tillfälle att möta olika sätt att tänka och samtidigt göra nya bekantskaper. Vi börjar varje träff med en inspirerande inledare samt förslag på diskussionsfrågor. Vi sitter vid småbord, bjuds på kaffe/te och fikabröd. Diskussionen redovisas genom en allmän diskussion/återkoppling där vi summerar våra tankar och erfarenheter. Ämnet för varje seminarium annonseras i förväg på vår webbplats och via mail, relativt nära inpå det bokade datumet.

Programansvariga: **Bo Aronsson**, tfn 070-296 07 20, **Afsaneh Arman**, tfn 073-363 00 47, **Anja Heino**, tfn 073-571 09 11, och **Gunnel Blomberg**, tfn 073-925 77 10.

Tid: Måndagar 16 februari, 16 mars och 27 april
kl. 13.00–15.00.

Lokal: Missionskyrkan, Linnéstugan.

Avgift: 475 kr.



Dialogmöte. Bild genererad med AI-verktyget CoPilot. Maria Wold-Troell

Salon français. La France fracturée?

Salongen hålls på franska

Jean-François Hamet nous invite à un examen social, politique et culturel de la France tout en esquisant les scénarios de sortie de ce qu'il appelle «la maladie du pessimisme». En France, on est habitué aux conflits et aux crises gouvernementales. Mais la dissolution de l'Assemblée nationale en juin 2024 semble avoir conduit le parti présidentiel dans une impasse. Parallèlement, les élections municipales de 2026 et la présidentielle de 2027 se profilent déjà à l'horizon. Si la victoire de la France à la Coupe du monde de football en 1998 avait réussi à créer un sentiment d'unité, le succès des Jeux olympiques de 2024 n'a, un quart de siècle plus tard, eu nullement le même effet! L'extrémisme croissant, les inégalités socio-économiques et l'individuation grandissante de la société menacent les repères traditionnels de la Ve République. Malgré des horizons incertains, les Français tentent de se réinventer dans un contexte international lui aussi bien imprévisible.

Jean-François Hamet est professeur d'histoire et de géographie; il a notamment enseigné dans des lycées français à Tokyo et à Stockholm. Lea Eek et Elsa Textorius participant avec des chansons françaises.

Ansvariga och presentatörer: **Hans Svensson**, tfn 070-699 48 07, och

Carin Söderberg, tfn 073-619 18 80.

Tid: Torsdag 19 februari kl. 19.00.

Lokal: Träffpunkt, Storgatan 11, aulan 1 tr. upp.

Avgift: 175 kr. Förriskningar ingår.

Öppen anmälan: t.o.m. måndag 2 februari.

Lottning: tisdag 3 februari, därefter direktanmälan.



La France fracturée? AI-genererad.



Eugène Delacroix: Friheten på barrikaderna. Wikipedia.



"By mot land är den nye politiske skiljelinjen i Frankrike". Källa Stavanger aftenblad



Svante August Arrhenius i sitt laboratorium 1909.
Källa britannica.com

Kvällssalong. Svante Arrhenius – nobelpristagare, kosmopolit och klimatpionjär

Svante Arrhenius (1859–1927) var en av sin tids största vetenskapsmän. År 1903 utsågs han till nobelpristagare, Sveriges första. Några år tidigare hade han presenterat en klimatmodell som visade att utsläpp av fossila växthusgaser kan orsaka global uppvärmning. Teorin var då mycket ifrågasatt, men utgör idag grunden för modern klimatforskning. Men Arrhenius var mycket mer än forskare; folkbildare, fredskämpe och förespråkare för förnybar energi. Han hade ett enormt kontaktnät och var vän med de flesta av tidens stora.

Om Arrhenius har journalisten och författare **Jan Malmberg** skrivit en prisbelönt biografi. "En bladvändare" skrev Göran Greider i sin recension. Under kvällssalongen får vi del av Jan Malmbergs djupa kunskap om Arrhenius och den tid han verkade i.

Ansvarig och presentatör: Lars Nilsson, 070-662 18 67.

Tid: Onsdag 18 mars kl. 19.00.

Plats: Storgatan 11, aulan 1 tr. upp.

Avgift: 175 kr. Förriskningar ingår.

Öppen anmälan: t.o.m. måndag 2 mars.

Lottning: Tisdag 3 mars, därefter direktanmälan.

Kvällssalong. Efterskörd, en afton med Nils Ferlin

Nils Ferlin (1898–1961) är en av våra mest älskade poeter. Hans diktsamlingar har sålts i mycket stora upplagor och hans dikter är ofta tonsatta. Dikten "Stjärnorna kvittar det lika" ingår i den svenska kulturkanon som nyligen presenterades. **Hans Rutberg** är släkt med Nils Ferlin och har tillsammans med Ferlinexperten Jenny Westerström gett ut bildbiografien *Efterskörd – Ferlinfynd från en spånkoffert*. Tillsammans med sin hustru **Kristina** berättar Hans om boken och några av Ferlins kända och okända sidor.

Frösåkers vokalensemble, under ledning av **Love Lyckelin Bergman**, framför ett antal av Ferlins tonsatta dikter. Samma program har tidigare framförts på Nils Ferlins födelsedag den 11 december 2024 i Östhammars församlingshem.

Ansvariga och presentatörer: Hans Rutberg, 070-582 48 28, och Kristina Söderlind Rutberg, 070-620 60 48.

Tid: Tisdag 12 maj kl. 19.00.

Lokal: Storgatan 11, aulan 1 tr. upp.

Avgift: 175 kr. Förriskningar ingår.

Öppen anmälan: t.o.m. måndag 27 april.

Lottning: Tisdag 28 april, därefter direktanmälan.



KG Bejemark: Nils Ferlin.
Källa.bukowskis.com/

SKRIFTLIG ANMÄLAN TILL SERIER OCH CIRKLAR

om du inte kan anmäla på www.usu.se. Du kan också skriva ett vanligt brev med uppgifterna.

Medlemsnr: Personnr*:.....Tel:.....

Namn:

Adress:

*Personnummer krävs för deltagande i cirkel. Har du inte meddelat det tidigare så notera det här.

Seriens eller cirkelns nummer och titel

Nr	Titel

***Sänds till Uppsala Senioruniversitet,
Bergsbrunnagatan 1,
753 23 Uppsala***



Uppsala
Senioruniversitet



Folkuniversitetet

Vid grundandet av Uppsala Senioruniversitet 1979 valde vi att knytas till Stiftelsen Kursverksamheten vid Uppsala universitet, det som nu kallas Folkuniversitetet, och fick ett gott och nära nog avgörande stöd.

Vår samverkan med Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Uppsala universitet har fortsatt och har varit mycket värdefullt genom åren. I Uppsala handlar samarbetet främst om vissa administrativa tjänster och lokaler. Folkuniversitetet har vidare en kort introduktionsutbildning för våra cirkelledare. Senioruniversitetet och Folkuniversitetet är överens om att båda parter tydligt ska synliggöra samarbetet mellan föreningarna.

Mer om starten och verksamheten under våra tio första år finns i USU:s Rapport nr 1, se www.usu.se – Arkiv – Rapporter.

Kalenderöversikt		Jan.		Feb.				Mars				Apr.					Maj				
	Dag/v	v4	v5	v6	v7	v8	v9	v10	v11	v12	v13	v14	v15	v16	v17	v18	v19	v20	v21	v22	
Tisdagsföreläsningar	Tisd.																				
Föreläsningsserier																					
7. Min musik	Månd.																				
10. Operans historia i fickformat																					
11. Evert Taubes universum																					
16. Tillståndet i världen våren 2026																					
23.Tema Onda handlingar																					
4. Romantiken	Tisd.																				
5. Textil, dräkt m.m. hos amerikanska urfolk																					
12. Gå i barndom!																					
14. Filmstudio Fyris Grupp 1																					
21. Vårt universum																					
1. Kulturliv på Gustav III:s tid	Onsd.																				
2. Nedslag i konsten																					
6. Etruskerna - myt och verklighet																					
18. Fotboll - 250 miljoner kan inte ha fel																					
20. Fåglars beteende																					
3. Lust och lidande	Torsd.																				
8. De fyra elementen i musiken																					
9. Swing, swing, swing																					
17. Den goda staden																					
19. Den gröna omställningen																					
22. Vacciner i fokus																					
24.Tema Demografiska dilemmat																					
13. Jag Claudius, filmserie		Fred.																			
15. Filmstudio Fyris Grupp 2																					
Övriga aktiviteter																					
Brännpunkt - dialogmöten	Månd.																				
Efterskörd, en afton med Nils Ferlin	Tisd.																				
Svante Arrhenius	Onsd.																				
Salon français	Torsd.																				
Resor																					
Liljevalchs – When We See Us	Tisd.																				
Millesgården: Aalto, Aino & Alvar	Onsd.																				
Bonnierska Porträttsam & Thielska	Torsd.																				
Stockholm Exergi, Bio-CCS	Torsd.																				
Ståhl Collection, Norrköping	Fred.																				
Kungliga Operan: Trollflöjten	Lörd.																				
Söndagslunch i Sigtuna	Sönd.																				

Studiecirklar visas inte i ovanstående översikt.